

AVISO

Concurso de Contratação de Escola - Substituição

Ano letivo 2026/2027

Grupos de Recrutamento D (Dança) da Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro, na sua versão atual

Em cumprimento do disposto nos n.º 14 e n.º 15 do “Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança”, a que se refere o Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, e também do disposto no n.º 10 do artigo 39.º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, na sua redação atual, procede-se à abertura do Concurso de Contratação de Escola para satisfação de necessidades temporárias de docência nos cursos de Dança (Grupos de recrutamento D, da Portaria n.º 693/98, de 3 de setembro, e as que decorram de atualização legislativa) lecionados na Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, nos seguintes termos:

1. Podem constituir-se opositores ao Concurso de Contratação de Escola os docentes que, na presente data, possuam qualificação profissional para a docência e preencham os demais requisitos previstos no artigo 22.º do ECD (1.ª prioridade).
2. Esgotada a possibilidade de colocação de docentes profissionalizados nos termos do número anterior, é aplicável, com as necessárias adaptações, o disposto no n.º 10 do artigo 39.º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, alterado e republicado no n.º 11 do artigo 39.º do Decreto-Lei n.º 28/2017, de 15 de março (2.ª prioridade).
3. O presente Concurso de Contratação de Escola é realizado através de aplicação eletrónica disponibilizada para o efeito pela AGSE (plataforma SIGRHE).
4. Será celebrado, com o docente selecionado para preenchimento dos horários constantes do presente Aviso, um contrato de trabalho a termo resolutivo.
5. O contrato de trabalho a termo resolutivo atrás referido produz efeitos a partir do 1.º dia útil imediatamente a seguir ao da aceitação na plataforma SIGRHE pelo candidato selecionado e tem duração mínima de um mês, com possibilidade de renovação.
6. O local de trabalho do docente contratado será a Escola sede em Coimbra.
7. O docente selecionado desempenhará as funções para as quais se encontra habilitado e quaisquer outras que lhe sejam atribuídas, de acordo com as normas em vigor.
8. São critérios objetivos de seleção, a seguir obrigatoriamente:
 - a) A avaliação curricular, com ponderação de 60%;
 - b) A entrevista profissional de seleção, com ponderação de 40%.
9. A avaliação curricular terá em conta os seguintes aspetos:

- a) *Habilitações e formação complementar;*
- b) *Classificação profissional;*
- c) *Experiência profissional;*
- d) *Desempenho artístico em ambiente performativo profissional.*

10. Os critérios e subcritérios de seleção e respetivas ponderações, específicos de cada grupo/subgrupo de recrutamento/disciplina são, quer para a *Avaliação Curricular*, quer para a *Entrevista Profissional de Seleção*, os indicados nas condições específicas constantes no **anexo I e II** que, para todos os efeitos, se considera parte integrante do presente Aviso.
11. A candidatura é instruída com *curriculum vitae* (**máximo de 3 páginas A4**), registo criminal atualizado e declaração de robustez física, perfil psíquico e características de personalidade indispensáveis ao exercício da função. Esta última poderá ser redigida pelo próprio, sob compromisso de honra.
12. Na candidatura dos opositores ao concurso deverão ainda constar: identificação do candidato (nome completo, n.º BI/CC, n.º NIF) e contactos; identificação do(s) horário(s) a que se candidata; comprovativos das habilitações com as respetivas classificações; comprovativos de experiência profissional e do tempo de serviço certificado, contabilizado em dias; todos os documentos comprovativos que permitam a verificação dos requisitos e aplicação dos critérios de seleção.
13. Todos os documentos deverão ser remetidos **por via eletrónica** e fazer parte de um mesmo ficheiro em **formato .pdf**, devendo:
- a) reproduzir com exatidão os documentos originais;
 - b) conter indicação do item a que respeitam (p.ex. formação complementar, atividade artística, etc.).
14. **Não serão considerados quaisquer documentos** em formato de imagem (.jpg, .tif, etc.), documentos pouco legíveis e que suscitem dúvidas ou qualquer outro formato de documento para além do **PDF**.
15. A documentação acima referida deverá ser remetida para o endereço eletrónico **contratacao.escola@eacmcoimbra.com** até à data-limite do concurso (indicada na plataforma SIGRHE), devendo o assunto do e-mail mencionar o nome do candidato, grupo/subgrupo de recrutamento e número do horário a que se candidata. A receção dos currículos será assinalada por mensagem de resposta automática para o endereço de correio eletrónico do remetente.

