

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLINO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO DE INICIAÇÃO

Critérios de Avaliação	Conteúdos a Avaliar	Cotação
- Postura. - Maleabilidade de mãos e braços. - Interação mão esquerda/mão direita. - Motivação. - Atitude. - Capacidade de resposta às solicitações do júri. - Conhecimentos adquiridos.	Adaptação ao instrumento.	20 Pontos
	Coordenação motora.	20 Pontos
	Descontração global.	20 Pontos
	Apreciação global do candidato.	40 Pontos
		100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLINO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO BÁSICO – 1º GRAU

Critérios de Avaliação	Conteúdos a Avaliar	Cotação
- Postura. - Maleabilidade de mãos e braços. - Interação mão esquerda/mão direita. - Motivação. - Atitude. - Capacidade de resposta às solicitações do júri. - Conhecimentos adquiridos.	Adaptação ao instrumento.	20 Pontos
	Coordenação motora.	20 Pontos
	Descontração global.	20 Pontos
	Apreciação global do candidato.	40 Pontos
Total		100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLINO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO BÁSICO - 2º, 3º, 4º e 5º graus

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÃO
▪ Postura ▪ Afinação ▪ Sonoridade ▪ Ritmo / tempo ▪ Execução sem interrupções ▪ Domínio técnico-instrumental ▪ Interpretação / musicalidade ▪ Memória musical	Uma escala em duas oitavas com o(s) respetivo(s) arpejo(s)	30 pontos
	Um estudo	30 Pontos
	Uma peça, andamento de Sonata ou de Concerto	40 Pontos
TOTAL		100 Pontos

NOTA: Ver lista de obras obrigatórias abaixo.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLINO

PROVAS DE SELEÇÃO

2º, 3º, 4º e 5º graus

Obras obrigatórias

Grau	Obra
2º grau	Estudo nº 10 de Komarovsky (Manual de estudos 1-3)
3º grau	Estudo nº 43 de Komarovsky (Manual de estudos 3-5)
4º grau	Estudo nº 3 de Leonard (Petit Gymnastique)
5º grau	Estudo nº 18 de Kayser (Estudos Op. 20)

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLINO

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO

CURSO SECUNDÁRIO – 6º Grau

CrITÉrios de AvaliaÇão	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cota��o
- Postura - Afina��o - Sonoridade - Ritmo / Tempo - Execu��o sem interrupções - Domínio técnico-instrumental - Interpreta��o / Musicalidade - Memória musical	- Escalas diatônicas, maiores e menores (harm��nicas e melódicas) em todas as tonalidades e respetivos arpejos, na extensão de três oitavas.	1. Execu��o de uma escala diat��nica nos modos maior e menor (harm��nicas e melódicas) em três oitavas e respetivos arpejos.	20 Pontos
	- Estudos de Kreutzer, Fiorillo, Leonard e Mazas que figuram no programa do 5.� grau.	2. Estudos: 2.1. Execu��o de um estudo de Kreutzer ou de Fiorillo apresentado pelo candidato. 2.2. Execu��o de um estudo de Leonard ou de Mazas apresentados pelo candidato.	30 Pontos
	- Concertos que figuram no programa do 5.� grau.	3. Execu��o na íntegra de um concerto, �� escolha do candidato.	25 Pontos
	- Peças que figuram no programa do 5.� grau.	4. Execu��o de uma peça �� escolha do candidato	25 Pontos
Total			100 Pontos
Obs.: - Os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.			

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLINO

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO

CURSO SECUNDÁRIO – 7.º e 8.º Graus

Critérios de Avaliação	Estrutura da Prova	Cotação
- Postura - Afinação - Sonoridade - Ritmo / Pulsação - Execução sem interrupções - Domínio técnico-instrumental - Interpretação / Musicalidade - Memória musical	Execução de uma escala diatónica nos modos maior e menor (harmónica ou melódica) em três oitavas e respetivos arpejos.	20 Pontos
	* Execução de um estudo, dentre os que figuram no programa de 6.º e 7.º grau.	25 Pontos
	Execução de um andamento de uma Sonata ou Partita de J. S. Bach para violino solo.	25 Pontos
	* Execução de uma peça com piano, andamento de Sonata ou Concerto, de entre os que figuram no programa de 6.º e 7.º grau.	30 Pontos
TOTAL		100 Pontos
Obs.: Os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas. *Os alunos devem apresentar repertório constante no programa oficial relativo ao ano anterior ao qual se candidatam		