ESCOLA ARTÍSTICA DO

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES
ANO LETIVO 2025/2026

ÍNDICE

1 - INTRODUÇÃO..... 3
2 - CALENDÁRIO ESCOLAR..... 5
3 - PLANEAMENTO DO ANO LETIVO 2025/26..... 6
4 - ATIVIDADES..... 10
4.1 - ATIVIDADES MULTIDISCIPLINARES..... 11
4.2 - CONSELHO ARTÍSTICO..... 13
4.3 - CURSO DE DANÇA..... 14
4.4 - CURSO TEATRO..... 16
4.5 - CURSO PROFISSIONAL DE INSTRUMENTISTA DE JAZZ..... 17
4.6 - DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CANTO, LÍNGUAS E CONJUNTOS VOCAIS..... 18
4.7 - DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS MUSICAIS..... 19
4.8 - DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CORDA E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE CORDAS..... 20
4.9 - DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E PERCUSSÃO E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE SOPROS E PERCUSSÃO..... 23
4.10 - DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE TECLA..... 28
4.11 - POLO ARGANIL..... 30
4.12 - POLO SERTÃ..... 32
4.13 - POLO MIRANDA DO CORVO..... 35
4.14 - PROJETO ORQUESTRA GERAÇÃO - COIMBRA..... 37
4.15 - SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO..... 39
4.16 - TOTAL DE TODOS OS DEPARTAMENTOS..... 40
4.17 - EVENTOS COM MÚLTIPLAS ATIVIDADES..... 41
5 - CONCLUSÃO..... 45

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório de Execução do Plano Anual de Atividades (PAA) da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra (EACMC), referente ao ano letivo de 2025/2026, constitui o momento de avaliação e de prestação de contas que decorre naturalmente do exercício de planeamento apresentado em novembro de 2025. Se o PAA se assumiu, na sua génese, como instrumento de concretização da autonomia da Escola e de organização da sua dinâmica quotidiana, o presente Relatório vem agora encerrar esse ciclo, confrontando o que foi planeado com o que foi efetivamente realizado ao longo do ano letivo.

O ano letivo de 2025/2026 manteve, do início ao fim, a particular importância que desde logo lhe foi reconhecida, por assinalar o 40.º aniversário da fundação do Conservatório de Música de Coimbra. As Comemorações dos 40 Anos da EACMC, entre muitas outras iniciativas que marcaram o calendário letivo, testemunham de forma visível a forma como a Escola soube transformar a sua história em ação pedagógica e artística concreta, reforçando o sentido de identidade e de pertença de toda a comunidade educativa.

Para efeitos de contextualização, o presente documento retoma, num primeiro momento, o Calendário Escolar e o Planeamento do Ano Letivo de 2025/2026 — períodos letivos, interrupções e principais marcos de organização pedagógica —, elementos que enquadram temporalmente a execução das atividades e permitem compreender a lógica de calendarização subjacente ao trabalho desenvolvido pelos diferentes departamentos, cursos e polos educativos.

O corpo central do Relatório apresenta, por departamento curricular, unidade orgânica, curso e polo educativo, todas as atividades inseridas no formulário de inscrição do PAA, ordenadas cronologicamente e classificadas segundo cinco tipologias: *Prevista e realizada*, *Prevista e antecipada ou adiada*, *Não prevista e realizada*, *Inserida indevidamente* e *Cancelada*. Esta classificação, aplicada de forma transversal e uniforme a todas as áreas da Escola, permite não só apurar o grau de cumprimento do plano inicialmente traçado, como também reconhecer a capacidade de resposta e a flexibilidade da comunidade educativa perante iniciativas que foram surgindo ao longo do ano, para além das inicialmente previstas.

Por uma questão de uniformidade de critérios, os eventos que integraram múltiplas atividades — I Semana de Apresentações, Semana do Piano, Semana de Apresentações de Primavera, Comemorações dos 40 Anos da EACMC e Semana Cultural — foram contabilizados, em cada separador de departamento, como uma única atividade. A discriminação integral de todas as atividades que compõem cada um destes eventos, com indicação dos respetivos participantes e departamentos envolvidos, é apresentada em separado, permitindo, simultaneamente, uma leitura agregada e uma leitura detalhada do trabalho realizado.

Importa ainda esclarecer duas opções metodológicas seguidas na elaboração deste Relatório. Em primeiro lugar, optou-se por não comparar a quantidade de atividades realizadas com a de anos letivos anteriores, atendendo a mudanças estruturais entretanto ocorridas: em anos anteriores, o PAA constituía um documento único, construído e atualizado ao longo do próprio ano letivo, ao passo que, este ano, o processo se desdobrou em dois documentos distintos — o Plano e o presente Relatório de Execução; acresce que, por força das Comemorações dos 40 Anos da EACMC, se registou este ano um número de eventos com atividades múltiplas superior ao dos anos anteriores, nos quais terão sido contabilizadas todas as atividades que os compunham individualmente. Por estas razões, uma comparação direta entre anos letivos não traduziria de forma fiável a evolução real da atividade da Escola. Em segundo lugar, optou-se por não apresentar um gráfico comparativo entre departamentos relativo à quantidade de atividades realizadas, por se considerar que tal comparação não é efetivamente possível, dado o caráter difuso da estrutura, da dimensão e da vocação própria de cada departamento, curso ou polo educativo.

Este exercício de verificação resulta, tal como o PAA que lhe deu origem, de um processo colaborativo e participativo, envolvendo docentes, departamentos curriculares, cursos, polos educativos e órgãos de gestão, numa lógica de corresponsabilidade e de melhoria contínua. A conjugação da informação recolhida junto de cada estrutura permite avaliar o grau de concretização do plano inicial e identificar boas práticas, constrangimentos e oportunidades de ajustamento a considerar no planeamento dos próximos anos letivos.

Recorde-se que o PAA 2025/2026 se sustentou em cinco eixos fundamentais, que constituem também o referencial de análise do presente Relatório:

- Valorizar o ensino especializado da Música, da Dança e do Teatro;
- Fomentar a formação integral dos alunos enquanto cidadãos conscientes e criativos;
- Estimular a prática e a fruição das artes performativas na cidade de Coimbra e na Região;
- Promover o desenvolvimento profissional e a valorização dos docentes e não docentes;
- Contribuir para o enriquecimento cultural e educativo da comunidade envolvente.

O presente Relatório de Execução afirma-se, assim, como um documento de avaliação e de transparência, que presta contas à comunidade escolar e aos órgãos de gestão sobre o trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo, reforçando o compromisso da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra com a melhoria contínua da sua ação educativa, artística e cultural.

2. CALENDÁRIO ESCOLAR

Períodos Letivos					
1º Período		2º Período		3º Período	
Início	Termo	Início	Termo	Início	Termo
15/09	16/12	05/01	27/03	13/04	5/06 - 5º, 7º e 8º graus
					12/06 - 1º, 2º, 3º, 4º e 6º graus
					30/06 - Curso de Iniciação

Tabela 1 – Períodos Letivos

Interrupções letivas		
1.º Período	2.º Período	
Natal 17/12 a 05/01	Carnaval 16 a 18/02	Páscoa 30/03 a 12/04

