



| Ensino Básico |

Repertório Clássico e Práticas Complementares de Dança

**CrITÉRIOS de Avaliação:**

**Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<p><u>Atitudes e valores</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pontualidade (3%)</li><li>✓ Material (3%)</li><li>✓ Interesse e participação (3%)</li><li>✓ Assiduidade (3%)</li><li>✓ Comportamento (3%)</li><li>✓ Autonomia de trabalho/ensaio (5%)</li></ul>
<p><u>Apreciação artística</u> (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Qualidade e projeção do movimento (10%)</li><li>✓ Expressividade (10%)</li><li>✓ Capacidade interpretativa de diferentes personagens (5%)</li><li>✓ Capacidade de memorização (8%)</li><li>✓ Sensibilidade e atmosfera musical (7%)</li></ul>



<p><u>Apreciação Técnica</u> (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rigor na execução técnica dos movimentos (10%)</li><li>✓ Trabalho de Adágio (4%)</li><li>✓ Trabalho de Allegro (4%)</li><li>✓ Capacidade de implementação de correções técnicas (6%)</li><li>✓ Coordenação em grupo (6%)</li><li>✓ Noção espacial (6%)</li><li>✓ Capacidade de manuseamento de adereços e objetos cénicos (2%)</li><li>✓ Dinâmicas de Movimento (2%)</li></ul>
--	--