

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 1º GRAU

Disciplina: Bateria

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.	Adaptação física ao instrumento <ul style="list-style-type: none"> ● Postura correcta. ● Prensão adequada das baquetas. ● Pontos de contacto consistentes. 	25 Pontos
	Capacidade de imitação e leitura rítmica <ul style="list-style-type: none"> ● Reprodução/Imitação de ritmos ou padrões simples. ● Compreensão básica da notação musical rítmica. 	25 Pontos
	Coordenação entre membros superiores e inferiores <ul style="list-style-type: none"> ● Execução de movimentos básicos com mãos e pés simultaneamente e em diferentes elementos do kit (caixa, bombo e hi hat). 	20 Pontos
	Sentido rítmico <ul style="list-style-type: none"> ● Manutenção consistente da pulsação. 	20 Pontos
	Atitude <ul style="list-style-type: none"> ● Concentração e foco durante a execução da prova. ● Postura adequada e respeito pelo momento da prova. ● Capacidade de seguir instruções básicas do professor/júri. 	10 Pontos
	Total	100 Pontos

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 2º GRAU

Disciplina: Bateria

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio do instrumento. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Capacidade de interpretação - Domínio geral da técnica. - Desempenho rítmico - Capacidade sonora, controlo das dinâmicas - Segurança na execução - Capacidade de memorização	1. Execução de um estudo de bateria à escolha do candidato, contido no programa do 1.º grau do instrumento bateria.	33 Pontos
		2. Execução de um estudo de tarola, à escolha do candidato, contido no programa do 1.º grau do instrumento bateria.	33 Pontos
		3. Execução de uma peça de bateria, à escolha do candidato, contida no programa do 1.º grau e com recurso a acompanhamento. (solicitar ao docente o play-along)	34 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 3º GRAU

Disciplina: Bateria

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio do instrumento. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Capacidade de interpretação - Domínio geral da técnica. - Desempenho rítmico - Capacidade sonora, controlo das dinâmicas - Segurança na execução - Capacidade de memorização	1. Execução de um estudo de bateria à escolha do candidato, contido no programa do 2.º grau do instrumento bateria.	33 Pontos
		2. Execução de um estudo de tarola, à escolha do candidato, contido no programa do 2.º grau do instrumento bateria.	33 Pontos
		3. Execução de uma peça de bateria, à escolha do candidato, contida no programa do 2.º grau e com recurso a acompanhamento. (solicitar ao docente o play-along)	34 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 4º GRAU

Disciplina: Bateria

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio do instrumento. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Capacidade de interpretação - Domínio geral da técnica. - Desempenho rítmico - Capacidade sonora, controlo das dinâmicas - Segurança na execução - Capacidade de memorização	1. Execução de um estudo de bateria à escolha do candidato, contido no programa do 3.º grau do instrumento bateria.	33 Pontos
		2. Execução de um estudo de tarola, à escolha do candidato, contido no programa do 3.º grau do instrumento bateria.	33 Pontos
		3. Execução de uma peça de bateria, à escolha do candidato, contida no programa do 3.º grau e com recurso a acompanhamento. (solicitar ao docente o play-along)	34 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 20 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 5º GRAU

Disciplina: Bateria

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio do instrumento. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Capacidade de interpretação - Domínio geral da técnica. - Desempenho rítmico - Capacidade sonora, controlo das dinâmicas - Segurança na execução - Capacidade de memorização	1. Execução de um estudo de bateria à escolha do candidato, contido no programa do 4.º grau do instrumento bateria.	33 Pontos
		2. Execução de um estudo de tarola, à escolha do candidato, contido no programa do 4.º grau do instrumento bateria.	33 Pontos
		3. Execução de uma peça de bateria, à escolha do candidato, contida no programa do 4.º grau e com recurso a acompanhamento. (solicitar ao docente o play-along)	34 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- A prova tem aproximadamente a duração de 25 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 6º GRAU

Disciplina: Bateria

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio dos instrumentos. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Capacidade de interpretação. - Domínio geral da técnica. - Desempenho rítmico. - Capacidade sonora e controlo das dinâmicas. - Segurança na execução. - Capacidade de memorização.	1. Execução de um estudo de multipercussão com 4 sons, à escolha do candidato do método “Multi-Pitch Rhythm Studies for Drums” de Ron Delph.	30 Pontos
		2. Execução de um estudo à escolha do candidato de um dos métodos “Drum Solos – MR Drum” de Charley Wilcoxon e “14 Modern Contest Solos for Snare Drums” de John Pratt.	30 Pontos
		3. Execução de uma peça de bateria com interação com pequeno ensemble à escolha do candidato.	30 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista de excerto de bateria.	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- O exame tem a duração aproximada de 30 minutos.
- O candidato poderá, se assim o entender, apresentar programa de dificuldade equivalente ou superior.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 7º GRAU

Disciplina: Bateria

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio dos instrumentos. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Capacidade de interpretação. - Domínio geral da técnica. - Desempenho rítmico. - Capacidade sonora e controlo das dinâmicas. - Segurança na execução. - Capacidade de memorização.	1. Execução de um estudo de multipercussão com 4 sons, à escolha do candidato do método “Multi-Pitch Rhythm Studies for Drums” de Ron Delph.	30 Pontos
		2. Execução de um estudo à escolha do candidato do método “14 Modern Contest Solos for Snare Drums” de John Pratt.	30 Pontos
		3. Execução de uma peça de bateria do programa de 6.º Grau com recurso a play-along ou pequeno ensemble à escolha do candidato.	30 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista de excerto de bateria.	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- O exame tem a duração aproximada de 30 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 8º GRAU

Disciplina: Bateria

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o desenvolvimento do candidato no domínio dos instrumentos. - Avaliar o desenvolvimento do candidato no discurso musical.	- Capacidade de interpretação. - Domínio geral da técnica. - Desempenho rítmico. - Capacidade sonora e controlo das dinâmicas. - Segurança na execução. - Capacidade de memorização.	1. Execução de um estudo de multipercussão com 5 sons, à escolha do candidato do método “Multi-Pitch Rhythm Studies for Drums” de Ron Delph.	30 Pontos
		2. Execução de um estudo à escolha do candidato do método “14 Modern Contest Solos for Snare Drums” de John Pratt.	30 Pontos
		3. Execução de uma peça de bateria do programa de 7.º Grau com recurso a play-along ou pequeno ensemble à escolha do candidato.	30 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista de excerto de bateria.	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- O exame tem a duração aproximada de 30 minutos.