

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 2º GRAU

Disciplina: Saxofone

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento. - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade. - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Postura do corpo, braços, mãos e dedos. - Leitura musical. - Articulação. - Noção de tempo e pulsação. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração.	1. Execução em duas oitavas de uma das seguintes escalas maior e sua relativa menor com arpejo: 1.1 – RéM, FáM, MiM	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 – G Lacour: - Nº 23 2.2 – M. Mériot: - Nº 5	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1 – E. Bozza, “Menuet des Pages” 3.2 – L. V. Beethoven, “Petite Valse”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem a duração de aproximadamente 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 3º GRAU

Disciplina: Saxofone

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento. - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade. - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Postura do corpo, braços, mãos e dedos. - Leitura musical. - Articulação. - Noção de tempo e pulsação. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração.	1. Execução em duas oitavas de uma das seguintes escalas maior e sua relativa menor com arpejo: 1.1 –MibM e MiM	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 – G Lacour: - Nº 36 2.2 – M. Mule: - Nº 15	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1 – Weber, “ <i>Petite Valse et Tyrolienne</i> ” 3.2 – J. S. Bach, “ <i>Suite D’Orchestre en Ut</i> ”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 4º GRAU

Disciplina: Saxofone

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento. - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade. - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Leitura musical. - Domínio técnico. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração. - Afinação - Articulação. - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica).	1. Execução em duas oitavas de uma escala diatónica maior e suas homónimas menores (fórmula harmónica), com os arpejos, inversões e sucessão de inversões. Arpejo da sétima da dominante com inversões e sucessão de inversões. Escala cromática com articulações.	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 – G. Lacour: - Nº 40 2.2 – H. Klosé, “25 Études Journaliers”: - Nº 3	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1 – “Sonate”, G. P. Telemann: - I Andamento 3.2 – E. Bozza: - “Ária”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
		Total	

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 5º GRAU

Disciplina: Saxofone

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento. - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade. - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Leitura musical. - Domínio técnico. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração. - Afinação - Articulação. - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica).	1. Execução em duas oitavas de uma escala diatónica maior e suas homónimas menores (fórmula harmónica), com os arpejos, inversões e sucessão de inversões. Arpejo da sétima da dominante com inversões e sucessão de inversões. Escala cromática com articulações.	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 – H. Klosé, “25 Exercices Journaliers”: - Nº 18 2.2 – H. Klosé, “15 Etudes Chantantes”: - Nº 2	30 Pontos
		3. Execução integral, à escolha do candidato, de uma das seguintes peças: 3.1 – G. P. Telemann, “Sonate”: - II Andamento 3.2 – M. Perrin, “Fantazie Tzigane”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 25 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 6º GRAU

Disciplina: Saxofone

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio do instrumento. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Leitura musical. - Domínio técnico. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração. - Afinação. - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica).	1. Execução em duas oitavas de uma escala diatónica maior e suas homónimas menores (três fórmulas), com os arpejos e inversões. Arpejo da sétima da dominante com inversões. Escala cromática com articulações. ⁽¹⁾	5 Pontos
		2. Execução integral de dois estudos de carácter contrastante. ⁽²⁾	20 Pontos
		3. Execução de um andamento rápido das Sonatas / Suite sorteados pelo Júri acompanhado por um 2º Saxofone. ⁽³⁾	15 Pontos
		4. Execução de três andamentos de uma Sonata / Suite ou Concerto à escolha do candidato com acompanhamento de Piano. ⁽⁴⁾	30 Pontos
		5. Uma peça apresentada pelo aluno. ⁽⁵⁾	20 Pontos
		6. Leitura à primeira vista ou Estudo/Peça executada de memória.	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- ⁽¹⁾ - As escalas e arpejos serão executados de memória na maior extensão possível do instrumento.
- ⁽²⁾ - Os estudos devem ser dos seguintes autores: 25 Exercices Journaliers – H. Klosé; 15 Études Chantantes – H. Klosé e 18 Études – Berbiguier.
- ⁽³⁾ - O andamento a executar será extraído das seguintes sonatas: - Sonate en Ut de J. M. Leclair, Sonate en Fá de J. M. Leclair e Suite de J. Aubert.
- ⁽⁴⁾ - Os andamentos a executar serão extraídos das obras que figuram no programa do 5º grau.
- ⁽⁵⁾ - As obras compreendidas nesta prova serão escolhidas entre as que figuram no programa do 5º grau.
- A prova tem a duração aproximada de 45 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 7º GRAU

Disciplina: Saxofone

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio do instrumento. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Leitura musical. - Domínio técnico. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração. - Afinação. - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica).	1. Execução de um estudo completo dos seguintes autores: - 48 Études de W. Ferling; - 20 Grandes Études – F. Capelle	20 Pontos
		2. Execução de um andamento de Sonata / Suite ou Concerto com acompanhamento de piano, à escolha do candidato, do programa do Curso Secundário do Saxofone.	35 Pontos
		3. Execução de uma peça, do programa do Curso Secundário, apresentada pelo aluno.	35 Pontos
		4. Leitura à primeira vista.	10 Pontos
		Total	100 Pontos

Observações:

- O exame tem a duração aproximada de 45 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 8º GRAU

Disciplina: Saxofone

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio do instrumento. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Leitura musical. - Domínio técnico. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração. - Afinação. - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica).	1. Execução de um estudo completo dos seguintes autores: - 48 Études de W. Ferling; - 20 Grandes Études – F. Capelle	20 Pontos
		2. Execução de uma obra completa - Sonata / Suite ou Concerto com acompanhamento de piano, à escolha do candidato, do programa do Curso Secundário do Saxofone.	35 Pontos
		3. Execução de uma peça, do programa do Curso Secundário, apresentada pelo aluno.	35 Pontos
		4. Leitura à primeira vista.	10 Pontos
		Total	

Observações:

- O exame tem a duração aproximada de 45 minutos.