

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Curso Básico de Teatro

Disciplina de Interpretação

2º ciclo – 5º e 6º ano

| Competências | DESCRITORES competências essenciais artísticas específicas | Processos de recolha de informação/instrumentos de avaliação | Ponderação |
|------------------------------|--|--|------------|
| Técnicas e Artísticas | <ul style="list-style-type: none"> • Criatividade e Expressividade (20%) • Interpretação e Estética (10%) • Identificação de aspetos de melhoria no seu percurso, demonstrando capacidade de se autoavaliar (10%) • Capacidade de assimilar, desenvolver e resolver as propostas que vão sendo apresentadas durante as aulas (15%) • Apresentação Final de Período: resultado artístico da conceção, ensaio e apresentação à comunidade ou em aula dos exercícios de trabalhos finais (um momento por período) (20%) | Observação direta em aula e Grelhas de observação e registo: <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação das técnicas de interpretação em diferentes contextos; • Exercícios práticos orais e/ou escritos • Análise de desempenho prático, oral, escrito nas aulas e no contacto com o público; • Observação do processo e resultado dos exercícios artísticos no âmbito da disciplina; • Autoavaliação do aluno - análise do processo de desempenho • Apresentação de trabalhos técnicos apresentados pelos alunos no final de cada área/ domínio disciplinar | 75% |
| Comportamentais | <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e Pontualidade (7%) • Apresenta comportamento e linguagem adequada em sala de aula (7%) • Manifesta interesse e participa, individualmente ou em grupo (4%) • Apresenta o material necessário à aula (3%) • Demonstra respeito pela diversidade cultural, solidariedade e entreatajuda (4%) | <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento de tarefas e prazos. • Participação apropriada em contexto de sala de aula. • Observação direta pelo professor | 25% |

Perfil de Aprendizagens

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
|--|---|--|--|--|
| Não adquiriu as aprendizagens essenciais/ competências do PA | Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA. | Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/ competências do PA | Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA | Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/ competências do PA |

DESCRITORES DE DESEMPENHO

2º ciclo

- Construir personagens a partir da literatura, do corpo, da voz, de uma ideia ou de uma situação;
- Construir histórias individualmente e em pequeno grupo e levá-las em cena no papel de intérprete ou encenador;
- Transformar textos narrativos em textos dramáticos;
- Explorar tecnicamente diferentes formas de comunicar um texto/ mensagem pela linguagem verbal ou não verbal;
- Decorar um pequeno texto e levar a cena em contexto de apresentação de um exercício teatral;
- Identificar e analisar um espetáculo teatral pelo seu enquadramento temático; histórico e estético;
- Dominar léxico teatral e identificar espaços e objetos da atividade teatral;
- Identificar na Mitologia Grega os Deuses principais e as relações entre eles;
- Identificar alguns nomes e suas obras que contribuíram para a literatura dramática portuguesa do séc. XV ao séc. XIX;
- Conhecer a composição do aparelho fonador e aplicar conceitos fonológicos básicos;
- Conhecer e aplicar conceitos básicos de postura, movimentação e orientação do corpo em relação ao espaço individualmente e em grupo;
- Dominar conceitos básicos de manipulação e posicionamento em trabalho com marionetas, fantoches e teatro de sombras;
- Ser capaz de se autoavaliar e avaliar o seu percurso académico identificando os aspetos de melhoria e estratégias de melhoria.

**DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO
em função das áreas de competências**

- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, F, H, I)
- Crítico/Analítico(A, D, H, I)
- Questionador (A, B, D, F, I)
- Indagador/Investigador(B, H, I)
- Respeitador do outro e da diferença (B, E, G, J)
- Sistematizador/Organizador (B, H, I, J)
- Participativo/Colaborador (F, G, J, I, J)
- Responsável/Autónomo(E, G, J)
- Gestor do seu trabalho (B, E, F, H, I, J)
- Participativo/ Colaborador (A, B, C, D, E, G, I)
- Criativo (B, C, D, H)
- Respeitador do outro e da diferença(B, C, D, E, G)
- Comunicador (A, B, D, E, I, J)
- Participativo/Colaborador (E, F)
- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado(A, H)
- Criativo (B, C, D, H)
- Crítico/Analítico(A, B, C, D)
- Indagador/Investigador(A, B, D, I, J)
- Sistematizador/Organizador(A, D, I)
- Gestor do seu trabalho(F, J)
- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado(A, B, I)
- Criativo (A, B, C, D, E, H, J)
- Crítico/Analítico(A, C, D, E, J)
- Respeitador do outro e da diferença(C, D, E, G)
- Comunicador (B, C, D, H, I)
- Participativo/Colaborador(C, D, E)
- Gestor do seu trabalho(D, H, J)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento e autonomia pessoal
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidades estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico

Competências Essenciais

2º ciclo

- Domínio em saber ser e estar;
- Sensibilidade e respeito pelas artes cénicas;
- Perceber e interpretar uma obra do ponto de vista estético;
- Desenvolvimento das aptidões artísticas pelas técnicas inerentes a cada função da ação teatral;
- Aplicação de técnicas de criatividade em exercícios de âmbito artístico;
- Adquirir diferentes formas de expressão artística e de comunicação oral e escrita;
- Estratégias de gestão emocional e persistência no foco do trabalho;
- Adquirir e consolidar ferramentas de pensamento lateral;
- Autoestima e o conhecimento de si próprio e na relação com o próximo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Curso Básico de Teatro