Tabela 2 – Interrupções Letivas

3. PLANEAMENTO DO ANO LETIVO 2025/2026

DATA	ATIVIDADE
1º Período	
09/09	Reunião Geral Professores
09/09	Reuniões Departamentos Curriculares / Cursos / Polos / Projeto
13/09 14/09	Marcação horários de turma Música - Curso Iniciação (1.o CEB), reg.supletivo - 2.o, 3.o CEB e C.Secundário
15/09	Início ano letivo - regime articulado e CPI Jazz
16/09	Reunião do Curso de Jazz
16/09	Reunião Conselho Pedagógico
18/09	Marcação horários Instrumento - regime supletivo
23/09	Reuniões Departamentos Curriculares / Cursos / POGC
29/09	Início ano letivo - regime supletivo e Curso Iniciação Reunião Curso de Jazz, SPO e GAE com alunos e EE do CPIJ
30/09	Reuniões Curso de Jazz / Polos
01/10	Dia Mundial da Música
07/10	Reunião Conselho Pedagógico
13/10	Reunião Curso de Jazz
21/10	Reuniões Departamentos Curriculares / Curso de Dança /POGC
28/10	Reuniões dos Polos Educativos 10:00
04/11	Reunião Conselho Pedagógico 10:00
10 a 14/11	Provas avaliação intercalar - Departamentos Cordas, Sopros e Polos Educativos Sertã (Sopros) e Mirando do Corvo
11/11	Reunião do Curso de Jazz 10:00
17 a 21/11	Provas avaliação intercalar - Departamento Canto
24 a 29/11	Provas avaliação intercalar - Dep. Teclas, grupo disc. Guit. Clássica (Dep. Cordas) e Polo Educativo Arganil; Provas - Técnicas de Dança
24/11 a 05/12	Provas avaliação - Departamento Ciências Musicais
18/11	Reuniões Departamentos Curriculares / Curso de Dança / POGC 10:00
25/11	Reuniões dos Polos Educativos 10:00
25/11 a 09/12	Audições Departamento Curricular (Música) - PA

02 a 05/12	Aulas Abertas Curso Dança
24/11 a 06/12	Audições Classe - Polo Educativo Sertã
02/12	Reunião Conselho Pedagógico 10:00
02/12 a 16/12	Audições Classe - Polo Educativo Arganil
09/12	Reunião do Curso de Jazz
09 a 16/12	Apresentações Classes Conjunto (Música) e Teatro - GA
10/12	Audição Geral - Polo Educativo Arganil
11 e 12/12	Apresentação 1.o período - Curso Dança - GA
11/12	Audição Final Iniciação - Polo Educativo Sertã
12/12	Audição Final Básico - Polo Educativo Sertã
17/12	Reuniões avaliação
2º Período	
Janeiro	Abertura Cursos Livres (Música)
06/01	Reuniões Departamentos Curriculares / Cursos / Polos / POGC
13/01	Reunião Conselho Pedagógico
20/01	Reuniões Departamentos Curriculares / Cursos / Polos / POGC
Fevereiro	Inscrições Provas Seleção (Música, Dança e Teatro)
Até final fev.	Provas transição grau
01/03 a 08/03	Semana suplementar de inscrições para as Provas de Seleção
03/02	Reunião Conselho Pedagógico 10:00
10/02	Curso de Jazz / Polos 10:00
09 a 13/02	Provas avaliação intercalar Sopros e Percussão, Cordas Friccionadas (Dep. Cordas) e Polo Educativo Miranda do Corvo
23 a 27/02	Provas avaliação intercalar - Departamentos Cordas
24/02	Reuniões Departamentos Curriculares / Curso de Dança/ POGC 10:00
02 a 06/03	Provas avaliação intercalar Polo Educativa da Sertã
03/03	Reunião Conselho Pedagógico 10:00
10/03	Curso de Jazz / Polos Educativos 10:00
09 a 13/03	Provas avaliação intercalar – Departamento Canto e Polo Educativo Arganil

09 a 20/03	Provas avaliação - Departamento Ciências Musicais
17/03	Reuniões Departamentos Curriculares / Curso de Dança / POGC 10:00
16 a 20/03	Provas avaliação intercalar - Departamento Teclas, Polo Educativo Sertã (Teclas); Provas - Técnicas de Dança
11 a 23/03	Audições Departamento Curricular (Música) - PA
16 a 27/03	Audições Classe - Polos Educativos Sertã e Arganil
27/03	Dia Mundial do Teatro
23 a 27/03	Apresentações Classes Conjunto (Música) e Teatro - GA
24/03	Audição Final Iniciação- Polo Educativo Sertã
25/03	Audição Geral - Polo Educativo Arganil
27/03	Audição Final Básico - Polo Educativo Sertã
30/03	Reuniões avaliação
16/03 a 17/04	Provas de Seleção (Música, Dança e Teatro/Sede e Polos), maioritariamente entre 30 de março e 2 de abril
6/04 a 11/04	XXIII Estágio Nacional OJ.Com (Música) - Madeira
3º Período	
29/04	Dia Mundial da Dança
30/04	Dia Mundial do Jazz
05/05	Reunião Conselho Pedagógico 10:00
12/05	Reunião Curso de Jazz 10:00
18 a 22/05	Provas avaliação intercalar e Provas Globais - Dep. Canto e Polo Sertã; Provas - Técnicas de Dança e Provas Globais (C. Dança)
18/05 a 05/06	Provas avaliação - Departamento Ciências Musicais
25 a 29/05	Provas avaliação intercalar e Provas Globais - Departamentos Cordas, Sopros e Teclas e Polos Educativos Arganil e Miranda Corvo
25 a 29/05	Audições Classe - Polo Educativo Sertã
19/05	Reuniões Departamentos Curriculares / Curso Dança / POGC 10:00
26/05	Reuniões dos Polos Educativos 10:00
20 a 29/05	Audições Departamentos Curriculares (Música) - PA
01 a 12/06	Audições Classe - Polos Educativos Arganil e Sertã
02/06	Reunião Conselho Pedagógico 10:00
03/06	Audição Final (Curso Básico) - Polo Educativo Arganil 18:30

05/06	Audição Final (Curso Básico) - Polo Educativo Sertã
05/06	Reunião de Avaliação (9o, 11o e 12o) Curso de Dança (online)
09/06	Reuniões avaliação (9.o, 11.o e 12.o anos) (online)
01 a 06/06	Semana Cultural EACMC
01 a 09/06	Inscrições para Provas Aptidão Artística (Música) - serviços administrativos sede
05/06	Espetáculo Final Curso Música - Convento São Francisco
09/06	Reunião Curso de Jazz 10:00
09/06	Espetáculo Final Curso Dança - Convento São Francisco
09 e 12/06	Recitais de Finalistas - Polo Educativo Arganil 18:30
11 e 12/06	Provas Aptidão Artística (Dança)
15 a 30/06	Provas Aptidão Artística (Música)
16/06	Reuniões Departamentos Curriculares / Cursos / Polos / POGC 10:00
a definir	Provas equivalência à frequência 3.o CEB (1.a fase)
a definir	Provas equivalência à frequência Curso Secundário (1.a fase)
15 a 19/06	Inscrições para acesso ao Curso Secundário - online (alunos internos e externos)
15/06	Reuniões avaliação (5.o, 6.o, 7.o, 8.o e 10.o anos)
15 e 16/06	Preenchimento de Termos (9.o, 10.o, 11.o e 12.o anos)
23/06	Reuniões Polos Educativos 10:00
22 a 26/06	Provas Práticas Dança - Iniciação
22/06 a 03/07	Provas Acesso Curso Secundário
25/06	Audição Final (Curso Iniciação) - Polo Educativo Sertã 18:30
2026/01/07	Reuniões avaliação (Curso Iniciação) (online)
01 a 03/07	Provas de Aptidão Profissional CPI Jazz - Defesa e Recitais
07/07	Reunião Conselho Pedagógico 10:00
18/07	Espetáculo/Ópera (a definir) - Convento S. Francisco
a definir	Provas equivalência à frequência 3.o CEB (2.a fase)
a definir	Provas equivalência à frequência Curso Secundário (2.a fase)

Tabela 3 – Planeamento do Ano Letivo 2025/2026

4. ATIVIDADES

Apresentam-se, de seguida, todas as atividades inseridas no formulário de inscrição, organizadas por departamento e acompanhadas da respetiva análise quantitativa . As atividades foram classificadas em cinco tipologias: **Prevista e realizada**, **Prevista e antecipada ou adiada**, **Não prevista e realizada**, **Inserida indevidamente** e **Cancelada**.

Verificou-se ainda a existência de um conjunto de eventos que integraram múltiplas atividades: *I Semana de Apresentações*, *Semana do Piano*, *Semana de Apresentações de Primavera*, *Comemorações dos 40 anos da EACMC* e *Semana Cultural*. Por uma questão de uniformidade de critérios, cada um destes eventos foi considerado como uma única atividade. No final, apresenta-se a discriminação de todas as atividades integradas em cada um destes eventos.

