



| Ensino Básico |

Técnica de Dança Clássica e Repertório Clássico

**CrITÉRIOS de Avaliação:**

**Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<p><u>Atitudes e valores</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pontualidade;</li><li>✓ Material;</li><li>✓ Interesse e participação;</li><li>✓ Assiduidade;</li><li>✓ Comportamento. (3% cada parâmetro)</li> <li>✓ Compreensão Teórica dos Conteúdos Técnicos (5%)</li></ul>
<p><u>Apreciação artística</u> (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Qualidades e projeção de movimento; (10%)</li><li>✓ Interpretação. (7,5%)</li> <li>✓ Sensibilidade e atmosfera musical. (7,5%)</li></ul>



<p style="text-align: center;"><u>Apreciação Técnica</u></p> <p>  <u>Noções formais da Técnica,</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Propriocepção e</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Capacidade cinestésica</u></p> <p style="text-align: center;">(55%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Controlo do <i>en dehors</i> (6%);</li><li>✓ Distribuição de peso (5%);</li><li>✓ Coordenação (6%);</li><li>✓ Coordenação de <i>tours</i> (5%);</li><li>✓ Controlo (6%);</li><li>✓ Alinhamento (6%);</li><li>✓ Noção espacial (4%);</li><li>✓ Trabalho de <i>allegros</i> (5%);</li><li>✓ Trabalho de pontas/ pré-pontas (5%);</li><li>✓ Flexibilidade (2%);</li><li>✓ Noção rítmica (2%);</li><li>✓ Dinâmicas do movimento (3%);</li></ul>
---	---

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final