

---

Aprovado em Conselho Geral de 13/12/2023

# Plano Anual de Atividades

2023/2024

Escola Artística do  
Conservatório de Música de Coimbra

<b>CONTEÚDO</b>	
<b>Plano Anual de Atividades</b>	<b>3</b>
<b>NOTA INTRODUTÓRIA</b>	<b>3</b>
<b>CALENDÁRIO ESCOLAR</b>	<b>4</b>
<b>PLANEAMENTO DO ANO LETIVO</b>	<b>5</b>
<b>ATIVIDADES MULTIDISCIPLINARES</b>	<b>8</b>
<b>CONSELHO ARTÍSTICO</b>	<b>10</b>
<b>CURSO DE DANÇA</b>	<b>11</b>
<b>CURSO DE TEATRO</b>	<b>15</b>
<b>CURSO PROFISSIONAL DE INSTRUMENTISTA DE JAZZ</b>	<b>16</b>
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CANTO, LÍNGUAS E CLASSES DE CONJUNTO VOCAIS</b>	<b>33</b>
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS MUSICAIS</b>	<b>37</b>
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE CORDA</b>	<b>38</b>
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E PERCUSSÃO E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE SOPROS E PERCUSSÃO</b>	<b>48</b>
<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE TECLA</b>	<b>64</b>
<b>POLO DE ARGANIL</b>	<b>70</b>
<b>POLO DE MIRANDA DO CORVO</b>	<b>80</b>
<b>POLO DA SERTÃ</b>	<b>81</b>
<b>ORQUESTRA GERAÇÃO</b>	<b>87</b>
<b>SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO</b>	<b>90</b>
<b>CONCLUSÃO</b>	<b>92</b>

# Plano Anual de Atividades

## NOTA INTRODUTÓRIA

O Plano Anual de Atividades (PAA) da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra (EACMC) reveste-se de grande relevância para toda a Comunidade Educativa por ser um instrumento do exercício de autonomia e nele se refletir a realidade da Escola no seu dia-a-dia, bem como do seu contexto envolvente.

É, de facto, um *“documento de planeamento, que define, em função do projeto educativo, os objetivos, as formas de organização e programação das atividades e que procede à identificação dos recursos necessários à sua execução”* (artigo 9.º, do Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho). Permite, deste modo, perspetivar para o ano letivo de 2023/2024 o ciclo anual de gestão de atividades extracurriculares da EACMC, num processo essencialmente vocacionado para uma gestão por objetivos e conseqüente definição de critérios de avaliação de resultados. Através deste documento, a EACMC pretende estabelecer as principais metas a atingir pelos vários departamentos curriculares que compõem as unidades orgânicas desta Instituição, bem como a prossecução dos respetivos projetos/atividades pedagógicos e artísticos a desenvolver, atentos aos objetivos estratégicos superiormente fixados pelo Conselho Pedagógico.

O PAA é, pois, um documento orientador que foi elaborado de forma participada pelos vários agentes educativos, visando estimular uma maior motivação, empenho e corresponsabilização de todos os intervenientes no processo educativo e na sua execução. Deste modo, visa refletir a articulação entre os vários departamentos curriculares, o conselho artístico e os vários órgãos de gestão escolar. À semelhança dos anos anteriores, o PAA para o ano letivo de 2023/2024 pretende contribuir para um aumento da participação docente, discente e não docente nas várias

atividades extracurriculares, tendo em vista uma melhor otimização das sinergias educativas, com foco, essencialmente, nos seguintes pilares de intervenção:

- a) Promover a aprendizagem da Música, da Dança e Teatro em contexto de ensino especializado;
- b) Contribuir para a formação integral dos seus alunos como cidadãos cultos;
- c) Promover a prática e fruição da Música, da Dança e do Teatro na cidade de Coimbra e na Região Centro;
- d) Promover a dignificação profissional e formação do seu pessoal docente e não docente;
- e) Contribuir para o enriquecimento educativo e cultural da população da Região.

