

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO - CURSO DE INICIAÇÃO

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.	A - Independência digital e articulação	20 Pontos
	B - Posição da mão	20 Pontos
	C - Domínio do fole	20 Pontos
	D - Coordenação e independência das mãos	20 Pontos
	E - Competências musicais (ritmo, melodia, pulsação e memorização)	20 Pontos
	Total	100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO - CURSO BÁSICO, 1ª MATRÍCULA – 1º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar		Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.	Aspetos técnicos	A - Independência digital e articulação	12,5 Pontos
		B - Posição da mão	12,5 Pontos
		C - Domínio do fole	12,5 Pontos
		D - Coordenação e independência das mãos	12,5 Pontos
	Aspetos interpretativos	A - Controlo dinâmico	12,5 Pontos
		B – Sonoridade	12,5 Pontos
		C – Fraseado	12,5 Pontos
		D - Rigor rítmico	12,5 Pontos
Total			100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO - CURSO BÁSICO – 2º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar os conhecimentos do candidato para o grau a que se propõe.	- Domínio do fole - Presença como intérprete - Domínio técnico - Interpretação - Regularidade rítmica - Sonoridade - Enquadramento estilístico - Grau de dificuldade do programa - Domínio da partitura	1. Escalas de Dó M e Lá m e respetivos arpejos	10 Pontos
		2. Um estudo	20 Pontos
		3. Duas peças	60 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
Total			100 Pontos

- Uma das peças deverá ser em baixos cromáticos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO - CURSO BÁSICO – 3º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar os conhecimentos do candidato para o grau a que se propõe.	- Domínio do fole - Presença como intérprete - Domínio técnico - Interpretação - Regularidade rítmica - Sonoridade - Enquadramento estilístico - Grau de dificuldade do programa - Domínio da partitura	1. Escalas / arpejos: Sol M e Mi m	10 Pontos
		2. Dois Estudos	30 Pontos
		3. Duas Peças	50 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
- A prova terá a duração aproximada de 15 minutos. - As peças e estudos a apresentar deverão ter estilos e características diferentes. - Uma peça e um estudo deverão ser em baixos cromáticos, obrigatoriamente.			Total 100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO - CURSO BÁSICO – 4º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar os conhecimentos do candidato para o grau a que se propõe.	- Domínio do fole - Presença como intérprete - Domínio técnico - Interpretação - Regularidade rítmica - Sonoridade - Enquadramento estilístico - Grau de dificuldade do programa - Domínio da partitura	1. Duas escalas Maiores e duas escalas menores (harmónicas) e respetivos arpejos	10 Pontos
		2. Dois Estudos	30 Pontos
		3. Três Peças	50 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
- A prova terá a duração aproximada de 20 minutos. - As peças e estudos a apresentar deverão ter estilos e características diferentes. - Um estudo e uma peça deverão ser em baixos cromáticos, obrigatoriamente.		Total	100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO - CURSO BÁSICO – 5º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar os conhecimentos do candidato para o grau a que propõe.	- Domínio do fole - Presença como intérprete - Domínio técnico - Interpretação - Regularidade rítmica - Sonoridade - Enquadramento estilístico - Grau de dificuldade do programa - Domínio da partitura	1. Duas escalas maiores e menores (harmónicas) e respetivos arpejos	10 Pontos
		2. Dois estudos	30 Pontos
		3. Quatro peças	50 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
- A prova terá a duração aproximada de 25 minutos. - As peças e estudos a apresentar deverão ter estilos e características diferentes. - Duas peças e um estudo deverão ser em baixos cromáticos		Total	100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 6º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o trabalho realizado ao longo do ano letivo (alunos internos) - Avaliar os conhecimentos do candidato para o grau a que propõe.	- Domínio do fole - Presença como intérprete - Domínio técnico - Interpretação - Regularidade rítmica - Sonoridade - Enquadramento estilístico - Grau de dificuldade do programa - Domínio da partitura	1. Uma escala maior e relativa menor harmónica ou melódica (baixos cromáticos) e respetivos arpejos	10 Pontos
		2. Dois estudos	20 Pontos
		3. Quatro peças	60 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
- A prova terá a duração aproximada de 25 minutos. - As peças e estudos a apresentar deverão ter estilos e características diferentes. - Duas peças e dois estudos deverão ser em baixos cromáticos, obrigatoriamente.			Total 100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 7º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar os conhecimentos do candidato para o grau a que propõe	- Domínio do fole - Presença como intérprete - Domínio técnico - Interpretação - Regularidade rítmica - Sonoridade - Enquadramento estilístico - Grau de dificuldade do programa - Domínio da partitura	1. Execução de <u>uma</u> escala/arpejo Maior e da relativa menor harmónica ou melódica (baixos cromáticos)	10 Pontos
		2. Execução de <u>dois estudos</u>	20 Pontos
		3. Execução de <u>quatro peças</u>	60 Pontos
		4. Leitura à primeira vista	10 Pontos
- A prova terá a duração aproximada de 25 minutos. - As peças e estudos a apresentar deverão ter estilos e características diferentes. - Duas peças e um estudo deverão ser em baixos cromáticos, obrigatoriamente.			Total 100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO – 8º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar os conhecimentos do candidato para o grau a que se propõe.	- Domínio do fole - Presença como intérprete - Domínio técnico - Interpretação - Regularidade rítmica - Sonoridade - Enquadramento estilístico - Grau de dificuldade do programa - Domínio da partitura	1. Execução de <u>uma</u> escala/arpejo Maior e da relativa menor harmónica ou melódica (baixos cromáticos).	10 Pontos
		2. Execução de <u>dois estudos</u>	20 Pontos
		3. Execução de <u>quatro peças</u>	60 Pontos
		4. Leitura à primeira vista.	10 Pontos
- A prova terá a duração aproximada de 25 minutos. - As peças e estudos a apresentar deverão ter estilos e características diferentes. - Duas peças e um estudo deverão ser em baixos cromáticos, obrigatoriamente.		Total	100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