4.1 - Atividades Multidisciplinares

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/12/05	Concerto pedagógico "Bach e Telemann" por Musurgia Ensemble (Hélder Sousa – cravo e João Távora – flauta de bisel)	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/06	Mercado de Natal	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/9	Apresentação das Classes de Conjunto – 1.º Período (I Semana de Apresentações)	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/09	Audição de Iniciação e Básico	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/09	Audição de Secundário	☑	☐	☐	☐	☐
2026/1/20	Professores ao Palco	☐	☑	☐	☐	☐
2026/01/22	A EACMC vai à tua escola	☐	☐	☑	☐	☐
2026/01/28	A EACMC vai à tua escola	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/10	CAF Básico	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/10	A EACMC vai à tua escola	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/05	Professores ao Palco	☐	☑	☐	☐	☐
2026/03/23	Apresentação das Classes de Conjunto – 2.º Período (Semana de Apresentações de Primavera)	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/26	Audição de Turma – 6.º C	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/27	Comemoração Dia Mundial do Teatro	☑	☐	☐	☐	☐
2026/04/06	5.º Estágio de Orquestra de Sopros	☑	☐	☐	☐	☐
2026/04/13	Comemorações 40 Anos da EACMC	☐	☑	☐	☐	☐
2026/05/02	"Em Uníssono — Um Abraço Musical"	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/04	Concerto Biblioteca Escola Secundária Infanta D. Maria	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/20	Audição de Turma – 6.º B	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/01	Semana Cultural – 3.º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/02	Concerto X Aniversário Instituto Confúcio da Universidade de Coimbra	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/05	Espetáculo de Encerramento do Ano Letivo	☑	☐	☐	☐	☐

2026/06/06	Concerto de Alunos Finalistas	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/27	Gala das Rosas da Confraria da Rainha Santa Isabel	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/29	Audição de Iniciação	☐	☐	☑	☐	☐
2026/07/02	Espetáculo – Ópera	☑	☐	☐	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	13	50,0%
Prevista e antecipada ou adiada	3	11,5%
Não prevista e realizada	10	38,5%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	0	0,0%
Total	26	100,0%

Atividades realizadas	26	100,0%
Atividades não realizadas	0	0,0%

4.2- Conselho Artístico

O separador “Conselho Artístico” encontra-se em branco, uma vez que todas as atividades propostas por este órgão são de caráter multidisciplinar, estando, por isso, incluídas no separador Atividades Multidisciplinares.

4.3 - Curso de Dança

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida Indevidamente	Cancelada
2025/10/08	Fitting de Pontas	☑	☐	☐	☐	☐
2025/10/26	Onde o vento não sopra - Companhia de dança contemporânea de Angola.	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/12	Masterclass Técnica de Dança Clássica	☐	☑	☐	☐	☐
2025/11/26	“BENVINDO…A ViDA” - Visita de estudo	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/05	Aulas Abertas 1º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/12	Apresentação do 1º Período - Curso de Dança	☐	☑	☐	☐	☐
2025/12/12	Apresentação do 1º Período Dança Contemporânea- Curso de Dança	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/14	Romeo e Julieta da CNB	☐	☑	☐	☐	☐
2026/01/28	Workshop Exploração de Movimento	☐	☐	☐	☐	☑
2026/02/12	Concurso Tanzolymp	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/26	Masterclass de Técnica de Pontas com Maria Luísa Carles	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/09	Workshop Rafael Gomes	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/11	Roseta Mauri	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/11	XXII Hospital do Ursinho	☐	☐	☑	☐	☐
2026/04/15	Lago dos cisnes da CNB	☐	☐	☐	☐	☑
2026/04/28	Dia Mundial da Dança	☐	☑	☐	☐	☐
2026/04/29	Vigo Porté	☑	☐	☐	☐	☐
2026/04/29	Uma noite com Martha Graham - homenagem ao centenário da criação da Martha Graham Dance Company	☐	☐	☐	☐	☑
2026/05/18	Provas Públicas de Técnicas de Dança	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/28	Apresentação de Técnicas Teatrais e Repertório Contemporâneo	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/03	Only duos da CNB	☐	☐	☐	☐	☑
2026/06/09	Espetáculo Final do Curso de Dança	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/11	Provas de Aptidão Artística do Curso de Dança	☑	☐	☐	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	10	43,5%
Prevista e antecipada ou adiada	4	17,4%
Não prevista e realizada	5	21,7%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	4	17,4%
Total	23	100,0%

Atividades realizadas	19	82,6%
Atividades não realizadas	4	17,4%

4.4 - Curso de Teatro

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/10/28	Visita de Estudo à Casa Museu Miguel Torga (8º ano)	☐	☐	☑	☐	☐
2025/10/31	Aula Temática "Halloween" (7º ano)	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/20	Aula Temática "DIA DO PIJAMA"	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/09	"EU,TORGA" - Aula aberta/Apresentação final de período (8ºano)	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/10	DIA DOS DIREITOS HUMANOS (7º ano)	☐	☐	☐	☑	☐
2025/12/12	Ida ao teatro pelo menos uma vez por período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/15	"BRINCADORES" - Aula aberta/Apresentação final de período (5ºano)	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/15	"OS DEUSES,OS GREGOS,A TRAGÉDIA E O CORO" - Aula aberta/Apresentação final de período (6ºano)	☐	☐	☐	☑	☐
2026/06/08	Espetáculo Final 5º e 6º ano -"O PRINCIPE NABO"	☐	☐	☐	☑	☐
2026/06/09	Espetáculo Final 7º e 8º ano- "HISTÓRIA BREVE DA LUA"	☑	☐	☐	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	5	50,0%
Prevista e antecipada ou adiada	0	0,0%
Não prevista e realizada	2	20,0%
Inserida indevidamente	3	30,0%
Cancelada	0	0,0%
Total	10	100,0%

Atividades realizadas	7	70,0%
Atividades não realizadas	3	30,0%

4.5 - Curso Profissional de Instrumentista de Jazz

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/10/01	Concerto CPJazz / Jam Alunos - Dia Mundial da Música	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/30	90 anos da morte de Fernando Pessoa	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/02	Recitais Combos Jazz	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/02	Recitais de Instrumento - Módulos 1, 3 e 5	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/04	Recitais de Instrumento	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/12	Recitais Combo Jazz	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/16	Semana Aberta do Jazz	☑	☐	☐	☐	☐
2026/04/28	O Futuro Cá Dentro - Concerto	☐	☐	☑	☐	☐
2026/04/14	Open Day da Universidade Lusíada	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/17	Festival SpringFest	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/21	Rampa Jazz	☐	☐	☑	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	7	63,6%
Prevista e antecipada ou adiada	0	0,0%
Não prevista e realizada	4	36,4%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	0	0,0%
Total	11	100,0%

Atividades realizadas	11	100,0%
Atividades não realizadas	0	0,0%

4.6 - Departamento Curricular de Canto, Línguas e Conjuntos Vocais

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/11/18	Audição de Classe	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/20	Audição de Classe	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/21	Audição de Classe	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/25	Missa de Santa Cecília - C. Gounod	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/02	Audição de Departamento	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/12	Atelier Língua Italiana	☐	☐	☐	☐	☑
2025/12/18	Sessão Solene da Associação Integrar	☐	☐	☑	☐	☐
2026/01/22	Mozart & Friends	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/17	Audição de Departamento de Canto	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/28	Concurso Nacional de Canto das Escolas Públicas do Ensino Especializado da Música	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/27	Audição de Departamento de Canto	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/28	Concerto Temático: "Il Belcanto Italiano"	☐	☑	☐	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	7	58,3%
Prevista e antecipada ou adiada	1	8,3%
Não prevista e realizada	3	25,0%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	1	8,3%
Total	12	100,0%

