



## | Ensino Básico |

### Técnica de Dança Contemporânea

#### Critérios de Avaliação:

#### Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pontualidade; (4%)</li><li>✓ Material; (4%)</li><li>✓ Interesse e Participação demonstrado; (4%)</li><li>✓ Comportamento; (4%)</li><li>✓ Assiduidade; (2%)</li><li>✓ Apresentação. (2%)</li></ul>
<p><u>Contacto Improvisação</u> (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Domínio das Transferências de Peso (4%)</li><li>✓ Relações, Toque/Reação (4%)</li><li>✓ Fluidez do movimento (2%)</li></ul>
<p><u>Apreciação artística</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Qualidade e Projecção de movimento; (10%)</li><li>✓ Interpretação. (5%)</li><li>✓ Sensibilidade e atmosfera musical. (5%)</li></ul>



<p><u>Apreciação Técnica</u></p> <p>  <u>Noções formais da Técnica.</u></p> <p><u>Propriocepção e</u></p> <p><u>Capacidade cinestésica</u></p> <p>(50%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Controlo; (5%)</li><li>✓ Alinhamento; (5%)</li><li>✓ Coordenação; (5%)</li><li>✓ Domínio do trabalho de chão; (5%)</li><li>✓ Domínio do trabalho de centro; (5%)</li><li>✓ Domínio do trabalho de deslocações; (5%)</li><li>✓ Distribuição do peso; (5%)</li><li>✓ Noção espacial; (5%)</li><li>✓ Musicalidade; (2%)</li><li>✓ Flexibilidade; (3%)</li><li>✓ Domínio das diferentes dinâmicas e níveis; (3%)</li><li>✓ Controlo do paralelo e tourn out (2%)</li></ul>
---	--

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final