

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

HARPA

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO
CURSO DE INICIAÇÃO

Objetivos	CrITÉRIOS de AvaliaÇão	Conteúdos a Avaliar	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.	- Postura. - Maleabilidade de mãos e braços. - Interação mão esquerda/mão direita. - Motivação. - Atitude. - Capacidade de resposta às solicitações do júri. - Conhecimentos adquiridos.	Adaptação ao instrumento.	20%
		Coordenação motora.	20%
		Descontração global.	20%
		Apreciação global do candidato.	40%
Total			100%

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS****HARPA****MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO****CURSO BÁSICO – 1º GRAU**

CrITÉrios de Avaliação	Conteúdos a Avaliar	Cotação
- Postura. - Maleabilidade de mãos e braços. - Interação mão esquerda/mão direita. - Motivação. - Atitude. - Capacidade de resposta às solicitações do júri. - Conhecimentos adquiridos.	Adaptação ao instrumento.	20%
	Coordenação motora.	20%
	Descontração global.	20%
	Apreciação global do candidato.	40%
Total		100%

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

HARPA

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO
CURSO BÁSICO – 2º, 3º, 4º e 5º graus

Critérios de Avaliação	Estrutura da Prova	Cotação
▪ Postura ▪ Coordenação ▪ Sonoridade ▪ Ritmo / tempo ▪ Execução sem interrupções ▪ Domínio técnico-instrumental ▪ Interpretação / musicalidade ▪ Memória musical	Uma escala em duas oitavas com o(s) respetivo(s) arpejo(s)	30%
	Um estudo	30%
	Uma peça, andamento de Sonata/Sonatina ou de Concerto	40%
Total		100%
Obs.: O programa apresentado deve ter um grau de dificuldade correspondente ao grau a que o candidato se propõe frequentar. Os candidatos ao 4º e 5º grau devem, na sua prova, mostrar conhecer e dominar o mecanismo das mudanças dos pedais. Os candidatos devem consultar a lista de obras obrigatórias abaixo.		

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**

HARPA

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
CURSO SECUNDÁRIO – 6º Grau

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotação
- Postura - Coordenação - Sonoridade - Ritmo / Tempo - Execução sem interrupções - Domínio técnico-instrumental - Interpretação / Musicalidade - Memória musical	- Exercícios de técnica.	1. Execução dos Estudos nº 2 e nº 3 do livro Larivière, mais duas variações por cada estudo, à escolha do candidato.	30%
	- Estudos de E.Pozzoli e C.Bochsa op.62, que figuram no programa do 5.º grau.	2. Estudos: 2.1. Execução de um estudo de E.Pozzoli apresentado pelo candidato. 2.2. Execução de um estudo de C.Bochsa op.62 apresentados pelo candidato.	40%
	- Sonatas que figuram no programa do 5.º grau.	3. Execução integral de uma sonata, à escolha do candidato.	50%
	- Peças que figuram no programa do 5.º grau.	4. Execução de uma peça à escolha do candidato	50%
	- Excerto	5. Leitura à primeira vista.	30%
Total			200%
Obs.: Os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.			

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**

HARPA

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
CURSO SECUNDÁRIO – 7º e 8º Graus**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotação
- Postura - Coordenação - Sonoridade - Ritmo / Tempo - Execução sem interrupções - Domínio técnico-instrumental - Interpretação / Musicalidade - Memória musical	- Exercícios de técnica.	1. Execução de um excerto de orquestra à escolha do candidato.	30%
	- Estudos de Bach-Grandjany e C.Bochsa op.34, que figuram no programa do curso secundário.	2. Estudos: 2.1. Execução de um estudo de Bach-Grandjany apresentado pelo candidato. 2.2. Execução de um estudo de C.Bochsa op.34 apresentados pelo candidato.	40%
	- Sonatas que figuram no programa do curso secundário.	3. Execução integral de uma sonata, à escolha do candidato.	50%
	- Peças que figuram no programa do curso secundário.	4. Execução de uma peça à escolha do candidato	50%
	- Excerto	5. Leitura à primeira vista.	30%
Total			200%
Obs.: Os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.			

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**HARPA**

PROVAS DE SELEÇÃO/ ACESSO

2º, 3º, 4º, 5º, 7º e 8º graus

Obras obrigatórias

Grau	Obra
2º grau	Estudo nº 20 de E. Pozzoli (65 Piccoli studi facili e progressivi)
3º grau	Estudo nº 27 de E. Pozzoli (65 Piccoli studi facili e progressivi)
4º grau	Estudo nº 11 de E. Pozzoli (Studi di media difficoltà)
5º grau	Estudo nº 22 de E. Pozzoli (Studi di media difficoltà)
7º grau	Estudo nº 2 de C. Bochsa Op.34
8º grau	Estudo nº 6 de E. Schmidt