O presente PAA pretende representar uma referência do desenvolvimento otimizado de todos os recursos e atividades promovidos pela comunidade educativa, traduzindo o compromisso generalizado, proporcionando a excelência do serviço público prestado por esta Escola Artística, no cumprimento da sua missão em educar e formar cidadãos.

## **Calendário Escolar**

<b>Calendário escolar</b>					
1.º Período		2.º Período		3.º Período	
Início	Termo	Início	Termo	Início	Termo
Entre 12 e 15/09	15/12	03/01	22/03	08/04	04/06 - 5.º, 7.º e 8.º graus
					14/06 - 1.º, 2.º, 3.º, 4.º e 6.º graus
					28/06 - Curso de Iniciação

<b>Interrupções letivas</b>		
1.º Período	2.º Período	
<u><b>Natal</b></u> 18/12 a 2/01	<u><b>Carnaval</b></u> 12/02 a 14/02	<u><b>Páscoa</b></u> 25/03 a 05/04

## ***Planeamento do Ano Letivo***

<b>1.º PERÍODO</b>	
<b>CALENDARIZAÇÃO</b>	<b>ATIVIDADE</b>
11/09	Reunião Geral de Professores
15/09	Início do ano letivo - regime articulado e cp jazz
29/09	Início do ano letivo - regime supletivo e curso de iniciação
01/10	Dia Mundial da Música
13 a 17/11	Provas de Avaliação Intercalar - Departamento de Cordas (exceto guitarra clássica), Sopros e Percussão e Polo da Sertã
20 a 24/11	Provas de Avaliação Intercalar - Departamento de Canto, grupo disciplinar de Guitarra Clássica (Dep. Cordas), Polos de Arganil e Miranda do Corvo
24 a 30/11	Provas de Avaliação Intercalar - Departamento de Teclas e Provas Técnicas de Dança
24/11 a 07/11	Provas de Avaliação - Departamento Ciências Musicais
27 a 30/11	Audições Classe - Polo da Sertã
27/11 a 15/12	Audições de Departamento de Canto, Cordas, Teclas e Sopros e Percussão
04 a 07/11	Aulas Abertas de Dança
04 a 07/11	Audições Classe - Polo da Arganil
06 a 13/12	Apresentações Classes de Conjunto - Música e Teatro
13/12	Audição Geral - Polo de Arganil
14 e 15/12	Apresentação 1º Período - Curso de Dança
16/12	Audição Final - Polo da Sertã
<b>2.º PERÍODO</b>	
Janeiro	Abertura dos Cursos Livres
até final de Fevereiro	Provas de Transição de Grau
05 a 09/02	Provas de Avaliação Intercalar - Departamento de Cordas e Sopros e Percussão
26/02 a 01/03	Provas de Avaliação Intercalar - Polo da Sertã e Arganil

Março	Candidaturas provas de seleção (Música, Dança e Teatro)
04 a 08/03	Provas de Avaliação Intercalar - Departamento de Canto e Polo de Miranda do Corvo
04 a 08/03	Provas Técnicas de Dança
04 a 15/03	Provas avaliação - Departamento Ciências Musicais
08 a 19/03	Audições de Departamento de Canto, Cordas, Teclas e Sopros e Percussão
11 a 15/03	Provas de Avaliação Intercalar - Departamento de Teclas
11 a 15/03	Audições Classe - Polo da Arganil e Polo Sertã
14 e 15/03	Apresentação 2º Período - Curso de Dança
18 e 22/03	Apresentações Classes de Conjunto - Música e Teatro
20/03	Audição Geral - Polo de Arganil
21/03	Audição Final - Polo da Sertã
27/03	Dia Mundial do Teatro
01 a 07/04	XXI Estágio Nacional OJ.COM - Loulé (Música)
<b>3.º PERÍODO</b>	
25/04	50 Anos da Revolução dos Cravos
a confirmar	Concerto Comemorativo do 50.º Aniversário da Revolução dos Cravos
29/04	Dia Mundial da Dança
30/04	Dia Mundial do Jazz
Maio	Provas de seleção (Música, Dança e Teatro)
13 a 17/05	Provas avaliação intercalar e Provas Globais
14 a 28/05 (07/06)	Provas avaliação - Departamento Ciências Musicais
20 a 24/05	Provas avaliação intercalar e Provas Globais - Departamentos Cordas e Sopros e Polos Arganil e Miranda Corvo Provas Técnicas de Dança e Provas Globais Abertas ao Público
23 a 29/05	Provas avaliação intercalar e Provas Globais – Departamentos Canto e Teclas
23/05 a 04/06	Audições de Departamento de Canto, Cordas, Teclas e Sopros e Percussão
27 a 31/05	Audições Classe - Polo Sertã

