

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS MÚSICAIS

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - DANÇA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2024 -2025

Domínios de Avaliação	Áreas de Competência	Valores/Descritores	Instrumentos de Avaliação	Ponderação (em %)
Atitudes e Valores	Relacionamento Interpessoal	<p>Responsabilidade e Integridade - Respeita a si mesmo e aos outros; sabe agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum.</p> <p>Cidadania e participação – Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; é interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</p>	<p>Assiduidade e Pontualidade</p> <p>Cumprimento de regras de sala de aula/regulamento interno.</p> <p>Responsabilidade pela vida escolar</p>	10 %
	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<p>Excelência e exigência - Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; tem consciência de si e dos outros, tem sensibilidade e é solidário com os outros.</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação – Quer aprender mais, desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procura novas soluções.</p> <p>Liberdade – Manifesta a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>		

Domínios de Avaliação	Competências específicas	Descritores do perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação	Ponderação (em %)
<p>Conhecimentos e Capacidades</p>	<p>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I) 2. Criativo (A, B, C, D, F, I) 3. Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H) 4. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I) 5. Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F) 6. Questionador (A, B, C, D, E, F, I) 7. Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) 8. Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas) 9. Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro (transversal às áreas) 10. Responsável/ autónomo (A, B, C, D, E, F, H, I) 	<p>Conhecimentos e Competências:</p> <p>» Em cada ano letivo serão realizados dois testes escritos dois trabalhos escritos ou trabalhos mistos</p> <p>Processos de Aprendizagem:</p> <p>» Participação e empenho; » Concentração; » Trabalho fora da aula; » Autonomia na realização de tarefas</p>	<p>60 %</p> <p>30 %</p>

	<p>Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p> <p>Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</p>			
--	---	--	--	--



ÁREAS DE
COMPETÊNCIAS
DO PERFIL DOS
ALUNOS (ACPA)

A

Linguagens e textos

B

Informação e
comunicação

C

Raciocínio e resolução
de problemas

D

Pensamento crítico e
pensamento criativo

E

Relacionamento
interpessoal

F

Desenvolvimento
pessoal e autonomia

G

Bem-estar, saúde e
ambiente

H

Sensibilidade estética e
artística

I

Saber científico,
técnico e tecnológico

J

Consciência e domínio
do corpo