16. A entrevista profissional de seleção será realizada de acordo com o calendário estabelecido pelo Conservatório, não havendo lugar à sua remarcação.
17. A calendarização dos procedimentos acima referidos será publicada na página eletrónica do Conservatório (<http://conservatoriomcoimbra.pt>) e afixada nos locais habituais destinados à divulgação de informação da escola, não havendo lugar a prestação de informações por correio eletrónico ou telefone.
18. Nos termos da Lei, a falta de envio dos documentos comprovativos dentro do prazo estabelecido para o e-mail indicado no presente Aviso e/ou a não comparência à entrevista, constituem motivo de exclusão do concurso. A candidatura a um ou mais destes horários pressupõe o conhecimento e cumprimento das normas e critérios constantes deste Aviso.
19. Para efeitos de desempate são estabelecidos os seguintes critérios, aplicados pela ordem apresentada:
- a) Classificação da entrevista profissional de seleção;
 - b) Tempo de serviço;
 - c) Classificação profissional;
 - d) Classificação académica (apenas nos casos referentes ao n.º 2 do presente Aviso).
20. A classificação final a atribuir a cada candidato, numa escala de 0 a 100, resulta da soma das classificações atribuídas em cada um dos critérios gerais de avaliação (avaliação curricular + entrevista).

21. Horário:

Número do horário (SIGRHE)	Código do grupo de recrutamento	Disciplina	Número de horas
2	D01	Dança Clássica	22
4	D03	Dança Contemporânea	11

Coimbra, 31 de agosto de 2026



O Diretor da Escola Artística
do Conservatório de Música de Coimbra

ANEXO I
CrITÉrios e subcrITÉrios de seleÇão e respetivas ponderações
Grupo de recrutamento Dança Clássica (D01)

Avaliação Curricular		
1) Habilitações no grupo de recrutamento (até ao máximo de 10 pontos) a) Licenciado profissionalizado – 10 pontos; b) Não licenciado profissionalizado – 8 pontos; c) Licenciado não profissionalizado (*) – 6 pontos; d) Não licenciado não profissionalizado (*) – 2 pontos. (*) n.� 2 do Aviso de concurso	25%	TOTAL
2) Classificação profissional (**) (até ao máximo de 5 pontos) a) 0,25 pontos por valor, até ao máximo de 5 pontos. (**) ou classificação acad�mica, nas situações a que se refere o n.� 2 do Aviso de concurso		
3) Formação complementar (até ao máximo de 10 pontos) a) <u>Estudos superiores complementares</u> - Doutoramento na área do grupo de recrutamento 8 pontos - Mestrado na área do grupo de recrutamento 5 pontos - Pós-graduação em áreas afins 2 pontos por grau acad�mico, complementares do EAE de Dança até ao máximo de 4 pontos b) <u>Formação creditada pelo CCPFC, entre 2023 e 2026</u> – 1 ponto por crédito (25 horas), até ao máximo de 2 pontos.	60%	
1) Experiência profissional a) <u>Tempo de serviço docente certificado no grupo de recrutamento</u> , em dias, prestado até 31 de agosto de 2025 (até ao máximo de 15 pontos) Superior a 10 anos – 15 pontos; 5 a 10 anos – 12 pontos; 3 a 4 anos – 9 pontos; 1 a 2 anos – 5 pontos; < 1 ano – 2 pontos; 0 dias – 0 pontos. a) <u>Atividades artísticas (até ao máximo de 15 pontos)</u> <i>Trabalhos originais com publicação verificada</i>, posteriores a 1 de setembro de 2020 – 1 ponto por trabalho, até ao máximo de 5 pontos; <i>Workshops, cursos e concursos</i>, na qualidade de formador ou jurado, no grupo de recrutamento a que se candidata, certificados pelas entidades organizadoras, posteriores a 1 de setembro de 2023 – 1 ponto por cada, até ao máximo de 5 pontos; <i>Participação em projetos artísticos/atividades artísticas desenvolvidos em contexto escolar</i> (excetuando participação em audiu��es escolares de alunos), certificados pelas entidades organizadoras, posteriores a 1 de setembro de 2023 – 1 ponto por cada, até ao máximo de 5 pontos. c) <u>Realização, como orador ou formador, de Palestras, Conferências</u>		
	35%	