27/05 a 04/06	Audições Classe - Polo Arganil
03 e 04/06	Provas Aptidão Profissional CPI Jazz - Defesas
05/06	Audição de Finalistas - Polo Arganil
07/06	Audição Final - Polo Sertã
11 a 15/06	Semana Cultural
12/06	Audição Geral - Polo Arganil
12/06 a 03/07	Provas equivalência à frequência 3.o CEB (1.ª fase)
13/06	Espectáculo Curso Dança - Convento São Francisco (a confirmar)
14/06	Espectáculo Curso Musical - Convento São Francisco (a confirmar)
14/06 a 28/06	Provas equivalência à frequência Curso Secundário (1.ª fase)
17 a 21/06	Inscrições para acesso ao Curso Secundário - online (alunos internos e externos)
17 a 21/06	Inscrições para Provas Aptidão Artística (Música) - serv. administrativos
24 a 26/06	Provas Aptidão Artística (Dança)
24 a 28/06	Provas Práticas Dança - Iniciação
24/06 a 05/07	Provas acesso Curso Secundário
02 e 03/07	Provas Aptidão Profissional CPI Jazz - Recitais
03/07	Espectáculo Convento S. Francisco (a confirmar)
08 a 19/07	Provas Aptidão Artística (Música)
17 a 26/07	Provas equivalência à frequência 3.o CEB (2.ª fase)
18 a 24/07	Provas equivalência à frequência Curso Secundário (2.ª fase)

## ATIVIDADES MULTIDISCIPLINARES

ATIVIDADES MULTIDISCIPLINARES								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Curso de Verão de Música Antiga	Workshop	Promover a música de câmara e música de conjunto	Várias disciplinas	Alunos da EACMC (geral)	Júlio Dias, Carmina Gonçalves, Inês Caldas	Este curso vai-se realizar em vários espaços da EACMC	A definir	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
X Semana da Música Antiga	Uma espécie de semana cultural mas mais antiga	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), promover o gosto pela Música Antiga	Várias disciplinas	Público Geral	Júlio Dias, Inês Caldas, Carmina Gonçalves	vários espaços da EACMC	A definir	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Audição Turma 7ºB	Audição de turma	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Dar a conhecer a alunos e professores o trabalho realizado pela turma na disciplina de Instrumento	Várias disciplinas	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação, Todos os Professores da turma	Catarina Peixinho	Pequeno Auditório	2023/12/14	Sem Custos

"Opera nos Clautros" -Apresentação do Estudo Opera Junior e Secundário	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Várias disciplinas	Público Geral	Carla Pais e Julio Dias	A definir	A definir	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/Atividade/etc.
Baixo Contínuo e Flauta Transversal	Trabalho maioritariamente em aula, na aula de flauta e na aula de BC junção das obras estudadas	Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Baixo Contínuo e Flauta Transversal	Alunos da Classe (instrumento)	Jorge Ly e Helena Ruas	sala de aulas de BC do professor Jorge Ly	A definir	Sem Custos
Magnificat: Amores que não esperam	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto	Classe de Conjunto - Coro Secundário e Orquestra Clássica	Público Geral, Comunidade Educativa	Rodrigo Carvalho e José P. Figueiredo	Grande Auditório	2023/11/17	Sem Custos
Participação na Audição da Semana de Música Antiga	Semana Cultural	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Sensibilizar para a importância da formação artística	Flauta Transversal e Cravo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Júlio Dias e Inês Caldas (Helena Ruas como participante com alguns alunos)	Pequeno Auditório	A definir	Sem Custos

