

Departamento Curricular de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Cordas
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | CURSO BÁSICO | 1.º CICLO
Disciplina: Guitarra Clássica

Áreas de Competências		Competências e Conhecimentos Específicos		Indicadores	Dimensões da Avaliação	
ÁREA SOCIO AFETIVA	- Relacionamento interpessoal;	Comportamentos e Atitudes	- Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro.	- Observação direta.	15%	A V A L I A Ç Ã O C O N T Í N U A
	- Responsabilidade e integridade;		Desempenho na Aula	- Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsção, de ritmo e de afinação; - Correção na leitura; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem.		
	- Excelência e exigência;	Trabalho em Casa		- Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos.	- Verificação do trabalho autónomo realizado.	
	- Pensamento crítico e pensamento criativo;		Apresentações Públicas	- Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação.	- Audições / Concertos.	
- Raciocínio e resolução de problemas;	AValiação CONTÍNUA			SUBTOTAL	100%	S U M A T I V A
- Saber científico, técnico e tecnológico;	ÁREA COGNITIVA	Avaliação Intercalar	- Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsção; - Execução sem interrupções; - Postura; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado.	- Desempenho nas Provas de Avaliação Intercalar.	100%	
- Evolução da aprendizagem;						AValiação SUMATIVA
- Sensibilidade estética e artística;	ÁREA PSICOMOTORA	AValiação SUMATIVA		SUBTOTAL	100%	A V A L I A Ç Ã O S U M A T I V A
- Apreensão e realização musical;		AValiação FINAL		TOTAL	100%	
- Apreensão e realização técnica;						
- Consciência e domínio do corpo;						
- Desenvolvimento pessoal e autonomia.						

NOTA: A classificação de 1.º Período será correspondente, em 100%, à classificação respeitante à Avaliação Contínua.

Departamento Curricular de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Cordas
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | CURSO BÁSICO | 2.º CICLO
Disciplina: Guitarra Clássica

Áreas de Competências		Competências e Conhecimentos Específicos		Indicadores	Dimensões da Avaliação	
ÁREA SOCIO AFETIVA	- Relacionamento interpessoal;	Comportamentos e Atitudes	- Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro.	- Observação direta.	15%	A V A L · C O N T Í N U A 75% (1)
	- Responsabilidade e integridade;					
	- Excelência e exigência;	Desempenho na Aula	- Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsção, de ritmo e de afinação; - Correção na leitura; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem.	- Observação direta dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	35%	
	- Pensamento crítico e pensamento criativo;					
- Raciocínio e resolução de problemas;	Trabalho em Casa	- Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos.	- Verificação do trabalho autónomo realizado.	30%		
- Saber científico, técnico e tecnológico;						
ÁREA COGNITIVA	- Evolução da aprendizagem;	Apresentações Públicas	- Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação.	- Audições / Concertos.	20%	
		AVALIAÇÃO CONTÍNUA		SUBTOTAL	100%	
ÁREA PSICOMOTORA	- Sensibilidade estética e artística;	Prova Intercalar (Prova Global)	- Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsção; - Execução sem interrupções; - Postura; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado.	- Desempenho nas Provas Globais.	100%	A V A L · S U M A T I V A 25% (1)
	- Apreensão e realização musical;					
	- Apreensão e realização técnica;					
	- Consciência e domínio do corpo;					
	- Desenvolvimento pessoal e autonomia.					
		AVALIAÇÃO SUMATIVA		SUBTOTAL	100%	
AVALIAÇÃO FINAL				TOTAL		100%

NOTAS:
1. A classificação de 1.º Período será correspondente, em 100%, à classificação respeitante à Avaliação Contínua.

2. No 6.º ano / 2.º grau, a classificação final do 3.º Período é constituída pela soma ponderada da classificação da avaliação contínua (com a ponderação de 70%) e da classificação da prova global (com a ponderação de 30%).

Departamento Curricular de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Cordas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | CURSO BÁSICO | 3.º CICLO

Disciplina: Guitarra Clássica

Áreas de Competências		Competências e Conhecimentos Específicos		Indicadores	Dimensões da Avaliação					
ÁREA SOCIO AFETIVA	- Relacionamento interpessoal;	Comportamentos e Atitudes	- Assiduidade e pontualidade; - Interesse demonstrado pela disciplina; - Disponibilidade para a participação nas atividades da classe e do Conservatório; - Conservação do material; - Respeito pelo outro.	- Observação direta.	15%	A V A L · C O N T Í N U A				
	- Responsabilidade e integridade;		Desempenho na Aula	- Concentração; - Aplicação das noções de tempo/pulsação, de ritmo e de afinação; - Correção na leitura; - Domínio técnico-musical; - Compreensão das tarefas propostas; - Capacidade de memorização; - Qualidade do cumprimento das tarefas realizadas; - Ritmo de aprendizagem.			- Observação direta dos resultados obtidos, em contexto de sala de aula.	35%		
	- Excelência e exigência;	Trabalho em Casa		- Cumprimento do plano de trabalho estabelecido pelo professor; - Consolidação do trabalho da aula; - Regularidade do estudo individual; - Autonomia e aplicação de conhecimentos.	- Verificação do trabalho autónomo realizado.		30%			
	- Pensamento crítico e pensamento criativo;			Apresentações Públicas	- Presença; - Cuidado na apresentação pública; - Qualidade da apresentação.		- Audições / Concertos.	20%		
- Raciocínio e resolução de problemas;	AVALIAÇÃO CONTÍNUA		SUBTOTAL		100%	75% (2)				
- Saber científico, técnico e tecnológico;	ÁREA COGNITIVA	Prova Intercalar (Prova Global)	- Afinação; - Sonoridade; - Ritmo e tempo / pulsação; - Execução sem interrupções; - Postura; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação / musicalidade; - Memória musical; - Grau de dificuldade do repertório apresentado.	- Desempenho nas Provas Globais.	100%		A V A L · S U M A T I V A			
- Evolução da aprendizagem;						AVALIAÇÃO SUMATIVA		SUBTOTAL	100%	
- Sensibilidade estética e artística;						AVALIAÇÃO FINAL		TOTAL		100%
- Apreensão e realização musical;	ÁREA PSICOMOTORA					25% (2)				
- Apreensão e realização técnica;										
- Consciência e domínio do corpo;										
- Desenvolvimento pessoal e autonomia.										

NOTAS:

- 1. A classificação de 1.º Período será correspondente, em 100%, à classificação respeitante à Avaliação Contínua.**
- 2. No 9.º ano / 5.º grau, a classificação final do 3.º Período é constituída pela soma ponderada da classificação da avaliação contínua (com a ponderação de 60%) e da classificação da prova global (com a ponderação de 40%).**