

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º CICLO					
Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%
COGNITIVOS: APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	Aquisição de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem;	Coordenação psico-motora (1º ciclo); Capacidade de memorização (1º ciclo); Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado/dicção; Técnica vocal; Capacidade de leitura e segurança na execução; Concentração; Postura; Afinação; Projeção vocal; Respiração; Timbre;	Execução: Conhecimento demonstrado aula a aula do programa escolhido para o grau frequentado.	30%	A V. C O N T Í N U A
ATTUDINAIS VALORES:	Hábitos de estudo; Sentido de responsabilidade; Autonomia; Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade; Intrapessoalidade; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	Assiduidade e pontualidade; Material necessário e respetiva organização do mesmo; Interesse na disciplina; Atitude e empenho na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade do estudo; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;	Observação direta;	50%	
PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES:	<u>Sentido de:</u> Encenação; Espetáculo; Responsabilidade artística; Compromisso artístico;	Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Assiduidade e pontualidade aos ensaios necessários à preparação das audições ou concertos; Postura em palco; Rigor da indumentária apresentada;	Audições; Concertos;	20%	A V. P E R I Ó D I C A

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2º e 3º CICLO					
Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação		%
COGNITIVOS: APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	Aquisição de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem;	Coordenação psico-motora; Capacidade de memorização; Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado/dicção; Técnica vocal; Capacidade de leitura e segurança na execução; Concentração; Postura; Afinação; Projeção vocal; Respiração; Timbre;	Execução: Conhecimento demonstrado aula a aula do programa escolhido para o grau frequentado.*	20%	A V. C O N T Í N U A
			Provas práticas individuais com o repertório trabalhado na aula. (avaliação sumativa)**	25%	
ATITUDINAIS VALORES:	Hábitos de estudo; Sentido de responsabilidade; Autonomia; Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade; Intrapessoalidade; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	Assiduidade e pontualidade; Material necessário e respetiva organização do mesmo; Interesse na disciplina; Atitude e empenho na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade do estudo; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;	Observação direta;	35%	
PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES:	<u>Sentido de:</u> Encenação; Espetáculo; Responsabilidade artística; Compromisso artístico;	Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Assiduidade e pontualidade aos ensaios necessários à preparação das audições ou concertos; Postura em palco; Rigor da indumentária apresentada;	Audições; Concertos;	20%	A V. P E R I Ó D I C A
*É inteiramente do critério e responsabilidade do professor, o tipo de trabalhos e ferramentas de avaliação a aplicar. ** No mínimo, um teste de avaliação por período letivo.					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

SECUNDÁRIO						
Domínio da Avaliação	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos Indicadores de Avaliação			%
COGNITIVOS: APTIDÕES CAPACIDADES COMPETÊNCIAS	Aquisição de competências essenciais e específicas; Domínio dos conteúdos programáticos; Evolução na aprendizagem;	Coordenação psico-motora; Capacidade de memorização; Sentido de pulsação/ritmo/harmonia/fraseado/dicção; Técnica vocal; Capacidade de leitura e segurança na execução; Concentração; Postura; Afinação; Projeção vocal; Respiração; Timbre;	Execução: Conhecimento demonstrado aula a aula do programa escolhido para o grau frequentado.*	20%	A V. C O N T Í N U A	70%
			Provas práticas individuais com o repertório trabalhado na aula. (avaliação sumativa) **	15%		
ATITUDINAIS VALORES:	Hábitos de estudo; Sentido de responsabilidade; Autonomia; Espírito de tolerância, cooperação e solidariedade; Intrapessoalidade; Autoestima; Autoconfiança; Socialização; Motivação; Postura; Civismo;	Assiduidade e pontualidade; Material necessário e respetiva organização do mesmo; Interesse na disciplina; Atitude e empenho na sala de aula; Cumprimento das tarefas atribuídas; Regularidade do estudo; Respeito pelos outros, pelos materiais e equipamentos escolares;	Observação direta;	35%		
PERFORMATIVOS PSICO/MOTORES:	<u>Sentido de:</u> Encenação; Espetáculo; Responsabilidade artística; Compromisso artístico;	Participação nas atividades da escola (dentro e fora da escola); Assiduidade e pontualidade aos ensaios necessários à preparação das audições ou concertos; Postura em palco; Rigor da indumentária apresentada;	Audições; Concertos;	30%	A V. P E R I Ó D I C A	30%
*É inteiramente do critério e responsabilidade do professor, o tipo de trabalhos e ferramentas de avaliação a aplicar. ** No mínimo, um teste de avaliação por período letivo.						