## CONSELHO ARTÍSTICO

CONSELHO ARTÍSTICO								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Semana das Classes de Conjunto	Concerto	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Disciplinas de Classes de Conjunto da EACMC	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Conselho Artístico	Grande Auditório/Pequeno Auditório	6 a 13 Dezembro 2023	Sem Custos
Semana das Classes de Conjunto	Concerto	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Disciplinas de Classes de Conjunto da EACMC	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Conselho Artístico	Grande Auditório/Pequeno Auditório	18 a 22 de Março 2024	Sem Custos
Concerto de Professores	Concerto	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Todas as disciplinas dos Professores envolvidos	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Conselho Artístico	Grande Auditório	15/01/2024	Sem Custos
Comemorações do 25 de abril	Exposições, documentários, filmes, palestras e concertos por professores e alunos	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)		Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Conselho Artístico	Grande Auditório/Pequeno Auditório/Espaços Exteriores ao CMC	Janeiro a Junho de 2024	Sem Custos
Semana Cultural	Concertos, exposições, documentários, filmes, palestras e concertos por professores e alunos	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)		Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Conselho Artístico	Grande Auditório/Pequeno Auditório/Espaço Exteriores ao CMC	11 a 15 de Junho 2024	Sem Custos

## CURSO DE DANÇA

CURSO DE DANÇA								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Workshop Fitting sapatos de dança	Workshop	Aprendizagem na escolha de sapatos aptos e adequados para dança. Compreender a importância do fitting para um melhor trabalho e prevenção de lesões	Técnica de Dança Clássica	Alunos do Curso de Dança	José Ávila	Balletshop	2023/10/10	Sem Custos
CNOB - La Sylphide - Convento São Francisco	Visita de Estudo	Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Técnica de Dança Clássica	Alunos do Curso de Dança	Ilana Oliveira	Convento S. Francisco - Coimbra	2023/10/20	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
World Ballet Day	Recital	Sensibilizar para a importância da formação artística, Dar a conhecer o trabalho de aulas, ensaios e espetáculos das mais importantes companhias à volta Mundo.	Técnica de Dança	Alunos do Curso de Dança	Professores do Curso de Dança	EACMC - Estúdio 1	2023/11/02	Sem Custos
Apresentação de Técnicas Teatrais	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Técnicas Teatrais	Público Geral	Rita Grade	Grande Auditório	2023/12/04	Sem Custos
Aulas Abertas Iniciação e 2º ciclo	Aulas abertas	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Expressão Criativa, Dança Criativa, Técnica de Dança Clássica e Danças Tradicionais	Público Geral	Ana Carvalho e Mariana Moreira	EACMC - Estúdio 1	2023/12/04	Sem Custos
Apresentação do 1º Período Clássico	Espetáculo de Final de Período	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Práticas Complementares de Dança, Danças de Carácter e Repertório Clássico	Público Geral	José Avila e Rita Grade	Grande Auditório	2023/12/14	Sem Custos
Apresentação 1º Período Contemporâneo	Espetáculo de Final de Período	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Repertório Contemporâneo e Composição	Público Geral	Susana Francisco, Mariana Moreira e Mafalda Fideles	Grande Auditório	2023/12/15	Sem Custos

