

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão  
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

**MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 2º GRAU**

**Disciplina: Tuba Tenor - Eufónio**

<b>Objetivos</b>	<b>Conteúdos a Avaliar</b>	<b>Estrutura da Prova</b>	<b>Cotação</b>
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.  - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade.  - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Postura do corpo, braços, mãos e dedos. - Leitura musical. - Articulação. - Noção de tempo e pulsação. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração.	1. Execução em uma oitava de uma das seguintes escalas maior e sua relativa menor com arpejo: - DóM, FáM e SolM	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 - Peter Wastal, “ <i>Aprende tocando el trombon y el bombardino</i> ”: - Unidade 7, nº 1 2.2 - Peter Wastal, “ <i>Aprende tocando el trombon y el bombardino</i> ”: - Unidade 7, nº 2	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1- Peter Wastal, “ <i>Aprende tocando el trombon y el bombardino</i> ”: - Unidade 5”, “ <i>Ah VousDirai-je Maman</i> ” 3.2- Peter Wastal, “ <i>Aprende tocando el trombon y el bombardino</i> ”: - Unidade 6”, “ <i>Branle de Champagne</i> ”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
<b>Total</b>			100 Pontos

**Observações:**

- Os candidatos podem em alternativa apresentar estudos e peças de dificuldade equivalente ou superior.
- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

## Departamento Curricular de Instrumentos de Sopros e Percussão e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão

### MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 3º GRAU

#### Disciplina: Tuba Tenor - Eufónio

Objetivos	Conteúdos a Avaliar	Estrutura da Prova	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.  - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade.  - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Postura do corpo, braços, mãos e dedos. - Leitura musical. - Articulação. - Noção de tempo e pulsação. - Capacidade sonora. - Controlo da respiração.	1. Execução em uma oitava de uma das seguintes escalas maior e sua relativa menor com arpejo: - MibM e LáM	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 - Peter Wastal, “ <i>Aprende tocando el trombon y el bombardino</i> ”: - Unidade 17, nº 1 2.2 - Peter Wastal, “ <i>Aprende tocando el trombon y el bombardino</i> ”: - Unidade 19, nº 2	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1- Peter Wastal, “ <i>Aprende tocando el trombon y el bombardino</i> ”: - Unidade 17, “ <i>En Las Alas Del Sonido</i> ” 3.2- Peter Wastal, “ <i>Aprende tocando el trombon y el bombardino</i> ”: - Unidade 19, “ <i>Coral de San Antonio</i> ”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
<b>Total</b>			100 Pontos

#### Observações:

- Os candidatos podem em alternativa apresentar estudos e peças de dificuldade equivalente ou superior.
- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão  
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

**MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 4º GRAU**

**Disciplina: Tuba Tenor - Eufónio**

<b>Objetivos</b>	<b>Conteúdos a Avaliar</b>	<b>Estrutura da Prova</b>	<b>Cotação</b>
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.  - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade.  - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Leitura musical - Domínio técnico - Capacidade sonora - Controlo da respiração - Afinação - Articulação - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica)	1. Execução em duas oitavas de uma escala diatónica maior e suas relativas menores (três fórmulas), com os arpejos, inversões e sucessão de inversões. Escala cromática com articulações.	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 – Bordogni, “ <i>Studies in Legato</i> ”: -Nº 2 2.2 – J.B.Arban, “ <i>Studies on Syncopation</i> ”: - Nº 9	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1 – Thierry Thibaut, “ <i>Presq`uneile</i> ” 3.2 – J.P.Rameau, “ <i>Tambourine</i> ”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
<b>Total</b>			100 Pontos

**Observações:**

- Os candidatos podem em alternativa apresentar estudos e peças de dificuldade equivalente ou superior.
- A prova tem aproximadamente a duração de 15 minutos.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão  
e Classes de Conjunto de Sopros e Percussão**

**MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO – 5º GRAU**

**Disciplina: Tuba Tenor - Eufónio**

<b>Objetivos</b>	<b>Conteúdos a Avaliar</b>	<b>Estrutura da Prova</b>	<b>Cotação</b>
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.  - Avaliar os conhecimentos básicos adquiridos, no domínio do instrumento e da musicalidade.  - Observar a qualidade dos conhecimentos do candidato, segundo as exigências do grau a que se propõe.	- Leitura musical - Domínio técnico - Capacidade sonora - Controlo da respiração - Afinação - Articulação - Interpretação (estilo, fraseado, articulação e dinâmica)	1. Execução em duas oitavas de uma escala diatónica maior e suas relativas menores (três fórmulas), com os arpejos, inversões e sucessão de inversões. Arpejo da sétima da dominante com inversões e sucessão de inversões. Escala cromática com articulações.	20 Pontos
		2. Execução à escolha do candidato de um dos seguintes estudos: 2.1 – Bordogni, “ <i>Studies in Legato</i> ”: -Nº 6 2.2 – J.B.Arban, “ <i>Art of Phrasing</i> ”: - Home Sweet Home.	30 Pontos
		3. Execução à escolha do candidato de uma das seguintes peças: 3.1 – Russell Denwood, “ <i>Four Folksongs from Provence</i> ” 3.2 – E. Barat, “ <i>Introduction and Dance</i> ”	40 Pontos
		4. Leitura à 1ª vista	10 Pontos
<b>Total</b>			100 Pontos

**Observações:**

- Os candidatos podem em alternativa apresentar estudos e peças de dificuldade equivalente ou superior.
- A prova tem aproximadamente a duração de 25 minutos.