

## ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2024/2025

**Ponderação das notas por período letivo (Avaliação Contínua)**

**Classificação de 1º Período**

**Classificação de 2º Período** = Classificação de 1º Período 45% + Classificação de 2º Período 55%

**Classificação de 3º Período** (classificação final) = Classificação de 2º Período 55% + Classificação de 3º Período 45%

<b>AVALIAÇÃO FORMATIVA</b>		
Assiduidade; Pontualidade	5%	
Respeito pelas regras da sala de aula		
Boa utilização do material		
Cumprimento das tarefas propostas		
Trabalhos individuais ou de grupo realizados na aula	55%	
Trabalhos de casa; Participação na aula		
Domínio de conhecimentos específicos		
Noção de evolução da história e da linguagem musical		
Forma; Textura; Harmonia		
Contorno Melódico e fraseado		
Competências de análise; Criatividade		
Autonomia e domínio da escrita musical		
Adaptação estilística e técnica ao período histórico		
<b>AVALIAÇÃO SUMATIVA (1 teste por período)</b>		Teste
Apresentação; Domínio da escrita musical	40%	
Aplicação dos conhecimentos específicos apreendidos na aula		
Boa gestão temporal (realização do teste no tempo predeterminado)		
<b>Total</b>	<b>100%</b>	