

an
7 n

Reunião de Conselho Geral

Ata n.º 12

Aos **vinte e cinco dias** do mês de **março** de **dois mil e vinte e quatro**, pelas vinte e uma horas, na Sala de Reuniões, reuniu o Conselho Geral da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, sob a presidência da professora Catarina Peixinho, com a seguinte ordem do dia:

Ponto um: Leitura e aprovação da ata da reunião anterior;-----
Ponto dois: Tomada de posse de novos conselheiros;-----
Ponto três: Cooptação de nova entidade local com representação no Conselho;-----
Geral;-----
Ponto quatro: Aprovação do Relatório e Contas da Gerência-----
Ponto cinco: Informações;-----

Não estiveram presentes nesta reunião os seguintes conselheiros: Ana Cristina Pereira, Sílvio Gaspar, da Associação de Pais, e Marta Rovira e Pedro Rodrigues, representantes da Autarquia.

A reunião iniciou-se com o ponto um da ordem de trabalhos. O Professor. José Pedro Figueiredo leu a ata da reunião anterior que foi aprovada pelos conselheiros presentes.

Em relação ao ponto número dois tomaram posse os representantes dos Pais e Encarregados de Educação recém-eleitos em Assembleia de Pais e que estiveram presentes nesta reunião.

Relativamente ao terceiro ponto da ordem do dia, a Presidente do Conselho Geral informou todos os presentes do conteúdo do email enviado pela Dr^a Leonor Lopes, onde se dá conta da extinção da Direção Regional de Cultura do Centro enquanto serviço tutelado pelo Ministério da Educação. No entanto, a Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Centro (CCDRC) fica a assegurar as funções culturais na região Centro. Perante este facto, a professora Catarina Peixinho questionou os conselheiros presentes sobre se entendem ser melhor contactar a CCDRC para nomear um representante no Conselho Geral, ou cooptar uma nova entidade local. Depois de análise e discussão, foi decidido cooptar uma nova entidade, tendo sido votada por unanimidade dos conselheiros presentes a cooptação de “O Teatrão” como a nova entidade local com representação no Conselho Geral.

Dando cumprimento ao quarto ponto da ordem do dia, o Diretor apresentou o Relatório de Contas da Gerência do ano de dois mil e vinte e três. Nessa apresentação foi feito um breve retrato da evolução da escola no que diz respeito ao número de alunos nos vários cursos que são ministrados. Foram também destacadas as opções de forte investimento na aquisição de instrumentos e feita uma análise das receitas e das despesas. A execução orçamental do ano de dois mil e vinte e três foi de cem por cento. O relatório foi aprovado por unanimidade dos dezasseis conselheiros presentes.

No que diz respeito ao ponto cinco da ordem de trabalhos, a Presidente da Associação de Estudantes informou o Conselho Geral dos vários projetos em curso ou previstos para o presente ano letivo: O Estágio de orquestra, o Concurso de alunos de Dança, e o Concurso de alunos finalistas. Referiu também a necessidade sentida pelos alunos de, no âmbito da disciplina de Classe de Conjunto, se trabalhar mais música de câmara. A presidente da Associação de Estudantes agradeceu também à Associação de Pais, aos funcionários e aos professores todo o apoio dado na organização das atividades referidas. Seguidamente, o Diretor da EACMC partilhou com os conselheiros as seguintes informações: Foram adquiridos um cravo, uma marimba, um órgão de tubos e um contrafagote. Para além disso, foram compradas partituras, cordas para instrumentos, software para a mesa de mistura, material para streaming e armários para a sala de dança. O Diretor também referiu que a escola teve um apoio de dez mil euros por parte da Câmara Municipal de Coimbra e de mil euros da Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais para aquisição do órgão e que, depois deste esforço na aquisição de instrumentos, no próximo ano vai-se dar prioridade à conservação e manutenção do parque instrumental. O Diretor manifestou a sua satisfação pela produção, por parte dos professores da Disciplina de Formação Musical de uma Sebenta de apoio a esta disciplina e pela sua aprovação em sede de Conselho Pedagógico. Para o Diretor é importante que o Conservatório revele capacidade de elaborar materiais pedagógicos específicos, principalmente em disciplinas onde há pouco material de apoio. Seguidamente, o Diretor informou o Conselho Geral da celebração de um protocolo com a PAJE - Plataforma de Apoio a Jovens Ex-acolhidos e outro com a Associação de Pais da EACMC e com a Associação CoDança. O Conselho Geral foi também informado da candidatura ao programa Escola Vinte e três Vinte e Quatro e ao PRR (apetrechamento do auditório). Referiu também o facto de treze alunos terem sido selecionados para a OJ.COM e da aluna Maria Paulo ter obtido o primeiro lugar no concurso CJ.Com e de vários alunos do curso de dança terem sido premiados no concurso Global Dance Open. Finalmente o Diretor da EACMC partilhou as datas dos concertos de final de ano no Convento de São Francisco: trinta e um de Maio (Dança), um de Junho (Música) e quatro e cinco de Julho (Ópera).

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião. -----

-



(Catarina Fernandes Peixinho de Cristo)



(Júlio Galvão Dias)