



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE COIMBRA

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**

# **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ACORDEÃO**

**CRAVO**

**ORGÃO**

**PIANO**

**BAIXO CONTÍNUO**

**INSTRUMENTO DE TECLA**

**CLASSE DE CONJUNTO DE PIANO**

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Acordeão, Cravo, Órgão e Piano

**Curso Iniciação (1º CICLO)**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação	
		Regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
	- Compreensão musical				
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico;	- Teste de Avaliação (na presença de um júri)	<b>100%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Responsabilidade artística;				
	- Sentido de espetáculo.				
<b>TOTAL</b>					<b>25%</b>
					<b>100%</b>

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Acordeão, Cravo, Órgão e Piano

**Curso Básico – 2º CICLO – (1º e 2º graus)**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação	
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		A V A L I A Ç Ã O
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	C O N T Í N U A
	- Compreensão musical				
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico;	- Teste de Avaliação (na presença de um júri)	<b>100%</b>		A V A L I A Ç Ã O
	- Responsabilidade artística;				
	- Sentido de espetáculo.				
<b>TOTAL</b>					<b>25%</b>
					<b>100%</b>

Os critérios de avaliação para os alunos do 2º grau, no que se refere ao terceiro período e à Prova Global, são os estabelecidos na tabela anexa.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Acordeão, Cravo, Órgão e Piano

**Curso Básico – 2º CICLO**
**2º Grau: Avaliação do terceiro período**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação	
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		A V A L I A Ç Ã O
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	C O N T Í N U A
	- Compreensão musical				
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo.	- Prova Global (na presença de um júri)	<b>100%</b>		A V A L I A Ç Ã O
					S U M A T I V A
					<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Acordeão, Cravo, Órgão e Piano

**Curso Básico – 3º CICLO (3º, 4º e 5ºs graus)**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação	
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
	- Compreensão musical		<b>35%</b>		
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico;	- Teste de Avaliação (na presença de um júri)	<b>100%</b>		<b>S U M A T I V A</b>
	- Responsabilidade artística;				
	- Sentido de espetáculo.				
<b>TOTAL</b>					<b>25%</b>
					<b>100%</b>

Os critérios de avaliação para os alunos do 5º grau, no que se refere ao terceiro período e à Prova Global, são os estabelecidos na tabela anexa.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Acordeão, Cravo, Órgão e Piano

**Curso Básico – 3º CICLO**
**5º Grau: Avaliação do terceiro período**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação	
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
	- Compreensão musical				
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo.	- Prova Global (na presença de um júri)	<b>100%</b>		<b>60%</b> <b>S U M A T I V A</b>
<b>TOTAL</b>					<b>40%</b> <b>100%</b>

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Acordeão, Cravo, Órgão e Piano

**Curso Secundário (6º, 7º e 8ºs graus)**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Cotação		
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		A V A L I A Ç Ã O
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	C O N T Í N U A
	- Compreensão musical				
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico;	- Teste de Avaliação (na presença de um júri)	<b>100%</b>		A V A L I A Ç Ã O
	- Responsabilidade artística;				
	- Sentido de espetáculo.				
<b>TOTAL</b>					<b>25%</b>
					<b>100%</b>

Os critérios de avaliação para os alunos do 8º grau, no que se refere ao terceiro período e à Prova Global, são os estabelecidos na tabela anexa.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Acordeão, Cravo, Órgão e Piano

**Curso Secundário**
**8º Grau: Avaliação do terceiro período**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação	
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
	- Compreensão musical				
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo.	- Prova Global (na presença de um júri)	<b>100%</b>		<b>60%</b> <b>S U M A T I V A</b>
<b>TOTAL</b>					<b>40%</b> <b>100%</b>

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
**Disciplina de Opção:** Baixo Contínuo

**Curso Secundário**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Cotação		A V A L I A Ç Ã O  C O N T Í N U A 100%
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Domínio e compreensão dos conteúdos	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	
	- Criatividade				
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>

Os critérios de avaliação para os alunos do 2º ano, no que se refere ao terceiro período e à Prova Final, são os estabelecidos na tabela anexa.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
**Disciplina de Opção:** Baixo Contínuo

**Curso Secundário**
**2º Ano:** Avaliação do terceiro período

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação	
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Domínio e compreensão dos conteúdos	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
	- Criatividade				
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo.	- Teste na presença de um júri - Participação numa audição	<b>100%</b>		<b>P R O V A</b>
<b>TOTAL</b>					<b>F I N A L</b>
					<b>40%</b>
					<b>100%</b>

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
**Disciplina de Opção: Instrumento de Tecla**
**Curso Secundário**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação		A V A L I A Ç Ã O  C O N T Í N U A  100%
		regime presencial				
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula - participação como ouvinte em atividades da escola	<b>30%</b>			
	- Estudo em casa					
	- Comportamento					
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>		<b>70%</b>	
	- Compreensão musical					
<b>TOTAL</b>						<b>100%</b>

Os critérios de avaliação para os alunos do 2º ano, no que se refere ao terceiro período e à Prova Final, são os estabelecidos na tabela anexa.

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
**Disciplina de Opção:** Instrumento de Tecla

**Curso Secundário**
**2º Ano:** Avaliação do terceiro período

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação		Cotação	
		regime presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula	<b>30%</b>		A V A L I A Ç Ã O
	- Estudo em casa				
	- Comportamento				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Domínio e compreensão dos conteúdos	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	C O N T Í N U A
	- Criatividade				
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo.	- Teste na presença de um júri - Participação numa audição	<b>100%</b>		P R O V A  F I N A L
<b>TOTAL</b>					<b>40%</b>
					<b>100%</b>

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Classe de Conjunto de Piano

**3º Ciclo**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Cotação		
		Regimes presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula;	<b>30%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Estudo em casa; - Participação em ensaios de conjunto				
	- Comportamento; - Interação e colaboração				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
	- Compreensão musical		<b>35%</b>		
					<b>75%</b>
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo.	- Teste de Avaliação (na presença de um júri)	<b>100%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>  <b>S U M A T I V A</b>
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>

**Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Teclas**
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplinas: Classe de Conjunto de Piano

**Secundário**

Domínio da Avaliação	Parâmetros de Avaliação	Instrumentos de Avaliação	Cotação		
		Regimes presencial			
<b>ATITUDES E VALORES</b>	- Interesse e empenho	- Observação direta em contexto de sala de aula;	<b>30%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
	- Estudo em casa; - Participação em ensaios de conjunto				
	- Comportamento; - Interação e colaboração				
<b>DOMÍNIO COGNITIVO</b>	- Desenvolvimento técnico	- Observação direta em contexto de sala de aula e nas Audições de Classe e/ou de Departamento Curricular;	<b>35%</b>	<b>70%</b>	<b>C O N T Í N U A</b>
	- Compreensão musical				
					<b>75%</b>
<b>DOMÍNIO PERFORMATIVO</b>	- Domínio técnico e artístico; - Responsabilidade artística; - Sentido de espetáculo.	- Teste de Avaliação (na presença de um júri)	<b>100%</b>		<b>A V A L I A Ç Ã O</b>
					<b>S U M A T I V A</b>
					<b>25%</b>
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>