Atividades realizadas	11	91,7%
Atividades não realizadas	1	8,3%

4.7 - Departamento Curricular de Ciências Musicais

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/11/17	Visita de estudo "30 metros" - Convento São Francisco	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/18	Gravação "Alô CMC"	☐	☐	☐	☐	☑
2026/01/19	Encontro com Antigos Alunos	☐	☐	☐	☐	☑
2026/01/22	Visita de estudo ao Museu Machado Castro	☐	☐	☐	☐	☑
2026/03/24	Ideias para Compositores - Workshop por Bitocas Fernandes	☐	☐	☑	☐	☐
2026/04/13	Olimpíadas da Música	☐	☑	☐	☐	☐
2026/04/19	Visita de estudo ao Museu Nacional da Música e ao Museu da Música Mecânica	☐	☐	☐	☐	☑
2026/04/29	Exposição "Caça à obra de arte"	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/02	Atelier de Composição	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/09	Olimpíadas do Solfejo '26	☐	☐	☑	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	3	30,0%
Prevista e antecipada ou adiada	1	10,0%
Não prevista e realizada	2	20,0%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	4	40,0%
Total	10	100,0%

Atividades realizadas	6	60,0%
Atividades não realizadas	4	40,0%

4.8 - Departamento de Corda e Classes de Conjunto de Instrumentos de Cordas

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/11/03	Comemoração dos 20 anos da ASAE	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/11	Encontro com o luthier José Marques	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/24	Audição de Classe de Violino	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/27	Audição de Departamento Curricular de Cordas	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/02	Audição de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/03	Audição de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/03	Audição de Departamento Curricular de Cordas	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/03	Audição de Classe de Violoncelo 1° Período	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/03	Audição Classe de Guitarra Portuguesa	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/09	Audição de Contrabaixo	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/09	Audição de Classe Guitarra Clássica	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/10	Audição de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/10	Audição da Classe de Violoncelo - 1º período	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/10	Audição de classe Guitarra Clássica	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/11	Audição de Classe de Conjunto	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/13	Intercâmbio das Classes de Contrabaixo EACMC-Conservatório de Música do Porto	☐	☐	☐	☐	☑
2025/12/16	Masterclass de Contrabaixo com Marcos Machado	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/17	Estágio de Natal Ensemble Guitarras e Bandolin	☐	☐	☑	☐	☐
2026/01/14	Encontro da Classe de Violoncelo	☐	☑	☐	☐	☐
2026/01/21	Audição de Classe de Violino	☑	☐	☐	☐	☐
2026/01/30	Masterclass de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/11	Audição de classe Guitarra Clássica	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/24	Contrabaixinos - Concertos nas Escolas de 1º Ciclo	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/26	Audição de Classe Guitarra Clássica	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/27	Contrabaixinos - Concertos nas Escolas de 1º Ciclo	☐	☐	☑	☐	☐

2026/02/27	Contrabaixinos - Concertos nas Escolas de 1º Ciclo	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/28	Ensaio Intercâmbio Música Antiga	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/13	Audição de Departamento Curricular de Cordas	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/16	Audição de Classe de Violoncelo 2° Período	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/17	Audição de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/18	Audição de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/18	Audição de Departamento Curricular de Cordas	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/18	Audição Classe de Guitarra Portuguesa	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/19	Audição da Classe de Violoncelo - 2º período	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/20	Audição de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/21	Encontro Nacional de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/24	Audição de Contrabaixo	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/25	Audição de classe Guitarra Clássica	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/26	Audição de Classe de Conjunto	☐	☐	☐	☐	☑
2026/03/27	Audição da Classe de Harpa (2º Período)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/28	Intercâmbio de Música Antiga	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/30	II Encontro da Classe de Violoncelo	☑	☐	☐	☐	☐
2026/04/27	Um Menino chamado Zeca	☐	☐	☑	☐	☐
2026/04/28	Intercâmbio da Classe de Violoncelo	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/08	Contrabaixinos - Concertos nas Escolas de 1º Ciclo	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/11	Workshop Construção de Guitarras Portuguesas, com o Luthier Orlando Martins	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/12	Masterclass de Contrabaixo com o prof. Vladimir Kouznetsov	☐	☑	☐	☐	☐
2026/05/12	Masterclass de Contrabaixo - Vladimir Kouznetsov	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/22	Recital de Contrabaixo	☐	☑	☐	☐	☐
2026/05/25	Audição de Departamento Curricular de Cordas	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/26	Audição de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/27	Audição de Viola d'arco	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/27	Audição de classe Guitarra Clássica	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/27	Audição de classe Guitarra Clássica	☐	☐	☑	☐	☐

2026/05/28	Audição de Departamento Curricular de Cordas	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/29	Audição de Viola d'arco	☐	☐	☐	☐	☑
2026/06/02	Audição de Contrabaixo	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/02	Audição de Classe de Violoncelo - 3º período	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/02	Audição da Classe de Harpa (3º Período)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/03	Workshop + Audição Classe de Guitarra Portuguesa	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/09	Audição de Classe de Violino	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/09	Audição de classe Guitarra Clássica	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/13	Intercâmbio em Lamego	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/15	III Encontro da Classe de Violoncelo	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/19	Audição de classe Violeta	☐	☐	☑	☐	☐
2026/07/01	IV Encontro Nacional de Bandolins e Guitarras	☑	☐	☐	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	28	42,4%
Prevista e antecipada ou adiada	3	4,5%
Não prevista e realizada	32	48,5%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	3	4,5%
Total	66	100,0%

Atividades realizadas	63	95,5%
Atividades não realizadas	3	4,5%

4.9 - Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão e Classes de Conjuntos de instrumentos de Sopros e Percussão

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/09/08	Aulas Abertas Saxofone	☑	☐	☐	☐	☐
2025/10/01	Momento Musical com Quarteto de Saxofones - Dia Mundial da Música	☑	☐	☐	☐	☐
2025/10/08	Encontro com "Clamat"	☑	☐	☐	☐	☐
2025/10/29	Audição Interna Halloween Oboé	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/05	Audição Estudos Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/06	Audição de classe de flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/06	Audição de Classe Interna Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/06	Comemorações do dia Mundial do Saxofonista (Adolph Sax)	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/17	Audição de Trompete 1.º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/17	Audição de classe de Trompa	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/17	Audição do Ensemble de Trompas	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/17	Audição de Classe Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/17	Audição de Classe Saxofone	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/18	Audição da Classe de Fagote	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/19	Audição de Classe de Flauta de Bisel e Classes de Conjunto de Música Antiga	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/22	Thies Roorda: um Encontro verdadeiramente inspirador para Flautistas	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/24	Audição de Classe de Instrumento Bateria	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/24	Audição de classe Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/25	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/26	Audição de classe de Tuba	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/27	Audição de classe de Tuba	☑	☐	☐	☐	☐

2025/11/28	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/03	Audição Classe - Trompete	☐	☐	☐	☐	☑
2025/12/04	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/05	Audição Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/10	Audição - Classe Trombone	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/10	Audição de natal Percussão	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/11	Audição de Classe Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/11	Audição das Classes de Conjunto (Ensemble de Saxofones)	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/12	Audição de Natal Ensemble Saxofones	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/13	Concerto da Orquestra de Sopros Juvenil	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/15	Audição - Classe de Trombone	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/16	Audição de natal Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/17	Audição da Classe de Fagote	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/17	Masterclasse de Fagote - Professor Pedro Silva	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/17	TubaChristmas	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/17	Audição de Natal Ensemble Saxofones	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/18	Concerto da Classe de Fagote da ESMAE	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/18	Masterclasse de Fagote - Professor Pedro Silva	☐	☐	☐	☑	☐
2025/12/18	Audição de Oboé	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/18	Concerto de Natal Ensemble Saxofones	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/18	Masterclass de Clarinete	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/18	I Workshop de Música de câmara	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/19	Masterclasse de Fagote - Professor Pedro Silva	☐	☐	☐	☑	☐
2025/12/22	Master Classe - Prof. David Silva	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/22	Masterclasse de Trompete - João Vilão	☐	☐	☑	☐	☐
2026/01/15	Audição de Classe - Dia dos Compositores	☐	☐	☑	☐	☐
2026/01/19	Audição de classe de trompa e Ensemble de trompas	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/04	Audição de Estudos Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐

2026/02/04	II Audição Interna Oboé	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/05	Audição de Classe Interna Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/12	Audição da Classe de Fagote	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/23	Audição de Classe Instrumento Bateria	☐	☑	☐	☐	☐
2026/02/24	Audição de Classe Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/25	Audição de Classe de Flauta de Bisel e Classes de Conjunto de Música Antiga	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/02	Audição de Classe Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/02	Audição de Classe	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/04	Audição de classe de tuba	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/05	Audição de classe Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/05	Audição de Classe de Tuba	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/11	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/11	Audição Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/14	Workshop de Saúde Mental (Audição da Classe de Saúde Mental)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/16	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/16	Audição de classe de trompa e Ensemble de trompas	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/19	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/19	Audição de classe Tuba	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/23	Audição - Classe Trombone	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/24	Audição da Pascoa Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/25	Audição - Classe Trombone	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/26	Audição da Classe de Fagote	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/26	Audição de Classe Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/26	Audição das C. Conjunto	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/28	Workshop de Saxofone	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/30	XII Curso de Flauta Transversal - Técnica e Aperfeiçoamento	☐	☐	☑	☐	☐

2026/03/31	Audição de Oboé	☑	☐	☐	☐	☐
2026/04/04	Concerto de Páscoa	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/07	II Intercâmbio de Classes de Trompete Arganil, Miranda do Corvo e Sertã	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/12	Audição de Classe Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/13	Audição de classe de Tuba	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/14	Audição de classe de Tuba	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/14	Audição de Classe Interna Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/15	Audição de Classe de Flauta de Bisel e Classes de Conjunto de Música Antiga	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/18	Audição de Classe - Instrumento Bateria	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/19	Audição da Classe de Fagote	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/20	Audição Estudos Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/20	3º Audição Interna Oboé	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/21	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/21	Audição de classe Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/25	Audição de Classe Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/25	Audição de classe de trompa e Ensemble de trompas	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/25	Audição de Classe Clarinete	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/26	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/27	Audição - Classe Trombone	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/27	Concerto da Orquestra de Sopros Juvenil	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/29	Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/29	Audição de classe Tuba	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/03	Audição Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/03	O Ensemble de Flautas Transversais vai ao Polo de Miranda do Corvo	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/05	Audição de Classe Flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/08	Audição de Classe - Trombone	☑	☐	☐	☐	☐

2026/06/09	Audição final Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/16	Audição de Oboé	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/29	Audição De iniciação	☐	☐	☑	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	69	66,3%
Prevista e antecipada ou adiada	1	1,0%
Não prevista e realizada	31	29,8%
Inserida indevidamente	2	1,9%
Cancelada	1	1,0%
Total	104	100,0%

Atividades realizadas	101	97,1%
Atividades não realizadas	3	2,9%

4.10 - Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjuntos de Instrumentos de Tecla

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/10/27	Dias de Leitura - AuLição de Classe	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/11	Audição de Classe Piano	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/15	Encontro de Classe (IPA)	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/19	Audição de Classe Acordeão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/25	Audição de classe de órgão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/04	Audição dos Pequenos Pianistas, Organistas, Acordeonistas e Cravistas	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/09	Audição de Departamento	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/12	Audição de Departamento	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/15	Jovens Pianistas em Concerto - audição de Classe (IPA)	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/17	Audição de Piano e Classe Conjunto	☑	☐	☐	☐	☐
2026/01/10	Audição de Reis	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/06	AuLição	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/10	Audição de Classe Piano	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/20	Estudo pra Semana	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/21	XI Semana do Piano	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/07	Encontro de Classe (IPA)	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/07	Workshop e concerto Órgão-Célesta Mustel (1898)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/12	Audição de Departamento	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/18	Audição de Classe Acordeão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/19	Audição de Iniciação	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/20	Audição de Instrumento de Tecla	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/23	Audição de Departamento	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/27	Intercâmbio com o Conservatório Regional de Música de Viseu	☐	☐	☑	☐	☐

2026/03/30	Audição de Piano e Classe Conjunto	☐	☑	☐	☐	☐
2026/03/31	Jovens Pianistas em Concerto -audição de classe (IPA)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/04/09	MiniSeixas26 - Festival de Jovens Teclistas	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/06	Audição de Classe Acordeão	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/12	Audição de Classe Piano	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/16	Encontro de Classe (IPA)	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/20	Audição de Departamento	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/22	Audição de Departamento	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/28	"Lunch Concert"	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/08	Jovens Pianistas em Concerto- Audição de Classe (IPA)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/13	Audição de Classe Piano	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/19	Audição de Piano e Classe Conjunto	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/25	Ré, Si e Tal	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/30	Audição dos Pequenos Pianistas, Organistas, Acordeonistas e Cravistas	☐	☐	☑	☐	☐
2026/07/20	Recital Final	☑	☐	☐	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	20	52,6%
Prevista e antecipada ou adiada	1	2,6%
Não prevista e realizada	17	44,7%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	0	0,0%
Total	38	100,0%

Atividades realizadas	38	100,0%
Atividades não realizadas	0	0,0%

4.11 - Polo de Arganil

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/10/29	Audição Intercalar do 1º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/05	"O pianista e os seus problemas"	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/26	Audição 1º período Trombone - Polo de Arganil	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/02	Audição Final do 1º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/03	Audição de Classe Flauta Transversal e Saxofone	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/03	Audição de Classe de Trompete, 1º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/03	Audição de Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/04	Mercado de Natal de Arganil	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/05	Audição classe trompa 1º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/09	Audição de classe Tuba	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/10	Audição de Natal do Polo Educativo de Arganil - Audição das Classes de Conjunto	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/11	Audição de Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/17	Concerto interdisciplinar	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/04	"Pequena história da Música para Piano"	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/10	Audição Intercalar do 2º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/10	Audição de clarinete	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/04	Dia aberto polo de Arganil	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/17	Audição Final do 2º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/18	Audição 2º período Trombone - Polo de Arganil	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/18	Audição de Classe Flauta Transversal e Saxofone	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/18	Audição de Classe de Trompete, 2º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/19	Audição de clarinete	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/20	Audição classe trompa 2ª Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/24	Audição de classe Tuba	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/24	"Não Lixes"	☐	☐	☑	☐	☐

2026/03/25	Audição Geral de Páscoa - Audição de Classes de Conjunto	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/25	XXXI Feira do Livro de Arganil	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/25	Arte Mostra Arganil	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/28	Concerto de polos na EACMC	☐	☐	☑	☐	☐
2026/04/29	"Obras-chave da Música para Piano"	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/26	"Diz que é uma espécie...de Auto da Barca do Inferno"	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/27	Audição de Classe de Trompete, 3º Período	☐	☑	☐	☐	☐
2026/06/02	Audição Final do 3º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/02	Audição de Classe Flauta Transversal e Saxofone	☐	☑	☐	☐	☐
2026/06/03	Audição 3º período Trombone - Polo de Arganil	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/03	Audição Geral de Final de Ano - Concerto das Classes de Conjunto	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/05	Audição Classe trompa - 3º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/11	Audição de clarinete	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/12	Recital de Finalistas	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/12	Recital de Finalistas	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/24	Masterclasse de clarinete com Mário Apolinário	☐	☐	☑	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	23	56,1%
Prevista e antecipada ou adiada	2	4,9%
Não prevista e realizada	16	39,0%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	0	0,0%
Total	41	100,0%

Atividades realizadas	41	100,0%
Atividades não realizadas	0	0,0%

4.12 - Polo da Sertã

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/10/31	Audição de Classe - Piano	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/11	Audição 1º período Trombone - Polo da Sertã	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/21	Dias da Flauta | Concerto da Orquestra de Flautas do Orfeão de Leiria	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/22	Participação e Acompanhamento de alunos ao Workhop de Flauta Transversal com Thies Roorda	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/24	Audição de flauta transversal	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/24	Audição de Flauta Transversal	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/25	Audição de Flauta Transversal	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/27	Audição de classe - Tuba	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/28	Audição de Saxofone	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/02	Audição de oboé 1. Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/02	Audição de Classe Acordeão do 1º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/02	Audição de 1º Período Acordão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/02	Audição multidisciplinar Oboe, trombone e trompa	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/03	Audição Classe - Trompete	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/04	Audição de Classe Clarinete	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/05	Audição de Classe - Piano	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/05	Audição de classe - Percussão	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/09	Audição final ds natal	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/12	Concerto interdisciplinar	☐	☐	☑	☐	☐
2026/01/31	Audição dos Alunos Finalistas do Concurso Jovem.com	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/17	Audição de oboé 2. Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/17	Audição de Flauta Transversal e Oboé	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/17	Audição de Classe - Flauta Transversal	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/18	Audição de Classe Acordeão 2º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/19	Audição de Classe - Clarinete	☐	☐	☑	☐	☐