I Curso de Inverno do Curso de Dança	Master Classe	Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística	Técnica de Dança Clássica e Técnica de Dança Contemporânea	Público Geral, Alunos do Curso de Dança	José Ávila	EACMC - Estúdio 1	2024/01/13	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Espectáculo de Angariação de Fundos	Espectáculo de Dança	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Técnica de Dança Clássica e Técnica de Dança Contemporânea	Público Geral, Alunos do Curso de Dança	José Ávila	Grande Auditório	2024/01/14	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.), Material Necessário para o Espectáculo/Concerto/Atividade/etc.
Participação no Território VI	Audição para espetáculo	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Técnica de Dança Clássica e Técnica de Dança Contemporânea	Alunos do Curso de Dança	Susana Francisco	Estúdios Vitor Córdon	A definir	Sem Custos
Concurso Global Dance Competition	Concurso Externo (indicar qual nas observações - final documento)	Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos	Técnica de Dança Clássica e Técnica de Dança Contemporânea	Alunos do Curso de Dança	José Ávila	Braga	2024/02/09	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Aula aberta para a Captação de Alunos	Aulas abertas	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Sensibilizar para a importância da formação artística, Apresentação do Curso de Dança para a captação de novos alunos	Técnicas de Dança, Expressão Criativa	Público Geral	Ana Margarida Carvalho	EACMC - Estúdio 1	2024/02/23	Sem Custos
Concurso Roseta Mauri	Concurso Externo (indicar qual nas observações - final documento)	Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística	Técnica de Dança Clássica	Alunos do Curso de Dança	José Ávila	Reus-Espanha	2024/03/13	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Apresentação de Técnica Teatrais	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula	Técnicas Teatrais	Público Geral	Rita Grade	Grande Auditório	2024/03/11	Sem Custos

Apresentação do Final do 2º Período	Espectáculo de Final do Período	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Repertório Clássico, Repertório Contemporâneo, Composição	Público Geral	José Ávila, mafalda Fideles, Susana Francisco e Mariana Moreira	Grande Auditório	2024/03/14	Sem Custos
Masterclasse com Daniel Cardoso	Master Classe	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística	Técnica de Dança Contemporânea	Alunos do Curso de Dança	Susana Francisco	EACMC - Estúdio 1	2024/03/19	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Espectáculo da FCT	Espectáculo de Dança	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos	Formação em Contexto de Trabalho	Público Geral	Susana Francisco	Grande Auditório	2024/03/23	Material Necessário para o Espectáculo/Concerto/Atividade/etc.
Espectáculo "Forsythe/McNicol/Balanchine"	Visita de Estudo	Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Repertório Contemporâneo	Alunos do Curso de Dança	Mariana Moreira e Rita Grade	Convento S. Francisco - Coimbra	2024/03/20	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Dia Mundial da Dança	Espectáculo e Apresentação de um livro	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Todas as disciplinas do Curso de Dança	Público Geral, Alunos do Curso de Dança	Mariana Moreira e Rita Grade	Grande Auditório	2024/04/29	Sem Custos
Masterclass com o Maitre do Dortmund Ballet	Master Classe	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Técnica de Dança Clássica	Alunos do Curso de Dança	Ilana Oliveira	EACMC - Estúdio 1	A definir	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Masterclass com a primeira bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro	Master Classe	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística	Técnicas de Dança	Alunos do Curso de Dança	Ilana Oliveira	EACMC - Estúdio 1	A definir	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Esclarecimento de dúvidas para a continuidade dos estudos no Curso Secundário de Dança	Palestra	Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Curso Secundário de Dança	Alunos do Curso de Dança	Susana Francisco e Ana Margarida Carvalho	EACMC - Estúdio 1	A definir	Sem Custos
Espectáculo do Final do Ano	Espectáculo Final	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Técnicas de Dança, Composição	Público Geral	Todos os professores do Curso de Dança	Convento S. Francisco - Coimbra	2024/06/13	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)

Curso Intensivo com Misha Tchoupackov e Marina Saladino	Master Classe	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Técnica de Dança Clássica	Público Geral, Alunos do Curso de Dança	José Ávila	EACMC - Estúdio 1	2024/07/01	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Concurso Grand Jeté Internacional Dance Award	Concurso Externo (indicar qual nas observações - final documento)	Promover a apresentação pública, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos	Técnicas de Dança e Composição	Alunos do Curso de Dança	José Ávila	Lagoa-Algarve	2024/07/10	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)

