

Reunião de Conselho Geral

Ata n.º 15

Aos **nove dias** do mês de **dezembro** de **dois mil e vinte e quatro**, pelas vinte e uma horas, na Sala de Reuniões, reuniu o Conselho Geral da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, sob a presidência da professora Catarina Peixinho, com a seguinte ordem do dia:-----

1. Leitura e aprovação da ata da reunião anterior;-----
2. Balanço do primeiro período;-----
3. Aprovação do Plano Anual de Atividades;-----
4. Definição das linhas gerais do orçamento;-----
5. Informações.-----

Não estiveram presentes nesta reunião os seguintes conselheiros: Rui Lúcio das Neves, David Miguel, Diana Antunes, Maria João Feio, Sílvio Gaspar, Francisca Machado, Rosa Fernandes e Ana Cristina Pereira. -----

A Presidente perguntou se poderia acrescentar um ponto prévio, para dar posse a um novo membro do Conselho Geral, tendo os conselheiros anuído por unanimidade. Assim, foi dada posse ao Representante da Autarquia, Dr. Carlos Figueiredo.-----

A Presidente referiu o facto de o Conselheiro Sílvio Gaspar não ter comparecido a nenhuma reunião, pelo que, depois de apurado junto do próprio se haverá justificação para as ausências, deve o mesmo ser substituído, em cumprimento do regimento de funcionamento deste órgão.----

Seguiu-se o ponto um da ordem do dia, tendo sido lida a ata da reunião anterior que foi aprovada por todos os presentes que estiveram nessa reunião. -----

No segundo ponto da ordem de trabalhos, Balanço do Primeiro período, o Diretor começou por informar que se gastaram só quinze dias para acertar tudo no início do ano letivo. Como problema atual, referiu a falta de pianistas acompanhadores para os três polos. Quanto ao preenchimento do horário de História da Cultura e das Artes também correu mal; foi pedida mais uma turma para esta disciplina, mas ainda não houve resposta; mais disse que se vai tentar resolver este problema numa reunião com os atuais professores da disciplina.-----

Quanto ao número de alunos, informou que é de quase mil e trezentos, contando com os polos e a Orquestra Geração; o número de professores é agora de cento e cinquenta e oito, o que representa um pequeno aumento; em relação ao Teatro, passou a haver três turmas, do quinto, sexto e sétimo anos; segundo os pais dos alunos deste Curso, a solução de eles virem a pé para o Conservatório não serve, entendendo os mesmos que a solução seria os alunos virem para a Escola Quinta das Flores. A este propósito, o Diretor disse que já houve a solução de os professores irem à Escola Alice Gouveia quando chove.-----

Ainda sobre o Curso de Teatro, a professora Catarina Peixinho foi de opinião que há que cuidar deste curso, que este ano letivo só teve onze candidatos para o quinto ano; perguntou então a

mesma professora ao Engenheiro Lúcio Pratas se a E. Quinta das Flores fecha completamente a entrada ao Curso de Teatro. Respondeu o Diretor desta escola que os Conselho Pedagógico e Conselho Geral dela são completamente contra essa entrada, referindo que não há espaço para esse Curso, que até veio ocupar a Sala de Conferências da EBSQF; mais disse, como opinião pessoal, que até devia haver os três Cursos, Música, Dança e Teatro. Perguntado pelo Professor Francesco Sammassimo se o problema era de limitação do espaço físico ou do corpo de docentes, respondeu que era o de limitação do espaço físico.-----

Passando-se ao terceiro ponto da Ordem de Trabalhos, foi aprovado por unanimidade o Plano Anual de Atividades; algumas linhas gerais vão ser corrigidas pela professora Catarina e pela equipa desse Plano.-----

No Quarto Ponto da Ordem de Trabalhos, foram aprovadas por unanimidade as Linhas Gerais do Orçamento.-----

Em seguida, passou-se ao Quinto Ponto, Informações. A Presidente da Associação de Estudantes do CMC, Margarida Coelho, começou por informar o Conselho Geral das Atividades desta associação, a saber: o X Estágio de Orquestra da AECMC irá incluir coro e orquestra; foi contactada a Maestrina [REDACTED] como os maestros [REDACTED]; em relação ao concurso de Alunos Finalistas, foi acordado com a Orquestra Clássica do Centro que se realizará em moldes semelhantes aos dos anos anteriores; mais disse que prossegue a venda das sweat-shirts iniciada no ano anterior; dos projetos realizados até agora, consta também o Jantar de Halloween.-----

Depois, o Diretor da EACMC prestou as seguintes informações: foi adquirido equipamento de produção digital de cinema e de vídeo; este material chegará dentro de aproximadamente dois meses; haverá uma sala LED; numa sala do rés-do-chão será instalada película contra calor; a Parque Escolar compromete-se a colocar películas no primeiro e segundo andares; foi doado ao Conservatório um piano de cauda da Dr. [REDACTED] bem como um violino; procedeu-se à reparação de todos os instrumentos de cordas, bem como à afinação e reparação dos pianos; foi adjudicada a correção do palco do Pequeno Auditório. Por fim, disse, em relação à queixa anónima sobre uma contratação pública da Escola, que essa contratação foi correta, seguindo todos os trâmites legais. -----

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada e lida a presente ata e aprovada por unanimidade dos presentes, assinada por mim, Flávio Pinho, que a secretariei e pela Presidente do Conselho Geral, Catarina Peixinho, dando-se por encerrada a reunião. -----



(Catarina Fernandes Peixinho de Cristo)



(Flávio Pinho)