

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS****Viola da Gamba****MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO****CURSO DE INICIAÇÃO**

Objetivos	Critérios de Avaliação	Conteúdos a avaliar	Cotação
Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.	- Postura - Maleabilidade de mão e braços - Interação mão esquerda/mão direita - Motivação - Atitude - Capacidade de resposta às solicitações do júri - Conhecimentos adquiridos	Adaptação ao instrumento	20 pontos
		Coordenação motora	20 pontos
		Descontração global	20 pontos
		Apreciação global do candidato	40 pontos
TOTAL			100 pontos

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO**CURSO BÁSICO - 1.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Conteúdos a avaliar	Cotação
- Postura - Maleabilidade de mão e braços - Interação mão esquerda/mão direita - Motivação - Atitude - Capacidade de resposta às solicitações do júri - Conhecimentos adquiridos	Adaptação ao instrumento	20 pontos
	Coordenação motora	20 pontos
	Descontração global	20 pontos
	Apreciação global do candidato	40 pontos
TOTAL		100 pontos

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**

Viola da Gamba

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO BÁSICO - 2.º GRAU

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação	Uma escala à escolha	30 pontos
Sonoridade Ritmo e Tempo / Pulsação	Uma leitura à primeira vista ou uma peça aprendida de ouvido	35 pontos
Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	Uma peça de livre escolha	35 pontos
TOTAL		100 pontos

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO BÁSICO - 3.º GRAU

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação	Escala de Sol maior com duas oitavas	30 pontos
Sonoridade Ritmo e Tempo / Pulsação	Uma leitura à primeira vista (clave de sol e fá)	35 pontos
Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	Sonata em Sol Maior de F. Abel - Adagio	35 pontos
TOTAL		100 pontos

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS****Viola da Gamba****MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO
CURSO BÁSICO - 4.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura	Escala de Ré Maior e Si Menor com duas oitavas	30 pontos
Afinação		
Sonoridade	Uma leitura à primeira vista (clave de dó na 3ª linha)	35 pontos
Ritmo e Tempo / Pulsação		
Execução sem interrupções	Sonata em Mi Menor de G. Telemann - Recitativo e Arioso	35 pontos
Domínio técnico-instrumental		
Interpretação / Musicalidade		
Memória musical		
TOTAL		100 pontos

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO**CURSO BÁSICO - 5.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura	Uma leitura à primeira vista (clave de sol, fá ou dó na 3.ª linha)	30 pontos
Afinação		
Sonoridade	A free man's song de Tobias Hume	35 pontos
Ritmo e Tempo / Pulsação		
Execução sem interrupções	Recercada prima sobre Doulce Memoire de Diego Ortiz	35 pontos
Domínio técnico-instrumental		
Interpretação / Musicalidade		
Memória musical		
TOTAL		100 pontos

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**

Viola da Gamba

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
CURSO SECUNDÁRIO - 6.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura	Uma leitura à primeira vista (clave de sol, fá ou dó na 3.ª linha)	30 pontos
Afinação		
Sonoridade	Recercada prima sobre Doulce Memoire de Diego Ortiz	35 pontos
Ritmo e Tempo / Pulsação		
Execução sem interrupções	Sonata em Lá Menor de G. Telemann - Largo	35 pontos
Domínio técnico-instrumental		
Interpretação / Musicalidade		
Memória musical		
TOTAL		100 pontos

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
CURSO SECUNDÁRIO - 7.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura	Leitura à primeira vista com mudanças de clave	30 pontos
Afinação		
Sonoridade	Recercada segunda sobre os temores italianos de Diego Ortiz	35 pontos
Ritmo e Tempo / Pulsação		
Execução sem interrupções	2 andamentos contrastantes de uma Suíte para viola da gamba de Marin Marai	35 pontos
Domínio técnico-instrumental		
Interpretação / Musicalidade		
Memória musical		
TOTAL		100 pontos

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS****Viola da Gamba****MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
CURSO SECUNDÁRIO - 8.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação	Leitura à primeira vista com mudanças de clave	30 pontos
Sonoridade Ritmo e Tempo / Pulsação Execução sem interrupções	Recercada quinta sobre os temores italianos de Diego Ortiz	35 pontos
Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	Primeiro andamento da Sonata em sol maior de J.S.Bach para viola da gamba e cravo obligato	35 pontos
TOTAL		100 pontos