## CURSO DE TEATRO

CURSO DE TEATRO								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Apresentação Final de 1ºP	Apresentação final de período	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Interpretação, Improvisação/Movimento e Voz	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Cláudia Carvalho	Grande Auditório	2023/12/13	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/Atividade/etc.
Apresentação final de 3ºP	Apresentação Final de 3ºP	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Interpretação, Improvisação/Movimento e Voz	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Cláudia Carvalho	Grande Auditório	2024/06/12	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/Atividade/etc.
Participação no Encontro Anual do CBT	Visita de Estudo	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Interpretação, Improvisação/Movimento e Voz	Alunos do Curso de Teatro	Cláudia Carvalho	Teatro do Campo Alegre (Porto)	2024/06/07	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/Atividade/etc.
Apresentação final de 2ºP	Apresentação Final de 2ºP	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Interpretação, Improvisação/Movimento e Voz e Curso de Dança	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Cláudia Carvalho	Grande Auditório	2024/03/20	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/Atividade/etc.
Ida ao teatro ver "O canto das pedras"	Visita de Estudo	Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Interpretação, Improvisação/Movimento , História do Teatro e Voz	Alunos do Curso de Teatro	Cláudia Carvalho	Espetáculo percurso pelas ruas de Coimbra	2023/10/04	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/Atividade/etc.
Ida ao teatro (uma ou mais por período)	Visita de Estudo	Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Interpretação, Improvisação/Movimento . História do Teatro e Voz	Alunos do Curso de Teatro	Cláudia Carvalho	ogramação das cor		Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/Atividade/etc.
"Os brincos à Ronaldo e outras histórias"	Peça de Teatro	Ação de sensibilização para a igualdade de género	Interpretação, Improvisação/Movimento . História do Teatro e Voz	Comunidade Educativa, Alunos Externos à EACMC	Município de Coimbra	Grande Auditório	2023/10/20	Sem Custos

## CURSO PROFISSIONAL DE INSTRUMENTISTA DE JAZZ

CURSO PROFISSIONAL DE INSTRUMENTISTA DE JAZZ								
Atividade	Objetivos	Objetivos EQAVET		Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
		Plano de Ação	Metas de Sucesso					
Jazz Whith The Masters	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Criação de objetos artísticos específicos, contacto com o público e desenvolvimento de aptidões profissionais. Formar de acordo com o plano de formação do curso e em contexto de trabalho.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Comunidade Educativa, Alunos do Curso de Jazz	Andreia Santos	Grande Auditório	2023/11/03	Orçamento POCH 400€
Visita de Estudo	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Promoção de momentos de partilha institucional, social e artística entre vários agentes culturais, contribuição para o crescimento emocional, artístico e social dos alunos.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Alunos do Curso de Jazz	Andreia Santos	Centro Cultural Vila Flor	2023/11/09	Orçamento Viagem: 500€ + bilhetes 308€
Jazz With The Masters	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Criação de objetos artísticos específicos, contacto com o público e desenvolvimento de aptidões profissionais. Formar de acordo com o plano de formação do curso e em contexto de trabalho.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz	Andreia Santos	Grande Auditório	2024/04/19	Orçamento 400€

Jazz With the Masters	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto	Criação de objetos artísticos específicos, contacto com o público e desenvolvimento de aptidões profissionais. Formar de acordo com o plano de formação do trabalho.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz	Andreia Santos	Grande Auditório	2024/05/17	Orçamento 400€
Jazz With The Masters	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Criação de objetos artísticos específicos, contacto com o público e desenvolvimento de aptidões profissionais. Formar de acordo com o plano de formação do curso e em contexto de trabalho.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Comunidade Educativa, Alunos do Curso de Jazz	Andreia Santos	Grande Auditório	2023/11/24	Orçamento 400€
" Jazz'n Quebra"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Quebra Bar	2024/01/12	Sem Custos
" Jazz'n Quebra"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Quebra Bar	2024/02/09	Sem Custos
" Jazz'n Quebra"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Quebra Bar	2024/03/08	Sem Custos

" Jazz'n Quebra"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Quebra Bar	2024/04/12	Sem Custos
" Jazz'n Quebra"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Quebra Bar	2024/05/10	Sem Custos
" Jazz'n Quebra"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Quebra Bar	2024/06/07	Sem Custos
" Jazz'n Quebra"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Quebra Bar	2023/11/10	Sem Custos
" Jazz'n Quebra"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Quebra Bar	2023/12/15	Sem Custos

