

## CALENDARIZAÇÃO

Informam-se os interessados que as Provas de Acesso aos Cursos Secundários de Música (variantes de Composição, Formação Musical e Instrumento) e de Canto, para frequência no ano letivo 2026/2027, se irão realizar de acordo com a seguinte calendarização:

| <b>Disciplina</b>                          | <b>Data, hora e local</b>          |
|--|------------------------------------|
| Formação Musical <sup>1</sup><br>(escrita) | 29.06.2026<br>10h00<br>Sala: B8    |
| Formação Musical <sup>2</sup><br>(orais)   | 29.06.2026<br>14h30<br>Sala: B8    |
| Canto                                      | 03.07.2026<br>15h00<br>Sala: M32   |
| Composição                                 | 02.07.2026<br>15h00<br>Sala: D6    |
| Fagote                                     | 03.07.2026<br>11h00<br>Sala: M24   |
| Flauta Transversal                         | 02.07.2026<br>15h00<br>Sala: M24   |
| Guitarra Clássica                          | 02.07.2026<br>15h00<br>Sala: M11   |
| Oboé                                       | 03.07.2026<br>12h30<br>Sala: M24   |
| Órgão                                      | 02.07.2026<br>15h00<br>Sala: Gab.2 |
| Piano                                      | 02.07.2026<br>15h00<br>Sala: M13   |
| Trompete                                   | 02.07.2026<br>15h00<br>Sala: M27   |
| Violino                                    | 02.07.2026<br>15h00<br>Sala: M16   |
| Violoncelo                                 | 02.07.2026<br>15h00<br>Sala: M22   |

<sup>1</sup> A realizar pelos **alunos externos** candidatos ao Curso Secundário de Música (variantes de Composição, Formação Musical e Instrumento) e pelos **alunos internos** que não tenham concluído o 5º grau da disciplina de Formação Musical.

<sup>2</sup> Os candidatos que obtiverem classificação igual ou superior a 14 valores na prova escrita de Formação Musical ficam dispensados da realização da prova oral. No próprio dia da realização da prova escrita, os candidatos poderão consultar a pauta com as classificações obtidas.

Coimbra, 26 de junho de 2026

  


(António Devesa, Diretor)