Matriz da Prova de Equivalência a Frequência – 5º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o trabalho realizado ao longo do ano letivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Domínio do fole - Presença como intérprete - Domínio técnico - Interpretação - Regularidade rítmica - Sonoridade - Enquadramento estilístico - Grau de dificuldade do programa - Domínio da partitura 	1. Execução de uma escala/arpejo maior e relativa menor harmónica ou melódica, em duas oitavas, <u>sorteada pelo júri</u> .	10 Pontos
		2. Execução de <u>dois estudos sorteados</u> pelo júri, entre três propostos pelo candidato.	20 Pontos
		3. Execução de <u>três peças sorteadas</u> pelo júri, entre seis propostas pelo candidato.	60 Pontos
		4. Leitura à primeira vista.	10 Pontos
Total			100 Pontos

Observações:

- As peças e estudos a apresentar deverão ter estilos e características diferentes.
- A prova tem a duração aproximada de 45 minutos.
- O **sorteio** do programa será realizado com **um mês** de antecedência relativamente à data da prova.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE TECLAS

DISCIPLINA: ACORDEÃO

Matriz da Prova de Equivalência a Frequência – 8º GRAU

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar o trabalho realizado ao longo do ano letivo.	- Domínio do fole. - Presença como intérprete. - Enquadramento estilístico - Domínio técnico. - Interpretação. - Sonoridade. - Regularidade rítmica. - Domínio da partitura. - Grau de dificuldade do programa.	1. Execução de uma transcrição	15 Pontos
		2. Execução de uma obra polifónica do Período Barroco.	20 Pontos
		3. Execução de uma obra original de um compositor português.	15 Pontos
		4. Execução de uma obra cíclica original (Sonata, Suite, Partita, etc.)	30 Pontos
		5. Execução de uma obra original (contemporânea e/ou virtuosística).	20 Pontos
Observações: - As peças e estudos a apresentar deverão ter estilos e características diferentes. - A prova tem a duração aproximada de 50 minutos.			Total 100 Pontos