

COMPOSIÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2024/2025

Ponderação das notas por período letivo (Avaliação Contínua)

Classificação de 1º Período

Classificação de 2º Período = Classificação de 1º Período 45% + Classificação de 2º Período 55%

Classificação de 3º Período (classificação final) = Classificação de 2º Período 55% + Classificação de 3º Período 45%

AVALIAÇÃO FORMATIVA	
Assiduidade; Pontualidade	5%
Respeito pelas regras da sala de aula	
Boa utilização do material	
Cumprimento das tarefas propostas	
Obra Musical individual e/ou coletiva	65%
Trabalhos de casa (exercícios técnicos)	
Participação na aula	
Domínio de conhecimentos específicos	
Forma; Textura; Ritmo, Harmonia, Melodia	
Desenvolvimento de material temático	
Capacidade de criação e originalidade	
Empenho e autonomia na criação	
Aplicação adequada dos conteúdos técnicos na criação	
AVALIAÇÃO SUMATIVA (1 teste por período)	
Apresentação; Domínio da escrita musical	30%
Aplicação dos conhecimentos específicos apreendidos na aula	
Boa gestão temporal (realização do teste no tempo predeterminado)	
Total	100%