

Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 2º GRAU

Disciplina: Tuba

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento. - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade. - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Postura do corpo, braços, mãos e dedos. - Leitura musical. - Articulação. - Noção de tempo e pulsação. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração.	1. Execução em uma oitava de uma das seguintes escalas maiores: 1.1 – DóM 1.2 – FáM 1.3 – SolM	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 – Peter Wastall, “ <i>Learn as you play Tuba</i> ”: - Unidade 2, “ <i>Ffgysbren</i> ” (<i>A tradicional Weslh Tune</i>) 2.2 – Peter Wastall, “ <i>Learn as you play Tuba</i> ”: - Unidade 3, “ <i>A Little Etude</i> ” (Antonio Diabelli)	30 Pontos
		3. Execução do candidato da seguinte peça: 3.1 – “The Spartan”, (<i>Bill Bell</i>)	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE SOPROS E PERCUSSÃO

DISCIPLINA: Tuba

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 3º GRAU

Disciplina: Tuba

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento. - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade. - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Postura (embocadura e corpo) - Coordenação psico-motora - Leitura melódica - Leitura Rítmica - Realização de diferentes articulações - Sentido de pulsação - Capacidade sonora - Controlo da respiração	1. Execução em uma oitava de uma das seguintes escalas maior e sua relativa menor (três formulas) com os respetivos arpejos e escala cromática com articulações: 1.1 – DóM, FáM, SolM, RéM e SibM com arpejo:	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1. – Peter Wastall, “ <i>Learn as you play Tuba</i> ”: - Unidade 8, exercício nº2 2.2. – Peter Wastall, “ <i>Learn as you play Tuba</i> ”: - Unidade 9, exercício nº2	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1. – Keith Ramon Cole, “ <i>Romance</i> ” 3.2. – Derek Hyde, “ <i>Promenade</i> ”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 4º GRAU

Disciplina: Tuba

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento. - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade. - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Leitura musical - Domínio técnico - Capacidade sonora - Controlo da respiração - Afinação - Articulação - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica)	1. Execução em uma oitava de uma das seguintes escalas maior e sua relativa menor (três formulas) com os respetivos arpejos, inversões e sucessão de inversões. Escala cromática com articulações: 1.1 – FáM, SolM, RéM, SibM, LáM e MibM	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1. – Peter Wastall, “ <i>Learn as you play Tuba</i> ”: - Unidade 19, estudo nº2 (<i>Hippolyte Niessel</i>) 2.2. – Peter Wastall, “ <i>Learn as you play Tuba</i> ”: - Unidade 21, estudo nº3 (<i>Hippolyte Niessel</i>)	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1. – Claude Debussy, “ <i>Jimbo’s Lullaby</i> ” 3.2. – István Bogár, “ <i>Quick Dance</i> ”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
		Total	100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 5º GRAU

Disciplina: Tuba

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento. - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade. - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Leitura musical - Domínio técnico - Capacidade sonora - Controlo da respiração - Afinação - Articulação - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica)	1. Execução em duas oitavas de uma escala maior e sua relativa menor (três formulas) com os respetivos arpejos, inversões e sucessão de inversões. Arpejo da sétima da dominante com inversões e sucessão de inversões. Escala cromática com articulações:	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1. – Carl Fischer, Arban: - Estudo nº 14 2.2. – C. Kopprasch, “60 Studies for Tuba”: - Estudo nº1	30 Pontos
		3. Execução integral à escolha do candidato, de uma das seguintes obras: 3.1. – Walter Sear, “Sonatina For Tuba na Piano”: - 1º andamento 3.2. – A. Louis Scarmolin, “ Introduction and Dance”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 25 minutos.