

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Curso Básico de Teatro

Disciplina de Técnicas de Produção Teatral

3º ciclo – 7º, 8º e 9º ano

Competências	DESCRITORES competências essenciais artísticas específicas	Processos de recolha de informação/instrumentos de avaliação	Ponderação
Técnicas e Artísticas	<ul style="list-style-type: none"> Identificação da terminologia e conceitos da disciplina (cenografia, figurinos, adereços, som, luz e multimédia) (20%) Aplicação das técnicas aprendidas (10%) Identificação de aspetos de melhoria no seu percurso, demonstrando capacidade de se autoavaliar (10%) Capacidade de assimilar, desenvolver e resolver as propostas que vão sendo apresentadas durante as aulas (15%) Apresentação do resultado artístico da conceção, ensaio e apresentação à comunidade ou em aula dos exercícios/trabalhos finais (um momento por período) (20%) 	Observação direta em aula e Grelhas de observação e registo: <ul style="list-style-type: none"> Prova escrita/Oral Apresentações de trabalhos práticos (individuais e/ou coletivos) Apresentações orais (individuais e/ ou em grupo) Portefólio/e-portefólio Trabalhos escritos e de pesquisa (individuais e/ ou em grupo) Outras atividades dentro e fora da sala de aula (apresentações) Tarefas de casa Autoavaliação do aluno 	75%
Comportamentais	<ul style="list-style-type: none"> Assiduidade e Pontualidade (7%) Apresenta comportamento e linguagem adequada em sala de aula (7%) Manifesta interesse e participa, individualmente ou em grupo (4%) Apresenta o material necessário à aula (3%) Demonstra respeito pela diversidade cultural, solidariedade e entreatajuda (4%) 	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento de tarefas e prazos. Participação apropriada em contexto de sala de aula. Observação direta pelo professor 	25%

Perfil de Aprendizagens

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Não adquiriu as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA.	Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA	Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA

DESCRITORES DE DESEMPENHO

3º ciclo

- Evidenciar aprendizagens significativas do conhecimento de si e do mundo através dos processos dramáticos;
- Dominar estratégias de comunicação, relação interpessoal, trabalho de equipa, resolução de problemas e tomadas de decisão;
- Dominar técnicas de voz, de corpo, de movimento e de representação teatral;
- Idealizar, desenhar e/ou construir objetos artísticos nas áreas de realização plástica e técnica do espetáculo
- Planificar, produzir e apresentar um projeto de performance teatral;
- Levar a cena no final de cada ano curricular um trabalho artístico como ator ou outra área à sua escolha;
- Representar numa segunda língua.
- Refletir e avaliar criticamente o trabalho produzido no seio do grupo e apresentações teatrais realizadas fora do contexto escolar;
- Desenvolver a consciência e o sentido estético, apreciar de forma crítica e analítica um espetáculo teatral.

DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO

em função das áreas de competências

- Conhecedor/Crítico e Analítico | Informado e Participativo | Responsável e Autónimo | Gestor do seu trabalho | Sistematizador e Organizador | Respeitador do outro e da diferença (A, C, D, E, F, I)
- Informado | Criativo | Respeitador do outro e da diferença | Gestor do seu trabalho | Colaborador | Responsável (C, D, F)
- Crítico e Analítico | Criativo | Respeitador do outro e da diferença | Responsável | Organizador (C, E, F)
- Investigador | Responsável e Autónimo | Crítico | Organizador | Criativo (C, D, E, F, H, I)
- Investigador | Organizador | Responsável e Autónimo | Conhecedor | Criativo (C, D, H, I)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento e autonomia pessoal
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidades estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico

Competências Essenciais

3º ciclo

- Competências sociais de domínio em saber ser e estar;
- Distanciação entre jogo simbólico e exercício teatral;
- Gosto e respeito pelas artes cénicas percebendo a seu sentido estético;
- Desenvolvimento das aptidões artísticas pelas técnicas inerentes a cada função da ação teatral;
- Aplicação de técnicas de criatividade em exercícios de âmbito artístico;
- Aquisição de diferentes formas de expressão artística e de comunicação oral e escrita;
- Aquisição de estratégias de gestão emocional e de persistência no foco do trabalho;
- Aquisição e consolidação de ferramentas de pensamento lateral;
- Promoção da autoestima, do conhecimento de si próprio e da relação com o outro.