

# Matriz Geral de Prova de Acesso

# CURSO SECUNDÁRIO DE DANÇA

Para alunos que se matriculem no 10º, 11º e 12º ano de escolaridade

## TÉCNICA DE DANÇA CLÁSSICA

Vocabulário Técnico	Competências Técnicas/Artísticas
<b>Barra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alinhamento;</li> <li>• Coordenação;</li> <li>- Coordenação de <i>tours</i></li> <li>• Qualidade de movimento;</li> <li>• Interpretação;</li> <li>• Sensibilidade e atmosfera musical;</li> <li>• Controlo;</li> <li>- Controlo do <i>en dehors</i>;</li> <li>- Trabalho de saltos;</li> <li>- Trabalho de pontas (A partir do 7º ano);</li> <li>• Distribuição do peso;</li> <li>• Flexibilidade;</li> <li>• Perceção e projeção espacial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pliés</i>;</li> <li>• <i>Tendus e Jetés</i>;</li> <li>• <i>Ronds de Jambe a terre e en l'air</i>;</li> <li>- <i>Battements Fondus</i>;</li> <li>• <i>Adage</i>;</li> <li>• <i>Grand Battements</i>.</li> </ul>	
<b>Centro</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>battements tendus</i>;</li> <li>- <i>grands battements</i>;</li> <li>- <i>pirouettes en dehors e en dedans</i>;</li> <li>• <i>Développés e promenades</i> ;</li> <li>• <i>Petit allegro</i>;</li> <li>• <i>Medium allegro</i>;</li> <li>- <i>Batteries</i>;</li> <li>- <i>Grand allegro</i>;</li> <li>• Técnica de Pontas;</li> <li>- Técnica de rapazes.</li> </ul>	

## TÉCNICA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Vocabulário Técnico	Competências Técnicas/Artísticas
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Pliés</i>;</li><li>• <i>Tendus/brushes</i>;</li><li>• <i>Bounces</i>;</li><li>• <i>Swings</i>;</li><li>• <i>Jumps</i>;</li><li>• <i>Grand Battements</i>;</li></ul> <p>Sequência de movimento utilizando todos os conteúdos acima mencionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alinhamento;</li><li>• Coordenação;</li><li>• Qualidade de movimento;</li><li>• Interpretação;</li><li>• Sensibilidade atmosfera musical;</li> <li>• Controlo;</li><li>• Domínio de centro;</li><li>• Distribuição do peso;</li><li>• Flexibilidade;</li><li>• Domínio das diferentes dinâmicas e níveis;</li><li>• Perceção e projeção espacial;</li></ul> <p>Compreensão e domínio e capacidade de desenvolver noções formais da técnica.</p>

## Equipamento Necessário para as provas de DANÇA

### RAPARIGAS E RAPAZES

- Equipamento e penteado adequado para uma aula de Técnica de Dança;