

ESCOLA ARTÍSTICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA

**PLANO ANUAL DE ATIVIDADES
ANO LETIVO 2025/2026**

NOTA INTRODUTÓRIA

O Plano Anual de Atividades (PAA) da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra (EACMC) constitui um instrumento essencial de concretização da autonomia da Escola, refletindo a sua dinâmica quotidiana e o diálogo constante com o meio que a envolve.

O ano letivo de 2025/2026 reveste-se de particular importância para a EACMC, pois marca o 40.º aniversário da fundação do Conservatório de Música de Coimbra. Quatro décadas de história que simbolizam a consolidação de um projeto artístico e pedagógico ímpar, sustentado pelo talento, dedicação e excelência de toda a sua comunidade educativa.

Assumindo-se como um documento estratégico de planeamento — que, em coerência com o Projeto Educativo, define metas, modos de organização, calendarização de ações e recursos necessários à sua concretização — o PAA para o ano letivo de 2025/2026 estrutura-se como uma ferramenta de gestão e avaliação, orientada por objetivos e resultados.

Neste contexto, a EACMC delinea, através deste plano, as linhas de ação prioritárias dos seus departamentos curriculares e unidades orgânicas, articulando projetos e atividades pedagógicas e artísticas que expressam a identidade da Escola e os princípios orientadores definidos pelo Conselho Pedagógico.

O PAA resulta de um processo colaborativo e participativo, envolvendo docentes, alunos, agentes educativos e órgãos de gestão, com o propósito de reforçar o sentido de pertença, corresponsabilidade e motivação de todos os agentes educativos. Este esforço conjunto traduz-se numa rede de articulação entre os departamentos, o Conselho Artístico e as diferentes estruturas da instituição, favorecendo uma visão integrada do trabalho desenvolvido.

Tal como em anos anteriores, o Plano Anual de Atividades procura potenciar a participação ativa da comunidade escolar nas diversas iniciativas extracurriculares, promovendo a convergência de sinergias educativas e culturais. Sustenta-se, assim, em cinco eixos fundamentais:

- Valorizar o ensino especializado da Música, da Dança e do Teatro;
- Fomentar a formação integral dos alunos enquanto cidadãos conscientes e criativos;
- Estimular a prática e a fruição das artes performativas na cidade de Coimbra e na Região;
- Promover o desenvolvimento profissional e a valorização dos docentes e não docentes;
- Contribuir para o enriquecimento cultural e educativo da comunidade envolvente.

O presente PAA afirma-se, portanto, como um documento de compromisso coletivo e de orientação estratégica, destinado a garantir a melhor utilização dos recursos e a qualidade das ações desenvolvidas. Representa, em suma, o empenho da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra na concretização da sua missão educativa: formar cidadãos através da arte, com excelência, sensibilidade e sentido público.

ÍNDICE DE ATIVIDADES

1. Atividades Multidisciplinares	pág. 03
2. Curso de Dança	pág. 03
3. Curso de Teatro	pág. 04
4. Curso Profissional de Instrumentista de Jazz	pág. 04
5. Departamento de Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais	pág. 05
6. Departamento de Ciências Musicais	pág. 05
7. Departamento de Cordas e Classes de Conjunto de Corda	pág. 05
8. Departamento de Sopros e Percussão e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão	pág. 06
9. Departamento de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Tecla	pág. 09
10. Polo de Arganil	pág. 09
11. Polo de Miranda do Corvo	pág. 10
12. Polo da Sertã	pág. 10
13. Orquestra Geração	pág. 11
14. Serviços de Psicologia e Orientação	pág. 11
 Conclusão	 pág. 12

1. Atividades Multidisciplinares

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade	Data de Fim da Atividade
5º estágio de orquestra de sopros	2026/04/06	
Concerto pedagógico "Bach e Telemann" por Musurgia Ensemble (Hélder Sousa -cravo e João Távora-flauta de bisel)	2025/12/05	
"COMEMORAÇÃO DIA MUNDIAL DO TEATRO"	2025/03/27	
Mercado de Natal	2025/12/07	2025/12/06
Apresentação das Classes de Conjunto – 1.º Período	2025/12/09	2025/10/16
Professores ao Palco	2026/01/20	2025/11/04
Apresentação das Classes de Conjunto – 2.º Período	2026/03/23	2025/10/27
Professores ao Palco	2026/03/03	2026/03/03
Semana Cultural – 3.º Período	2026/06/01	2026/06/09
Concerto de Alunos Finalistas	2025/06/06	2025/06/06
Espetáculo de Encerramento do Ano Letivo	2026/06/05	2026/06/05
Espetáculo - Ópera	2026/07/02	2026/07/02
CAF Básico	2026/02/10	2026/02/13
Audição de Iniciação e Básico	2025/12/09	2025/12/09
Audição de Secundário	2025/12/09	2025/12/09
Comemorações 40 anos da EACMC	2026/01/12	2026/01/17