2026/03/19	Comemoração Dia do Pai	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/20	Audição de classe - Percussão	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/21	Dia aberto no polo da Sertã	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/23	Audição de Flauta Transversal	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/24	Audição 2º período Trombone - Polo da Sertã	☑	☐	☐	☐	☐
2026/03/24	Audição de Piano e Acordeão	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/27	Concerto final 2° periodo do polo da Sertã	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/28	Concerto de polos na EACMC	☐	☐	☑	☐	☐
2026/04/07	Dias da Flauta | 5.ª Edição: Intercâmbio das Classes de Fauta Transversal dos Polos da Sertã e Arganil	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/09	Intercâmbio classe Oboe- polo educativo da Serta e SFGP- Tomar	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/26	Audição de oboé 3. Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/26	Audição 3º período Trombone - Polo da Sertã	☐	☑	☐	☐	☐
2026/05/26	Audição de Classe Acordeão 3º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/28	Audição de Classe - Clarinete	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/02	Audição 3º Período | Trompete	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/02	Audição de Classe Flauta Transversal	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/03	5º workshop de manutenção e limpeza do trompete	☑	☐	☐	☐	☐
2026/06/08	Audição de classe - Tuba e Trombone	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/08	Audição de Classe - Flauta Transversal	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/09	Concerto final de ano letivo	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/10	Masterclass de Piano orientada por Vasco Dantas Rocha	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/18	Audição 2º Período | Trompete	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/25	Audição final do curso iniciação- polo da Sertã	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/25	II Masterclass Ensemble de Trompetes	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/30	Dias da Flauta - 5.ª Edição: Concerto Telemannia	☐	☐	☑	☐	☐
2026/07/01	Dias da Flauta | 5.ª Edição: Recitais de Finalistas	☐	☐	☑	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	18	35,3%
Prevista e antecipada ou adiada	1	2,0%
Não prevista e realizada	32	62,7%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	0	0,0%
Total	51	100,0%

Atividades realizadas	51	100,0%
Atividades não realizadas	0	0,0%

4.13 - Polo de Miranda do Corvo

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/10/08	CLAMAT Mallets - Workshop de baquetas	☑	☐	☐	☐	☐
2025/10/31	Audição de Halloween	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/21	Participação na XV Gala da Educação	☐	☐	☑	☐	☐
2025/11/21	15ª Gala da Educação	☐	☐	☑	☐	☐
2025/12/09	Audição das Classes de Fagote e Trompete, 1º Período	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/10	Audição do 1° Periodo	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/12	Audição Multidisciplinar	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/15	Audição de Classe de Percussão e Violino	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/13	Audição Interdisciplinar de Carnaval	☐	☐	☑	☐	☐
2026/02/28	Dia Aberto	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/21	14º Encontro Nacional de Viola d'arco	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/23	Audição de Classe de Percussão e Violino	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/24	Audição das Classes de Fagote e Trompete, 2º Período	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/24	Audição da Classe de Viola d'Arco	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/25	Audição Final do 2° Período	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/27	Audição multidisciplinar - Coro, Ensemble Instrumental, e outras classes instrumentais	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/28	Colaboração Musical com Grupo de Teatro "Os Filhos do Palco"	☐	☐	☑	☐	☐
2026/03/30	Seminário de Palhetas	☐	☐	☐	☐	☑
2026/04/25	Participação nas comemoração do 25 de abril do Município de Miranda do Corvo	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/10	Colaboração no lançamento do álbum do compositor Miguel Carvalho	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/10	Colaboração no lançamento do álbum do compositor Miguel Carvalho	☐	☐	☑	☐	☐

2026/05/30	Workshop de Música de Câmara: Ensemble Palhetas Duplas	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/03	Audição Interdisciplinar	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/06	Visita à EACMC para assistir ao Concerto do CAF	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/08	Visita de estudo + audição de percussão	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/09	Audição das Classes de Fagote e Trompete, 3º Período	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/12	Audição Interdisciplinar	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/12	Audição interdisciplinar (Coro, Ensemble Instrumental, Clarinete, Violeta, Violino e Oboé)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/18	Participação no Encontro “Envelhecer com Dignidade – Estatuto da Pessoa Idosa"	☐	☐	☑	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	6	20,7%
Prevista e antecipada ou adiada	0	0,0%
Não prevista e realizada	22	75,9%
Inserida indevidamente		0,0%
Cancelada	1	3,4%
Total	29	100,0%

Atividades realizadas	28	96,6%
Atividades não realizadas	1	3,4%

4.14 - Orquestra Geração

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/11/28	Concerto inserido no Congresso Internacional "Ensinar Camões no Século XXI" e Ação de Formação Acreditada de 20 h	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/16	Festa Final do 1º Período do 1º Ciclo da EB de Almedina	☑	☐	☐	☐	☐
2025/12/16	Festa Final do 1º Período do 1º Ciclo da EB da Solum	☑	☐	☐	☐	☐
2026/01/13	Momento Musical no âmbito da tomada de posse do novo DIretor do AECC	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/23	Momento Musical | Cerimónia de Entrega de Diplomas de Mérito - Agrupamento de Escolas Coimbra Centro	☐	☐	☑	☐	☐
2026/05/30	Momento Musical | no evento "EMconversas no Centro", no âmbito das Comemorações do Dia Mundial da Esclerose Múltipla, promovido pelo Hospital de Dia do Serviço de Neurologia da ULS de Coimbra e o GENIC (Grupo de Estudo de Doenças Neuroimunológicas de Coimbra)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/06	Concerto no âmbito da 13ª Edição de "Há Música no Jardim", promovido pela direção do Clube Residencial Cidade Jardim (CRCJ)	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/25	Festa Final do Ano Letivo do 1º Ciclo da EB Poeta Manuel da Silva Gaio	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/29	Festa Final do Ano Letivo do 1º Ciclo da EB da Almedina	☐	☐	☑	☐	☐
2026/06/30	Festa Final do Ano Letivo do 1º Ciclo da EB da Solum	☐	☐	☑	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	3	30,0%
Prevista e antecipada ou adiada	0	0,0%
Não prevista e realizada	7	70,0%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	0	0,0%
Total	10	100,0%

Atividades realizadas	10	100,0%
Atividades não realizadas	0	0,0%

4.15 - Serviços de Psicologia e Orientação

Data	Designação da Atividade	Prevista e realizada	Prevista e antecipada ou adiada	Não prevista e realizada	Inserida indevidamente	Cancelada
2025/10/10	Dia Mundial da Saúde Mental	☑	☐	☐	☐	☐
2025/09/29	Uma Aventura nas Artes	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/04	Seguir as Artes	☑	☐	☐	☐	☐
2026/01/06	Olá, Ansiedade!	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/10	Trajetórias	☑	☐	☐	☐	☐
2026/01/20	Itinerários Artísticos	☑	☐	☐	☐	☐
2025/10/07	Ponto de Partida	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/07	Projeto Mais Contigo	☑	☐	☐	☐	☐
2026/04/17	Olá, Ansiedade!	☑	☐	☐	☐	☐
2025/11/13	Novos Desafios	☑	☐	☐	☐	☐
2025/10/24	Dar o Salto	☑	☐	☐	☐	☐
2026/02/23	Caminhos Artísticos	☑	☐	☐	☐	☐
2026/05/06	Sessão de Sensibilizaçãopara a Aprendizagem Inclusiva	☑	☐	☐	☐	☐

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	13	100,0%
Prevista e antecipada ou adiada	0	0,0%
Não prevista e realizada	0	0,0%
Inserida indevidamente	0	0,0%
Cancelada	0	0,0%
Total	13	100,0%

