

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Iniciação A | Iniciação B | Pré-Infantil | Infantil | Juvenil

DISCIPLINA: Instrumento

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS	OBJETIVOS	PERFIL DO ALUNO áreas de competências	PONDERAÇÃO	Processos de recolha informação/Instrumentos de avaliação
CAPACIDADES	CONCENTRAÇÃO E MEMORIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de concentração e memorização. 	A – Linguagem e textos;	SEA – Sem elementos de avaliação. NA – Não adquiriu as competências essenciais do Programa do POGC. EA – Ainda se encontra em aquisição das competências essenciais do Programa do POGC. A - Adquiriu as competências essenciais do Programa do POGC.	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta sistemática e assistemática do comportamento e desempenho em contexto de sala de aula e nas apresentações públicas: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Registos de verificação; ♦ Grelhas de observação; ♦ Apresentações públicas; ♦ Relatórios de atividades.
	OBSERVAÇÃO E IMITAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de abordar e explorar repertório novo; Capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los; Capacidade de compreensão e adequação estilística. 	B – Informação e comunicação;		
	REPRODUÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de aplicar em situações novas conhecimentos adquiridos por meio da observação/imitação; Capacidade de realização musical em conjunto; Capacidade de adaptação musical. 	C – Raciocínio e resolução de problemas;		
TÉCNICO E INTERPRETATIVO	POSTURA E COORDENAÇÃO MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> Postura corporal; Coordenação psico-motora; Utilização correta das dedilhações para cada nota. 	D – Pensamento crítico e pensamento criativo;		
	AFINAÇÃO E SONORIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Afinação; Projeção e qualidade do som. 	E – Relacionamento interpessoal;		
	ENTOAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Entoação de melodias com afinação; Reprodução e imitação de melodias (com e sem letra) após audição. 	F – Desenvolvimento e autonomia pessoal;		
	SENTIDO RÍTMICO E EXPRESSIVIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de pulsação/ ritmo/ harmonia /fraseado; Capacidade de fraseado musical; Expressividade musical; Realização de diferentes articulações e dinâmicas; Capacidade de acompanhamento musical. 	G – Bem-estar, saúde e ambiente;		
	RECONHECIMENTO DA NOTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento da notação musical; Fluência da leitura; Capacidade de leitura à primeira vista. 	H – Sensibilidades estética e artística;		
ATITUDES E VALORES	ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> Cumprimento do dever de assiduidade e pontualidade. 	I – Saber científico, técnico e tecnológico;		
	EMPENHO E MOTIVAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Regularidade e qualidade do estudo individual; Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola; Participação ativa nas decisões no seu processo de ensino-aprendizagem. 			
	COMUNICAÇÃO E COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Comunica de forma correta, clara e adequada em contextos de sala de aula e apresentações públicas; Contribui com os alunos e professores para o bom funcionamento das aulas e apresentações públicas; Colabora na concretização das tarefas. 			

Nota 1: Este documento cumpre os requisitos expressos pela Portaria Nº 223-A/2018 de 3 de agosto e tem como referências o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Competências Essenciais das disciplinas do POGC e o Projeto Educativo da EACMC.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Iniciação A | Iniciação B | Pré-Infantil | Infantil | Juvenil

DISCIPLINA: Instrumento

	AUTOESTIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aceita as suas características pessoais e como instrumentista, situando-as em relação às dos outros; • Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural; • Segurança na execução. 	J – Consciência e domínio do corpo.
	RESPONSABILIDADE E COMPORTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade no manuseamento e organização do material; • Respeito pelas hierarquias, por si e pelos pares; • Respeito pela diversidade e multiculturalidade; • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas, como participante e como ouvinte; • Rigor na indumentária das apresentações públicas. 	

COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS

- Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos;
- Reconhecer características das diferentes épocas e estilos musicais, saber ouvir, interpretar e contextualizar;
- Pesquisar e ouvir de forma autónoma obras do seu instrumento;
- Utilizar vocabulário específico;
- Desenvolver a sensibilidade estética, artística e o juízo crítico em relação ao seu trabalho e ao dos seus pares;
- Desenvolver soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros / musicais;
- Interagir com o professor, colegas e audiência, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros;
- Desenvolver estratégias que impliquem a consciência e o progressivo domínio técnico do instrumento na performance musical;
- Desenvolver responsabilidades relativamente aos materiais e ao cumprimento de regras e tarefas, como por exemplo, trabalhos de casa, saber esperar a sua vez, seguir as instruções dadas, ser rigoroso no que faz;
- Reconhecer o cumprimento de tarefas e das funções que assume;
- Aplicar as competências desenvolvidas em problemáticas atuais e em novos contextos;
- Articular saberes de diferentes disciplinas para aprofundar temáticas abordadas em Instrumento.

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória
Descritores

Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Criativo (A, C, D, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, F, H)	Autoavaliador
Comunicador (A, B, D, E, H)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Perfil de Aprendizagens

SEA Sem elementos de avaliação	NA Não Adquiriu	EA Em aquisição	A Adquiriu
Não foi possível reunir os elementos de avaliação necessários.	Não adquiriu as competências essenciais do Programa do POGC.	Ainda se encontra em aquisição das as competências essenciais do Programa do POGC.	Adquiriu as competências essenciais do Programa do POGC.

Nota 1: Este documento cumpre os requisitos expressos pela Portaria Nº 223-A/2018 de 3 de agosto e tem como referências o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Competências Essenciais das disciplinas do POGC e o Projeto Educativo da EACMC.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Iniciação A | Iniciação B | Pré-Infantil | Infantil | Juvenil

DISCIPLINA: Instrumento

Avaliação Final de cada período letivo

INICIAÇÃO A | INICIAÇÃO B | PRÉ-INFANTIL | INFANTIL | JUVENIL

1º Período: Classificação Final de 1º Período = EA_1

2º Período: Classificação Final de 2º Período = EA_2

3º Período: Classificação Final de 3º Período = EA_3

A avaliação sumativa final do 3º Período terá em conta todos os elementos recolhidos no processo de avaliação ao longo do ano letivo e espelhará uma análise global das aprendizagens, refletindo a evolução dos domínios de conhecimento.