2. Curso de Dança

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Concurso Tanzolymp	2026/02/12
Roseta Mauri	2026/03/11
Vigo Porté	2026/04/29
Onde o vento não sopra - Companhia de dança contemporânea de Angola.	2025/10/26
Romeo e Julieta da CNB	2025/12/17
Lago dos cisnes da CNB	2026/04/15
Only duos da CNB	2026/06/03
Dia Mundial da Dança	2026/04/29
Uma noite com Martha Graham - homenagem ao centenário da criação da Martha Graham Dance Company	2026/04/29
Aulas Abertas 1º Período	2025/12/05

Masterclass Técnica de Dança Clássica	2025/11/05
Fitting de Pontas	2025/10/08
Apresentação do 1º Período - Curso de Dança	2025/12/11
Apresentação do 1º Período Dança Contemporânea- Curso de Dança	2025/12/12
Provas Públicas de Técnicas de Dança	2026/05/18
Espetáculo Final do Curso de Dança	2026/06/09
Provas de Aptidão Artística do Curso de Dança	2026/06/11

3. Curso de Teatro

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Ida ao teatro pelo menos uma vez por período	2025/12/12
Aula Temática "DIA DO PIJAMA"	2025/11/20
DIA DOS DIREITOS HUMANOS (7º ano)	2025/12/10
"OS DEUSES, OS GREGOS, A TRAGÉDIA E O CORO" - Aula aberta/Apresentação final de período (6ºano)	2025/12/15
"BRINCADORES" - Aula aberta/Apresentação final de período (5ºano)	2025/12/15
"EU, TORGA" - Aula aberta/Apresentação final de período (8ºano)	2025/12/09
Espetáculo Final 5º e 6º ano - "O PRÍNCIPE NABO"	2026/06/08
Espetáculo Final 7º e 8º ano - "HISTÓRIA BREVE DA LUA"	2026/06/09

4. Curso Profissional de Instrumentista de Jazz

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade	Data de Fim da Atividade
Concerto CPJazz / Jam Alunos - Dia Mundial da Música	2025/10/01	
Recitais de Instrumento - Módulos 1, 3 e 5	2026/02/02	2026/02/03
Recitais de Instrumento	2026/02/04	
Recitais Combos Jazz	2025/12/02	2025/12/03
Recitais Combo Jazz	2026/02/12	2026/02/13
Semana Aberta do Jazz	2026/03/16	2026/03/18
90 anos da morte de Fernando Pessoa	2025/11/30	2025/12/16

5. Departamento de Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Concerto Temático: "Il Belcanto Italiano"	2025/12/11
Atelier Língua Italiana	2025/12/12
Missa de Santa Cecília - C. Gounod	2025/11/25
Audição de Departamento	2025/12/02
Audição de Departamento de Canto	2025/05/27
Audição de Departamento de Canto	2026/03/17
Audição de Classe	2025/11/18
Audição de Classe	2025/11/20
Audição de Classe	2025/11/21

6. Departamento de Ciências Musicais

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Visita de estudo "30 metros" - Convento São Francisco	2025/11/17
Visita de estudo ao Museu Machado Castro	2026/01/22
Exposição "Caça à obra de arte"	2026/04/29
Gravação "Alô CMC"	2025/12/18
Atelier de Composição	2026/06/02
Encontro com Antigos Alunos	2026/01/19
Olimpíadas da Música	2026/02/18

7. Departamento de Cordas e Classes de Conjunto de Corda

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Recital de Contrabaixo	2026/03/21
Masterclass de Contrabaixo com o prof. Vladimir Kouznetsov	2026/03/27
Intercâmbio das Classes de Contrabaixo EACMC- Conservatório de Música do Porto	2026/12/13
Audição de Contrabaixo	2025/12/09
Audição de Contrabaixo	2026/03/24
Audição de Contrabaixo	2026/06/02
IV Encontro Nacional de Bandolins e Guitarras	2026/07/01

