

Departamento Curricular de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Cordas
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | CURSO BÁSICO | 1.º CICLO
Disciplinas: Bandolim – Contrabaixo – Guitarra Portuguesa – Harpa – Viola da Gamba – Violeta – Violino – Violoncelo

Áreas de Competências		Competências e Conhecimentos Específicos		Indicadores	Dimensões da Avaliação	
ÁREA SOCIO AFETIVA	- Relacionamento interpessoal;	Comportamentos e Atitudes	- Assiduidade e pontualidade;	- Observação direta.	15%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
	- Responsabilidade e integridade;		- Interesse demonstrado pela disciplina;			
	- Excelência e exigência;	Desempenho na Aula	- Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório;	- Observação direta dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	35%	
	- Pensamento crítico e pensamento criativo;		- Conservação do material;			
- Raciocínio e resolução de problemas;	Trabalho em Casa	- Respeito pelo outro.	- Verificação do trabalho autónomo realizado.	30%		
- Saber científico, técnico e tecnológico;		- Concentração;				
ÁREA COGNITIVA	- Evolução da aprendizagem;	Apresentações Públicas	- Aplicação das noções de tempo/pulsação, de ritmo e de afinação;	- Audições / Concertos.	20%	
	- Sensibilidade estética e artística;		- Correção na leitura;			
	- Apreensão e realização musical;	AValiação CONTÍNUA		SUBTOTAL	100%	A V A L I A Ç Ã O S U M A T I V A
- Apreensão e realização técnica;	Avaliação Intercalar	- Domínio técnico-musical;	- Desempenho nas Provas de Avaliação Intercalar.	100%		
- Consciência e domínio do corpo;		- Compreensão das tarefas propostas;				
ÁREA PSICOMOTORA	- Desenvolvimento pessoal e autonomia.	AValiação SUMATIVA		SUBTOTAL	100%	
		- Capacidade de memorização;	- Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas;			25%
				AValiação SUMATIVA	SUBTOTAL	100%
AValiação FINAL				TOTAL		100%

Departamento Curricular de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Cordas
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | CURSO BÁSICO | 2.º CICLO
Disciplinas: Bandolim – Contrabaixo – Guitarra Portuguesa – Harpa – Viola da Gamba – Violeta – Violino – Violoncelo

Áreas de Competências		Competências e Conhecimentos Específicos		Indicadores	Dimensões da Avaliação		
ÁREA SOCIO AFETIVA	- Relacionamento interpessoal;	Comportamentos e Atitudes	- Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro.	- Observação direta.	15%	A V A L · C O N T Í N U A	
	- Responsabilidade e integridade;						
	- Excelência e exigência;	Desempenho na Aula	- Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsção, de ritmo e de afinação; - Correção na leitura; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem.	- Observação direta dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	35%		
	- Pensamento crítico e pensamento criativo;						
	- Raciocínio e resolução de problemas;						
- Saber científico, técnico e tecnológico;	Trabalho em Casa	- Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos.	- Verificação do trabalho autónomo realizado.	30%	75% (1)		
- Evolução da aprendizagem;	Apresentações Públicas	- Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação.	- Audições / Concertos.	20%			
ÁREA COGNITIVA		AValiação CONTÍNUA		SUBTOTAL	100%		
ÁREA PSICOMOTORA	- Sensibilidade estética e artística;	Prova Intercalar (Prova Global)	- Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsção; - Execução sem interrupções; - Postura; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado.	- Desempenho nas Provas Globais.	100%	A V A L · S U M A T I V A	
	- Apreensão e realização musical;						
	- Apreensão e realização técnica;						
- Consciência e domínio do corpo;						25% (1)	
- Desenvolvimento pessoal e autonomia.							
		AValiação SUMATIVA		SUBTOTAL	100%		
AValiação FINAL				TOTAL		100%	

(1) No 6.º ano / 2.º grau, a classificação final do 3.º Período é constituída pela soma ponderada da classificação da avaliação contínua (com a ponderação de 70%) e da classificação da prova global (com a ponderação de 30%).

Departamento Curricular de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Cordas
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | CURSO BÁSICO | 3.º CICLO
Disciplinas: Bandolim – Contrabaixo – Guitarra Portuguesa – Harpa – Viola da Gamba – Violeta – Violino – Violoncelo

Áreas de Competências		Competências e Conhecimentos Específicos		Indicadores	Dimensões da Avaliação					
ÁREA SOCIO AFETIVA	- Relacionamento interpessoal;	Comportamentos e Atitudes	- Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro.	- Observação direta.	15%	A V A L · C O N T Í N U A				
	- Responsabilidade e integridade;		Desempenho na Aula	- Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsação, de ritmo e de afinação; - Correção na leitura; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem.			- Observação direta dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	35%		
	- Excelência e exigência;	Trabalho em Casa		- Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos.	- Verificação do trabalho autónomo realizado.		30%			
	- Pensamento crítico e pensamento criativo;			Apresentações Públicas	- Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação.				- Audições / Concertos.	20%
	- Raciocínio e resolução de problemas;	AVALIAÇÃO CONTÍNUA			SUBTOTAL		100%	75% (2)		
ÁREA COGNITIVA	- Saber científico, técnico e tecnológico;	Prova Intercalar (Prova Global)	- Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsação; - Execução sem interrupções; - Postura; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado.	- Desempenho nas Provas Globais.	100%	S U M A T I V A				
- Evolução da aprendizagem;	AVALIAÇÃO SUMATIVA						SUBTOTAL	100%	25% (2)	
- Sensibilidade estética e artística;	AVALIAÇÃO FINAL						TOTAL		100%	
- Apreensão e realização musical;	AVALIAÇÃO FINAL						TOTAL		100%	
- Apreensão e realização técnica;	AVALIAÇÃO FINAL		TOTAL		100%					
- Consciência e domínio do corpo;	AVALIAÇÃO FINAL		TOTAL		100%					
- Desenvolvimento pessoal e autonomia.	AVALIAÇÃO FINAL		TOTAL		100%					

(2) No 9.º ano / 5.º grau, a classificação final do 3.º Período é constituída pela soma ponderada da classificação da avaliação contínua (com a ponderação de 60%) e da classificação da prova global (com a ponderação de 40%).