<u>e/ou Seminários</u>, relacionados com o grupo de recrutamento a que se candidata, posteriores a 1 de setembro de 2023 (até ao máximo de 5 pontos) i. 0,5 pontos por cada ação devidamente certificada pela entidade organizadora.			
Entrevista Profissional de Seleção			
Desenvolvida em torno de questões relacionadas com pedagogia geral e didática específica, papel do professor, passando pela missão das escolas artísticas e pela oferta educativa da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra. A entrevista terá uma duração máxima de quinze minutos.			
Temática I – Aspetos gerais de Pedagogia no Ensino Artístico	12%	TOTAL 40%	
Temática II – Didática especializada em sala de aula	15%		
Temática III – Ligação com a comunidade	8%		
Temática IV – Oferta educativa da EACMC	5%		

ANEXO II
Critérios e subcritérios de seleção e respetivas ponderações
Grupo de recrutamento Dança Contemporânea (D03)

Avaliação Curricular		
2) Habilitações no grupo de recrutamento (até ao máximo de 10 pontos) e) Licenciado profissionalizado – 10 pontos; f) Não licenciado profissionalizado – 8 pontos; g) Licenciado não profissionalizado (*) – 6 pontos; h) Não licenciado não profissionalizado (*) – 2 pontos. (*) n.º 2 do Aviso de concurso 2) Classificação profissional (**) (até ao máximo de 5 pontos) b) 0,25 pontos por valor, até ao máximo de 5 pontos. (**) ou classificação académica, nas situações a que se refere o n.º 2 do Aviso de concurso 3) Formação complementar (até ao máximo de 10 pontos) c) <u>Estudos superiores complementares</u> • Doutoramento na área do grupo de recrutamento 8 pontos • Mestrado na área do grupo de recrutamento 5 pontos • Pós-graduação em áreas afins complementares do EAE de Dança 2 pontos por grau académico, até ao máximo de 4 pontos d) <u>Formação creditada pelo CCPFC, entre 2023 e 2026</u> – 1 ponto por crédito (25 horas), até ao máximo de 2 pontos.	25%	TOTAL
2) Experiência profissional b) <u>Tempo de serviço docente certificado no grupo de recrutamento</u>, em dias, prestado até 31 de agosto de 2025 (até ao máximo de 15 pontos) Superior a 10 anos – 15 pontos; • 5 a 10 anos – 12 pontos; • 3 a 4 anos – 9 pontos; • 1 a 2 anos – 5 pontos; • < 1 ano – 2 pontos; • 0 dias – 0 pontos. b) <u>Atividades artísticas (até ao máximo de 15 pontos)</u> • <i>Trabalhos originais com publicação verificada</i>, posteriores a 1 de setembro de 2020 – 1 ponto por trabalho, até ao máximo de 5 pontos; • <i>Workshops, cursos e concursos</i>, na qualidade de formador ou jurado, no grupo de recrutamento a que se candidata, certificados pelas entidades organizadoras, posteriores a 1 de setembro de 2023 – 1 ponto por cada, até ao máximo de 5 pontos; • <i>Participação em projetos artísticos/atividades artísticas desenvolvidos em contexto escolar</i> (excetuando participação em audições escolares de alunos), certificados pelas entidades organizadoras, posteriores a 1 de setembro de 2023 – 1 ponto por cada, até ao máximo de 5 pontos. d) <u>Realização, como orador ou formador, de Palestras. Conferências</u>	35%	60%



<u>e/ou Seminários</u> , relacionados com o grupo de recrutamento a que se candidata, posteriores a 1 de setembro de 2023 (até ao máximo de 5 pontos) i. 0,5 pontos por cada ação devidamente certificada pela entidade organizadora.			
Entrevista Profissional de Seleção			
Desenvolvida em torno de questões relacionadas com pedagogia geral e didática específica, papel do professor, passando pela missão das escolas artísticas e pela oferta educativa da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra. A entrevista terá uma duração máxima de quinze minutos.			
Temática I – Aspetos gerais de Pedagogia no Ensino Artístico	12%	TOTAL 40%	
Temática II – Didática especializada em sala de aula	15%		
Temática III – Ligação com a comunidade	8%		
Temática IV – Oferta educativa da EACMC	5%		