

Departamento Curricular de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Cordas
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | CURSO SECUNDÁRIO
Disciplinas: Bandolim – Contrabaixo – Guitarra Portuguesa – Harpa – Viola da Gamba – Violeta – Violino – Violoncelo

Áreas de Competências		Competências e Conhecimentos Específicos		Indicadores	Dimensões da Avaliação			
ÁREA SOCIO AFETIVA	- Relacionamento interpessoal;	Comportamentos e Atitudes	- Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro.	- Observação direta.	10%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A		
	- Responsabilidade e integridade;		Desempenho na Aula	- Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsação, de ritmo e de afinação; - Correção na leitura; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem.			- Observação direta dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	50%
	- Excelência e exigência;	Trabalho em Casa		- Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos.	- Verificação do trabalho autónomo realizado.		30%	
	- Pensamento crítico e pensamento criativo;			Apresentações Públicas	- Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação.			
	- Raciocínio e resolução de problemas;	AVALIAÇÃO CONTÍNUA			SUBTOTAL		100%	75% (1)
- Saber científico, técnico e tecnológico;	Avaliação Intercalar (Prova Global)		- Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsação; - Execução sem interrupções; - Postura; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado.	- Desempenho nas Provas de Avaliação Intercalar.	100%			
- Evolução da aprendizagem;						AVALIAÇÃO SUMATIVA		SUBTOTAL
ÁREA COGNITIVA	- Sensibilidade estética e artística;					A V A L I A Ç Ã O		
ÁREA PSICOMOTORA	- Apreensão e realização musical;						S U M A T I V A	
	- Apreensão e realização técnica;					25% (1)		
	- Consciência e domínio do corpo;							
	- Desenvolvimento pessoal e autonomia.							
AVALIAÇÃO FINAL		TOTAL			100%			

(1) No 12.º ano / 8.º grau, a classificação final do 3.º Período é constituída pela soma ponderada da classificação da avaliação contínua (com a ponderação de 60%) e da classificação da prova global (com a ponderação de 40%).