

Critérios de Avaliação

Disciplina: ESTÚDIO DE ÓPERA e ESTÚDIO DE ÓPERA JUNIOR

Peso Percentual de cada período na avaliação final:

1º Período: 30% - 2º Período – 35%; 3º Período – 35%

A nota de final de ano já contempla a ponderação.

Departamento Curricular: Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais **Disciplina:** Estúdio de Ópera

Domínio	Percent	Elemento de Avaliação	Parâmetros	Percentagem em Parcial
Domínio Cognitivo – Saberes e Competências	60%	Trabalhos propostos	Realização dos trabalhos teóricos e de investigação propostos em aula	10%
			Grau e qualidade no estudo de repertório	20%
		Performance	Evolução demonstrada ao longo do ano lectivo ao nível interpretativo, presença física, desenvoltura expressiva, capacidade de comunicação	15%
			Nível artístico geral atingido nas apresentações públicas	15%
Domínio das Atitudes e Valores	40%	A individualidade e o colectivo	Abertura e adesão demonstrada a novas atividades	10%
			Participação nas atividades da classe	10%
			Atitude geral perante o trabalho da classe e compromisso com o colectivo	20%