Disciplina de Interpretação

3º ciclo – 7º, 8º e 9º ano

| Competências | DESCRITORES competências essenciais artísticas específicas | Processos de recolha de informação/instrumentos de avaliação | Ponderação |
|------------------------------|--|---|------------|
| Técnicas e Artísticas | <ul style="list-style-type: none"> • Criatividade e Expressividade (20%) • Interpretação e Estética (10%) • Identificação de aspetos de melhoria no seu percurso, demonstrando capacidade de se autoavaliar (10%) • Capacidade de assimilar, desenvolver e resolver as propostas que vão sendo apresentadas durante as aulas (15%) • Apresentação Final de Período: resultado artístico da conceção, ensaio e apresentação à comunidade ou em aula dos exercícios de trabalhos finais (um momento por período) (20%) | Observação direta em aula e Grelhas de observação e registo: <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação das técnicas de interpretação em diferentes contextos; • Exercícios práticos orais e/ou escritos • Análise de desempenho prático, oral, escrito nas aulas e no contacto com o público; • Observação do processo e resultado dos exercícios artísticos no âmbito da disciplina; • Autoavaliação do aluno - análise do processo de desempenho • Apresentação de trabalhos técnicos apresentados pelos alunos no final de cada área/domínio disciplinar | 75% |
| Comportamentais | <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e Pontualidade (7%) • Apresenta comportamento e linguagem adequada em sala de aula (7%) • Manifesta interesse e participa, individualmente ou em grupo (4%) • Apresenta o material necessário à aula (3%) • Demonstra respeito pela diversidade cultural, solidariedade e entreatajuda (4%) | <ul style="list-style-type: none"> • Cumprimento de tarefas e prazos. • Participação apropriada em contexto de sala de aula. • Observação direta pelo professor | 25% |

Perfil de Aprendizagens

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
|---|--|---|---|---|
| Não adquiriu as aprendizagens essenciais/competências do PA | Não adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/competências do PA. | Adquiriu satisfatoriamente as aprendizagens essenciais/competências do PA | Adquiriu bem as aprendizagens essenciais/competências do PA | Adquiriu muito bem as aprendizagens essenciais/competências do PA |

DESCRITORES DE DESEMPENHO

3º ciclo

- Evidenciar aprendizagens significativas do conhecimento de si e do mundo através dos processos dramáticos;
- Dominar estratégias de comunicação, relação interpessoal, trabalho de equipa, resolução de problemas e tomadas de decisão;
- Dominar técnicas de voz, de corpo, de movimento e de representação teatral;
- Idealizar, desenhar e/ou construir objetos artísticos nas áreas de realização plástica e técnica do espetáculo
- Planificar, produzir e apresentar um projeto de performance teatral;
- Levar a cena no final de cada ano curricular um trabalho artístico como ator ou outra área à sua escolha;
- Representar numa segunda língua.
- Refletir e avaliar criticamente o trabalho produzido no seio do grupo e apresentações teatrais realizadas fora do contexto escolar;
- Desenvolver a consciência e o sentido estético, apreciar de forma crítica e analítica um espetáculo teatral.

DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO

em função das áreas de competências

- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, F, H, I)
- Crítico/Analítico(A, D, H, I)
- Questionador (A, B, D, F, I)
- Indagador/Investigador(B, H, I)
- Respeitador do outro e da diferença (B, E, G, J)
- Sistematizador/Organizador (B, H, I, J)
- Participativo/Colaborador (F, G, J, I, J)
- Responsável/Autónomo(E, G, J)
- Gestor do seu trabalho (B, E, F, H, I, J)
- Participativo/ Colaborador (A, B, C, D, E, G, I)
- Criativo (B, C, D, H)
- Respeitador do outro e da diferença(B, C, D, E, G)
- Comunicador (A, B, D, E, I, J)
- Participativo/Colaborador (E, F)
- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado(A, H)
- Criativo (B, C, D, H)
- Crítico/Analítico(A, B, C, D)
- Indagador/Investigador(A, B, D, I, J)
- Sistematizador/Organizador(A, D, I)
- Gestor do seu trabalho(F, J)
- Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado(A, B, I)
- Criativo (A, B, C, D, E, H, J)
- Crítico/Analítico(A, C, D, E, J)
- Respeitador do outro e da diferença(C, D, E, G)
- Comunicador (B, C, D, H, I)
- Participativo/Colaborador(C, D, E)
- Gestor do seu trabalho(D, H, J)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS

- A – Linguagem e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento e autonomia pessoal
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidades estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico

Competências Essenciais

3º ciclo

- Competências sociais de domínio em saber ser e estar;
- Distanciação entre jogo simbólico e exercício teatral;
- Gosto e respeito pelas artes cénicas percebendo a seu sentido estético;
- Desenvolvimento das aptidões artísticas pelas técnicas inerentes a cada função da ação teatral;
- Aplicação de técnicas de criatividade em exercícios de âmbito artístico;
- Aquisição de diferentes formas de expressão artística e de comunicação oral e escrita;
- Aquisição de estratégias de gestão emocional e de persistência no foco do trabalho;
- Aquisição e consolidação de ferramentas de pensamento lateral;
- Promoção da autoestima, do conhecimento de si próprio e da relação com o outro.