Audição de Classe de Conjunto	2025/12/11
Audição de Classe de Conjunto	2026/03/26
Masterclass de Viola d'arco	2026/01/30
Encontro Nacional de Viola d'arco	2026/03/21
Audição de Viola d'arco	2025/12/02
Audição de Viola d'arco	2025/12/03
Audição de Viola d'arco	2025/12/10
Audição de Viola d'arco	2026/03/17
Audição de Viola d'arco	2026/03/18
Audição de Viola d'arco	2026/03/20
Audição de Viola d'arco	2026/05/26
Audição de Viola d'arco	2026/05/27
Audição de Viola d'arco	2026/05/29
Encontro da Classe de Violoncelo	2025/12/17
II Encontro da Classe de Violoncelo	2026/03/30
III Encontro da Classe de Violoncelo	2026/06/15
Audição de Classe	2025/11/24
Audição	2026/01/21
Audição	2026/06/09
Comemoração dos 20 anos da ASAE	2025/11/03
Audição de Departamento Curricular de Cordas	2025/11/27
Audição de Departamento Curricular de Cordas	2025/12/03
Audição de Departamento Curricular de Cordas	2026/03/13
Audição de Departamento Curricular de Cordas	2026/03/18
Audição de Departamento Curricular de Cordas	2026/05/25
Audição de Departamento Curricular de Cordas	2026/05/28
Masterclass de Contrabaixo com Marcos Machado	2025/12/16

8. Departamento de Sopros e Percussão e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Audição - Classe Trombone	2025/12/10
Audição - Classe de Trombone	2025/12/15
Audição - Classe Trombone	2026/03/23
Audição - Classe Trombone	2026/03/25
Audição - Classe Trombone	2026/05/27

Audição de Classe - Trombone	2026/06/08
Audição de Classe de Instrumento Bateria	2025/11/24
Audição de Classe Instrumento Bateria	2026/03/02
Audição de Classe - Instrumento Bateria	2026/05/18
Audição da Classe de Fagote	2025/11/18
Audição da Classe de Fagote	2025/12/17
Concerto da Classe de Fagote da ESMAE	2025/12/18
Masterclasse de Fagote - Professor Pedro Silva	2025/12/17
Masterclasse de Fagote - Professor Pedro Silva	2025/12/18
Masterclasse de Fagote - Professor Pedro Silva	2025/12/19
Audição da Classe de Fagote	2026/02/12
Audição da Classe de Fagote	2026/03/26
Audição da Classe de Fagote	2026/05/19
Audição de Classe de Flauta de Bisel e Classes de Conjunto de Música Antiga	2025/11/19
Aulas Abertas	2025/09/08
Momento Musical com Quarteto de Saxofones - Dia Mundial da Música	2025/10/01
Encontro com "Clamat"	2025/10/08
Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2026/05/29
Audição de Oboé	2026/03/31
Audição de Oboé	2026/06/16
Audição de Oboé	2025/12/18
Audição de classe de flauta transversal	2025/11/06
Audição de classe	2026/03/05
Audição de classe	2026/05/21
Audição de classe de Tuba	2025/11/26
Audição de classe de Tuba	2025/11/27
TubaChristmas	2025/12/17
Audição de classe de tuba	2026/03/04
Audição de Classe de Tuba	2026/03/05
Audição de classe de Tuba	2026/05/13
Audição de classe de Tuba	2026/05/14
Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2025/11/25
Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2025/11/28
Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2025/12/04
Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2026/03/11
Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2026/03/16
Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2026/03/19

Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2026/05/21
Audição de Departamento Curricular Sopros e Percussão	2026/05/26
Audição de Classe Interna	2025/11/06
Audição de Classe	2025/12/11
Audição de Classe Interna	2026/02/05
Audição de Classe	2026/03/26
Audição de Classe Interna	2026/05/14
Audição de Classe	2026/06/05
Audição Classe - Trompete	2025/12/03
Audição de classe	2025/11/24
Audição de Classe	2026/03/02
Audição de Classe	2026/05/25
Audição de natal	2025/12/16
Audição da Pascoa	2026/03/24
Audição final	2026/06/09
Audição Interna Halloween	2025/10/29
Audição Estudos	2025/11/05
Audição	2025/12/05
Audição de Estudos	2026/02/04
Audição	2026/03/11
Audição Estudos	2026/05/20
Audição	2026/06/03
Audição de Trompete 1.º Período	2025/11/17
Audição de classe de Trompa	2025/11/17
Audição do Ensemble de Trompas	2025/11/17
Audição de classe de trompa e Ensemble de trompas	2026/01/19
Audição de classe de trompa e Ensemble de trompas	2026/03/16
Audição de classe de trompa e Ensemble de trompas	2026/05/25
Audição de Classe	2025/11/17
Audição de Classe	2026/02/24
Audição de Classe	2026/05/12

9. Departamento de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Tecla

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade	Data de Fim da Atividade
Audição de Departamento	2025/12/12	
Audição de Departamento	2025/12/09	
Audição de Departamento	2026/03/12	
Audição de Departamento	2026/03/23	
Audição de Departamento	2026/05/20	
Audição de Departamento	2026/05/22	
Audição de Classe	2025/11/19	
Audição de Classe	2026/03/18	
Audição de Classe	2026/05/06	
Encontro de Classe (IPA)	2025/11/15	
Encontro de Classe (IPA)	2026/03/07	
Encontro de Classe (IPA)	2026/05/16	
Dias de Leitura - Audição de Classe	2025/10/27	
Audição de Classe	2025/12/17	
Audição de Classe	2026/02/20	
Audição de Classe	2026/06/19	
Audição de classe de órgão	2025/11/25	2025/11/25
XI Semana do Piano	2026/02/21	2026/02/27
Recital Final	2026/07/20	2026/07/20
Audição dos Pequenos Pianistas, Organistas, Acordeonistas e Cravistas	2025/12/04	2025/12/04
Audição de Iniciação	2026/03/19	2026/03/19

10. Polo de Arganil

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Audição 1º período Trombone - Polo de Arganil	2025/11/26
Audição 2º período Trombone - Polo de Arganil	2026/03/18
Audição 3º período Trombone - Polo de Arganil	2026/06/03
Audição Intercalar do 1º Período	2025/10/29
Audição Final do 1º Período	2025/12/02
Audição Intercalar do 2º Período	2026/02/10
Audição Final do 2º Período	2026/03/17

Audição Final do 3º Período	2026/06/02
"O pianista e os seus problemas"	2025/11/05
"Pequena história da Música para Piano"	2026/02/04
"Obras-chave da Música para Piano"	2026/04/29
Audição de Natal do Polo Educativo de Arganil - Audição das Classes de Conjunto	2025/12/10
Audição de Classe	2025/12/03
Audição de Classe	2026/03/18
Audição de Classe	2026/06/03
Audição de Classe de Trompete, 1º Período	2025/12/03
Audição de Classe de Trompete, 2º Período	2026/03/18
Audição de Classe de Trompete, 3º Período	2026/06/03
Audição Geral de Páscoa - Audição de Classes de Conjunto	2026/03/25
Audição Geral de Final de Ano - Concerto das Classes de Conjunto	2026/06/03
Audição de Percussão	2025/12/03
Audição classe trompa 1º Período	2025/12/05
Audição classe trompa	2026/03/20
Audição Classe trompa - 3º Período	2026/06/05
Audição de Clarinete	2025/12/11

11. Polo de Miranda do Corvo

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Seminário de Palhetas	2026/03/30
Audição das Classes de Fagote e Trompete, 1º Período	2025/12/09
CLAMAT Mallets - Workshop de baquetas	2025/10/08
Audição do 1º Período	2025/12/10
Audição de Halloween	2025/10/31
Audição de Classe de Percussão e Violino	2025/12/15
Audição Multidisciplinar	2025/12/12

12. Polo da Sertã

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Audição de oboé 1. Período	2025/12/02
Audição de oboé 2. Período	2025/03/17