Atividades realizadas	13	100,0%
Atividades não realizadas	0	0,0%

4.16 TOTAL DE TODOS OS DEPARTAMENTOS

TIPOLOGIA	QUANTIDADE	%
Prevista e realizada	225	50,7%
Prevista e antecipada ou adiada	17	3,8%
Não prevista e realizada	183	41,2%
Inserida indevidamente	5	1,1%
Cancelada	14	3,2%
Total	444	100,0%

Atividades realizadas	425	95,7%
Atividades não realizadas	19	4,3%

4.17 EVENTOS COM MÚLTIPLAS ATIVIDADES

Data	Designação da Atividade	Participantes	Departamentos
I Semana de Apresentações - 12 atividades			
2025/12/09	Audição Classes de Conjunto	Ensemble de Saxofones; Orquestra Jazz	Departamento de Sopros e Percussão, Curso Profissional de Jazz
2025/12/09	"Eu, Torga"	Alunos do 8.º ano do Curso Básico de Teatro	Curso de Teatro
2025/12/10	Audição Classes de Conjunto	Ensemble de Arcos; Ensemble de Cordas B; Ensemble de Música Antiga	Multidisciplinares
2025/12/10	Audição Classes de Conjunto	Ensemble de Trombones; Ensemble de Percussão A e B; Orquestra Geração Pré-Infantil/Infantil	Multidisciplinares
2025/12/10	"Os Direitos Humanos" - Aula Aberta	Alunos do 7.º ano do Curso Básico de Teatro	Curso de Teatro
2025/12/10	Audição Classes de Conjunto	Coro Secundário; Estúdio de Ópera	Departamento de Canto e Línguas
2025/12/12	Espetáculo de Dança	Alunos do Curso de Dança	Curso de Dança
2025/12/13	Audição Orquestras	Orquestra de Sopros Juvenil; Orquestra de Sopros; Orquestra Clássica	Departamento de Sopros e Percussão
2025/12/15	Audição Classes de Conjunto	Ensemble de Trompas; Coro 1.º Ciclo (Turmas A, B, C e D)	Multidisciplinares
2025/12/15	"Brincandores" e "Os Deuses, os Gregos, a Tragédia e o Coro"	Alunos do 5.º e 6.º ano do Curso Básico de Teatro	Curso de Teatro
2025/12/15	Audição Classes de Conjunto de Cordas	Ensemble de Bandolins e Guitarras; Ensemble de Cordas A; Coro 1.º Ciclo (Turmas E, F e G)	Departamento de Cordas
2025/12/16	Audição de Coros	Coro 2.º Ciclo; Coro 3.º Ciclo	Departamento de Canto e Línguas
Semana do Piano - 6 atividades			
2026/02/21	5º Encontro Nacional de Pianistas	Escolas Públicas de Ensino Artístico	Teclas
2026/02/23	Concerto de Professores	Professores EACMC	Teclas
2026/02/24	Masterclass de Piano	Paulo Oliveira (Convidado)	Teclas
2026/02/25	Recital alunos convidados	Alunos de Paulo Oliveira	Teclas
2026/02/26	Concerto "Fora de Portas"	Alunos EACMC	Teclas
2026/02/27	Recital antigos alunos	Diogo Vasconcelos	Teclas

Semana de Apresentações de Primavera - 11 atividades			
2026/03/23	Audição Classes de Conjunto	Ensemble de Trompas; Ensemble de Guitarras e Bandolins	Multidisciplinares
2026/03/24	Audição de Coros	Coros do 1.º Ciclo (Turmas A,B,C,D); Coros do 2.º Ciclo (Turmas 5.ºB, 6.ºB, E)	Departamento de Canto e Línguas
2026/03/24	Audição de Coros	Coros do 1.º Ciclo (Turmas E,F,G); Coros do 2.º Ciclo (Turmas 5.ºC, 6.ºC, F)	Departamento de Canto e Línguas
2026/03/25	Audição Classes de Conjunto e Orquestra Geração	Ensemble de Flautas; Ensemble de Tubas; Projeto Orquestra Geração	Multidisciplinares
2026/03/25	Audição Classes de Conjunto	Ensemble de Percussão B; Coro Secundário; Estúdio de Ópera	Multidisciplinares
2026/03/26	Audição Classes de Conjunto	Duo de Dois Pianos; Orquestra Jazz	Multidisciplinares
2026/03/27	"Os Brincadores" (Dia Internacional do Teatro)	Alunos do 5.º ano do Curso de Teatro	Curso de Teatro
2026/03/27	"Os Deuses, os Gregos, a Tragédia e o Coro" (Dia Internacional do Teatro)	Alunos do 6.º ano do Curso de Teatro	Curso de Teatro
2026/03/27	"Luto p'los Direitos Humanos" (Dia Internacional do Teatro)	Alunos do 7.º ano do Curso de Teatro	Curso de Teatro
2026/03/27	"Eu, Torga" (Dia Internacional do Teatro)	Alunos do 8.º ano do Curso de Teatro	Curso de Teatro
2026/03/28	Audição de Coros e Orquestra	Coros do 3.º Ciclo; Coros dos Polos da Sertã e Arganil; Orquestra do Polo de Arganil	Multidisciplinares
Comemorações 40 Anos EACMC - 16 atividades			
2026/04/13	Fanfarra de Abertura		Departamento de Sopros e Percussão
2026/04/13	Música com Todos	Atelier	Departamento de Cordas
2026/04/13	Concerto	Orquestra com ex-alunos da EACMC	Departamento de Sopros e Percussão
2026/04/14	Conversa com Antigos Alunos da EACMC	Dinamizador: Prof. Júlio Dias	Departamento de Teclas
2026/04/15	"Entre a Sala de Aula e o Palco: O Lugar das Artes na sociedade portuguesa" – abertura com "Luto p'los Direitos Humanos" e mesa-redonda	Profª Catarina Peixinho e convidados 7.º ano do Curso Básico de Teatro	Curso de Teatro

2026/04/15	"40 Anos EACMC, 40 Minutos de Jazz"	Homecoming 5set (ex-alunos do Curso Profissional de Instrumentista de Jazz)	Curso de Teatro
2026/04/16	Workshop "Do Aquecimento ao relaxamento – o contributo do sistema músculo esquelético para uma voz perfeita" – Dia Mundial da Voz	Carlos Morgado Santos (convidado)	Curso Profissional de Jazz
2026/04/16	Teatro "Os Deuses, os Gregos, a Tragédia e o Coro" – Dia Mundial da Voz	6.º ano do Curso de Teatro	Curso de Teatro
2026/04/16	Workshop de Voz Falada – Dia Mundial da Voz	Professores do Curso de Teatro	Curso de Teatro
2026/04/16	Tertúlia sobre a Voz – Dia Mundial da Voz	Convidados	Curso de Teatro
2026/04/16	Workshop de Voz Cantada – Dia Mundial da Voz	Professores do Departamento de Canto	Departamento de Canto e Línguas
2026/04/16	Momento Musical – Dia Mundial da Voz	Participantes dos workshops	Multidisciplinares
2026/04/16	Concerto de Professores EACMC – Dia Mundial da Voz	Professores da EACMC	Multidisciplinares
2026/04/16	Concerto Dia Mundial da Voz	Antigos Alunos	Multidisciplinares
2026/04/17	Gala de Dança	Alunos do Curso de Dança	Curso de Dança
2026/04/18	Concertos "O Ouro da Casa"	Alunos do Curso de Música	Multidisciplinares
Semana Cultural - 12 atividades			
2026/06/01	Projeto FICA – Oficina "Estudo Individual" (Programa "FICA Preparado")	Orquestra Sem Fronteiras	Multidisciplinares
2026/06/01	Palestra "O sonho 'dá' muito trabalho"	Hélder Bruno (Convidado)	Multidisciplinares
2026/06/01	Final das Olimpíadas da Música	Alunos Formação Musical	Departamento de Ciências Musicais
2026/06/02	Sala da Pausa	Susana Correia e Tânia Morgado (APEE) e Helena Baptista (SPO)	Serviços de Psicologia e Orientação
2026/06/02	Palestra/Oficina "Teatro: é para ler ou para fazer?"	Oradoras: Mónica Tavares e Inês Mourão	Curso de Teatro

