



## | Ensino Secundário |

### Repertório Contemporâneo

#### Critérios de Avaliação:

#### Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Competências Técnicas e Artísticas</u> (8 Valores)</p>	<p>✓ Execução Técnica (1,6):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alinhamento</li><li>- Flexibilidade</li><li>- Coordenação</li><li>- Força</li><li>- Resistência</li><li>- Equilíbrio</li><li>- Controle</li><li>- Organização espacial</li><li>- Organização temporal</li></ul>
	<p>✓ Desenvolvimento das componentes artísticas (1,6):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musicalidade</li><li>- Respiração</li><li>- Foco</li><li>- Expressividade</li><li>- Virtuosismo</li></ul>
	<p>✓ Capacidade de implementação de correções (1,6)</p>
	<p>✓ Capacidade de memorização (1,6)</p>
	<p>✓ Capacidade de incorporação do movimento (1,6)</p>



<p><u>Atitude e Postura perante o trabalho</u> (6 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Assiduidade (1)</li><li>✓ Pontualidade (1)</li><li>✓ Material (1)</li><li>✓ Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia (1)</li><li>✓ Comportamento (1)</li><li>✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (1)</li></ul>
<p><u>Prova no Final do Período</u> (6 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Competências Artísticas:<ul style="list-style-type: none"><li>- Musicalidade (1,4)</li><li>- Qualidade do movimento, Projeção, Interpretação (1,6)</li><li>- Rigor técnico do repertório (1,6)</li><li>- Expressividade (1,4)</li></ul></li></ul>