Audição de oboé 3. Período	2026/05/26
5º workshop de manutenção e limpeza do trompete	2026/06/03
Audição 1º período Trombone - Polo da Sertã	2025/11/11
Audição 2º período Trombone - Polo da Sertã	2026/03/24
Audição 3º período Trombone - Polo da Sertã	2026/06/02
Audição de Classe do 1º Período	2025/12/02
Audição do 2º Período	2026/03/18
Audição do 3º Período	2026/05/26
Audição de Classe	2025/12/04
Audição de Classes de Conjunto	2025/12/11
Audição de Saxofone	2025/11/28
Audição de 1º Período	2025/12/02
Audição de flauta transversal	2025/11/24
Audição Classe - Trompete	2025/12/03
Audição de Classe	2025/10/31
Audição de Classe	2025/12/05
Audição multidisciplinar Oboé, trombone e trompa	2025/12/02
Audição de classe	2025/12/05

13. Orquestra Geração

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade
Concerto inserido no Congresso Internacional "Ensinar Camões no Século XXI" e Ação de Formação Acreditada de 20 h	2025/11/28
Festa Final do 1º Período do 1º Ciclo da EB de Almedina	2025/12/16
Festa Final do 1º Período do 1º Ciclo da EB da Solum	2025/12/16

14. Serviços de Psicologia e Orientação

Nome da Atividade	Data de Início da Atividade	Data de Fim da Atividade
Dia Mundial da Saúde Mental	2025/10/10	2025/10/10
Uma Aventura nas Artes	2025/09/29	2025/10/03
Seguir as Artes	2026/05/04	2026/05/08
Olá, Ansiedade!	2026/01/06	2026/01/09
Trajetórias	2025/11/10	2025/11/13

Itinerários Artísticos	2026/01/20	2026/01/22
Ponto de Partida	2025/10/07	2025/10/10
Projeto Mais Contigo	2025/11/07	2026/03/13
Olá, Ansiedade!	2026/04/17	2026/04/17
Novos Desafios	2025/11/13	2026/04/20
Dar o Salto	2025/10/24	2026/05/22
Caminhos Artísticos	2026/02/23	2026/02/27
Sessão de Sensibilização para a Aprendizagem Inclusiva	2026/05/06	2026/05/06

CONCLUSÃO

O presente documento reúne o conjunto de atividades propostas pelos diversos grupos disciplinares, departamentos, cursos e polos da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra (EACMC), até ao momento da sua elaboração. A variedade e o alcance das ações apresentadas testemunham a criatividade, o empenho e a vitalidade de toda a comunidade educativa, refletindo o caráter dinâmico e multifacetado do projeto artístico e pedagógico que distingue a EACMC.

Após análise das propostas submetidas pelos docentes, registaram-se as seguintes atividades por área:

Atividades Multidisciplinares	16
Conselho Artístico	0
Curso de Dança	17
Curso de Teatro	8
Curso Profissional de Instrumentista de Jazz	7
Departamento de Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais	9
Departamento de Ciências Musicais	7
Departamento de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Corda	34
Departamento de Instrumentos de Sopro e Percussão e Classes de Conjunto de Sopro e Percussão	73
Departamento de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Tecla	21
Polo de Arganil	25
Polo de Miranda do Corvo	7
Polo da Sertã	20

Projeto Orquestra Geração	3
Serviços de Psicologia e Orientação	13

Totalizam-se, assim, 263 atividades inseridas até à data. Em comparação com o ano anterior, regista-se um ligeiro aumento do número de propostas inicialmente apresentadas (de 255 para 263).

Considerando a nova dinâmica de funcionamento implementada para o presente ano letivo - O documento PAA ficará fechado após aprovação em Conselho Pedagógico e em Conselho Geral. O formulário de inserção de atividades ficará aberto ao longo do ano letivo, aceitando novas atividades, entretanto propostas e aprovadas em sede de Departamento. No final do ano letivo, efetuar-se-á o Relatório Final de Atividades, no qual se fará o balanço entre o Plano inicial e as atividades efetivamente realizadas.

Muitas das iniciativas aqui apresentadas serão abertas à comunidade, convidando o público a acompanhar e partilhar o trabalho artístico e pedagógico dos nossos alunos e professores — expressão viva do compromisso e da missão da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra.

Nota: O separador “Conselho Artístico” encontra-se em branco, uma vez que todas as atividades propostas por este órgão são de carácter multidisciplinar, estando, por isso, incluídas neste separador.

A equipa organizadora do PAA

Artur Fernandes

Elisabete Mira

Helena Paula Figueiredo

[Documento finalizado a 10 de novembro de 2025]