2026/06/02	Atelier de Composição	Alunos de Análise e Técnicas de Composição	Departamento de Ciências Musicais
2026/06/05	Espetáculo de Encerramento do Ano Letivo – "O Bicho de Sete Cabeças"	Cursos Básicos de Teatro e de Dança, Coro do 2.º ciclo da EACMC, Orquestra de Sopros e solistas do Curso Secundário de Canto	Multidisciplinares
2026/06/06	Caminhos da Arte	Departamento de Cordas; Departamento de Teclas; Curso Profissional de Instrumentista de Jazz – Sexteto; Departamento de Canto e Línguas; Coro do 3.º Ciclo; Ensemble de Percussão A;	Multidisciplinares
2026/06/06	Concerto de Alunos Finalistas + Orquestra Clássica do Centro	Alunos Finalistas; Orquestra Clássica do Centro	Multidisciplinares
2026/06/08	Ex-alunos ao Palco	Maria Paulo (percussão solo)	Multidisciplinares
2026/06/08	Recital de Percussão – Alunos da ESMAE	Alunos da ESMAE	Multidisciplinares
2026/06/08	CAF Júnior (Básico)	Alunos Vencedores do CAF Básico	Multidisciplinares

5. CONCLUSÃO

O presente Relatório de Execução do Plano Anual de Atividades resulta da reflexão e da participação de todos os elementos da comunidade educativa. Trabalha-se na procura de uma melhor dinamização da Escola, como um todo, com compromisso e corresponsabilização. Tendo em conta o objetivo da excelência das aprendizagens e do sucesso educativo, a Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra pretende expandir as experiências educativas, também, a outros contextos e ambientes.

Aprender pela Arte ou utilizar a Arte para aprender: mais do que um lema, esta é a filosofia que a EACMC quer ver refletida na vida de cada aluno, dentro e fora da escola. Assim, face ao exposto, é importante mencionar que quanto mais diversificadas e significativas forem as experiências proporcionadas aos alunos, melhor compreenderão o mundo artístico em que vivem e no qual são chamados a intervir, de forma crítica e responsável.

Do total de 444 atividades inseridas, registaram-se 425 atividades efetivamente realizadas (95,7%), das quais 225 (50,7%) decorreram na data inicialmente prevista, 17 (3,8%) foram antecipadas ou adiadas e 183 (41,2%) corresponderam a iniciativas não previstas mas realizadas — números que traduzem, por um lado, um elevado grau de cumprimento do planeamento inicial e, por outro, a capacidade da comunidade educativa para acolher e concretizar novas propostas ao longo do ano letivo. Registaram-se ainda 5 atividades (1,1%) inseridas indevidamente e 14 atividades (3,2%) canceladas.

Optou-se por não comparar estes valores com os de anos letivos anteriores, pelas razões metodológicas já enunciadas na Introdução, nem por apresentar uma leitura comparativa entre departamentos, dada a natureza distinta de cada estrutura curricular, curso ou polo educativo.

Dentro das muitas atividades realizadas ao longo do ano letivo de 2025/2026, importa destacar dois conjuntos de ações particularmente relevantes para o PAA.

Em primeiro lugar, os **cinco eventos com múltiplas atividades** — I Semana de Apresentações, Semana do Piano, Semana de Apresentações de Primavera, Comemorações dos 40 Anos da EACMC e Semana Cultural —, que constituem, pela sua dimensão e caráter agregador, um dos traços mais distintivos da atividade da Escola em 2025/2026, reunindo em cada um deles diversos departamentos, cursos e projetos em torno de momentos de apresentação pública. Destes, sublinham-se dois pelo seu alcance excecional:

- as **Comemorações dos 40 Anos da EACMC** (13 a 18 de abril), verdadeiro momento alto do ano letivo, que reuniram, ao longo de seis dias, dezasseis atividades distintas — da Fanfarra de Abertura e do Concerto de Orquestra com Ex-Alunos à Conversa com Antigos Alunos, passando pela mesa-redonda "Entre a Sala de Aula e o Palco", pelo Dia Mundial da Voz (com workshops, tertúlia e concertos), pela Gala de Dança e pelos Concertos "O Ouro da Casa" —, numa celebração transversal a praticamente todos os departamentos, cursos e polos da Escola;
- a **Semana Cultural** (1 a 8 de junho), que encerrou o ano letivo com um conjunto diversificado de doze iniciativas, incluindo o projeto FICA, a Final das Olimpíadas da Música, o Atelier de Composição, o percurso "Caminhos da Arte" (com atuações em diversos locais emblemáticos da cidade de Coimbra) e o Concerto de Alunos Finalistas com a Orquestra Clássica do Centro.

Em segundo lugar, destacam-se ainda algumas grandes produções e espetáculos, de natureza igualmente multidisciplinar, mas realizados como atividades autónomas:

- o **Espetáculo de Encerramento do Ano Letivo — "O Bicho de Sete Cabeças"** (Convento São Francisco), que reuniu em palco os Cursos Básicos de Teatro e de Dança, o Coro do 2.º Ciclo, a Orquestra de Sopros e solistas do Curso Secundário de Canto;
- o **Espetáculo — Ópera "Les Brigands"** (Convento São Francisco), que encerrou o calendário de grandes produções do ano letivo, reafirmando o compromisso da EACMC com o ensino e a prática do género lírico, contando com a participação do Estúdio de Ópera, Orquestra Clássica, Curso de Dança, Classes de Coro, Antigos Alunos e Convidados;
- o **Espetáculo Final do Curso de Teatro** — "História Breve da Lua", que assinalou o culminar do trabalho artístico e pedagógico desenvolvido ao longo do ano nesta área.

É de salientar, também, o apoio incondicional dos pais e encarregados de educação, auxiliares e demais comunidade educativa , bem como das instituições e entidades locais que colaboraram na realização de muitas destas iniciativas, sem os quais parte significativa deste trabalho não teria sido possível.

Aspetos positivos a considerar:

- Elevada taxa de execução das atividades;
- Atividades maioritariamente abertas à comunidade;
- Essencial envolvimento dos departamentos/cursos/projetos como responsáveis pelas atividades;
- Elevado envolvimento dos destinatários das atividades na concretização das mesmas;
- Múltiplas parcerias de sucesso com entidades externas à EACMC.
- Neste ano de comemoração dos 40 Anos EACMC, saliente-se a importante aproximação da Escola com a comunidade de antigos alunos.

Constrangimentos:

- Ausência de informação relativa à agenda de atividades no site da Escola.
- Não houve total colaboração na inserção das atividades no formulário;
- Não houve total colaboração na comunicação de alterações ou de cancelamentos;
- Incoerências provocadas pela alteração da designação de algumas atividades ao longo do ano letivo, o que dificultou, em certos casos, o cruzamento entre o Plano e a sua execução efetiva.

A EACMC tem como objetivo fundamental prosseguir e melhorar, entre outros, os seguintes aspetos centrais do PAA:

- A articulação interdisciplinar;
- A articulação com entidades locais;
- O reforço das aprendizagens;
- A comunicação atempada de alterações, cancelamentos e novas designações de atividades, de modo a assegurar um registo mais rigoroso e fiável no próximo ciclo de planeamento e execução.

Em suma, este ano letivo demonstrou aquilo que a Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra tem vindo a confirmar, na prática, há 40 anos através do ensino da Música, e que hoje reafirma também através das suas mais recentes áreas de ensino artístico especializado,

a Dança e o Teatro: que é através do exercício continuado das artes performativas que os alunos desenvolvem não apenas competências técnicas e artísticas, mas também as faculdades cognitivas, sensíveis e críticas que os preparam para a excelência, dentro e fora dos palcos.

"A educação artística desenvolve exatamente as faculdades cognitivas de que a criança necessita para atingir a excelência." — Elliot Eisner

A Equipa organizadora do PAA 2025 /2026
Prof.ª Elisabete Mira
Prof.ª Helena Figueiredo