"Jazz na Manga!"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Jardim da Manga	2024/06/14	Sem Custos
"Jazz na Manga"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Jardim da Manga	2023/11/17	Sem Custos
"Jazz na Manga"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Jardim da Manga	2023/12/15	Sem Custos
"Jazz na Manga"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Jardim da Manga	2024/01/19	Sem Custos

"Jazz na Manga"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Jardim da Manga	2024/02/16	Sem Custos
"Jazz na Manga"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Jardim da Manga	2024/03/15	Sem Custos
"Jazz na Manga"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Jardim da Manga	2024/04/26	Sem Custos
"Jazz na Manga"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Jardim da Manga	2024/05/24	Sem Custos

"Jazz with Masters"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Liquidâmbar	2023/11/03	Sem Custos
"Jazz with Masters"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Liquidâmbar	2023/11/24	Sem Custos
"Jazz with Masters"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Liquidâmbar	2023/11/25	Sem Custos
"Jazz with Masters"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Liquidâmbar	2024/04/19	Sem Custos
"Jazz with Masters"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Liquidâmbar	2024/05/17	Sem Custos

Ao Encontro da Sofia	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Baixa de Coimbra	2024/03/20	Sem Custos
Convento São Francisco -"Café Curto"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Convento S. Francisco - Coimbra	2023/10/10	Sem Custos
Convento São Francisco -"Café Curto"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Convento S. Francisco - Coimbra	2023/12/12	Sem Custos
Convento São Francisco -"Café Curto"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Convento S. Francisco - Coimbra	2024/01/23	Sem Custos

Convento São Francisco - "Café Curto"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Convento S. Francisco - Coimbra	2024/03/12	Sem Custos
Convento São Francisco - "Café Curto"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Convento S. Francisco - Coimbra	2024/05/21	Sem Custos
Doces & CIA	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Claustros do Mosteiro de Lorvão	2023/10/14	Sem Custos
Festival Jazz ao Centro	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação	Andreia Santos	Salão Brazil	2023/10/14	Sem Custos
Formação em Suporte Básico de Vida	Sensibilizar para segurança e saúde na escola	Promover conhecimento na área da saúde, capacitar para a análise e atuação.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Comunidade Educativa, Alunos do Curso de Jazz	Professores externos	A definir	2023/12/04	Sem Custos

Há Jazz no Café	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação	Andreia Santos	Café Santa Cruz	2023/11/04	Sem Custos
Há Jazz no Café	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação	Andreia Santos	Café Santa Cruz	2023/12/02	Sem Custos
Há Jazz no Café	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Café Santa Cruz	2024/01/06	Sem Custos
Há Jazz no Café	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Café Santa Cruz	2024/02/03	Sem Custos
Há Jazz no Café	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Café Santa Cruz	2024/02/03	Sem Custos

Há Jazz no Café	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Café Santa Cruz	2023/04/13	Sem Custos
Há Jazz no Café	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Café Santa Cruz	2023/05/04	Sem Custos
Há Jazz no Café	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Café Santa Cruz	2024/06/01	Sem Custos
Hospital Pediátrico "Há jazz no Hospital"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Promoção de momentos de partilha institucional, social e artística entre vários agentes culturais, contribuição para o crescimento emocional, artístico e social dos alunos.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Público Geral	Andreia Santos	Hospital Pediátrico	2023/12/07	Sem Custos
Hospital Pediátrico "Há jazz no Hospital"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Promoção de momentos de partilha institucional, social e artística entre vários agentes culturais, contribuição para o crescimento emocional, artístico e social dos alunos.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Público Geral	Andreia Santos	Hospital Pediátrico	2024/02/06	Sem Custos

Hospital Pediátrico "Há jazz no Hospital"	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Promoção de momentos de partilha institucional, social e artística entre vários agentes culturais, contribuição para o crescimento emocional, artístico e social dos alunos.	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Público Geral	Andreia Santos	Hospital Pediátrico	2024/05/07	Sem Custos
JACC	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Salão Brazil	2023/10/14	Sem Custos
JACC	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Salão Brazil	2024/03/27	Sem Custos
JACC	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Salão Brazil	2024/04/30	Sem Custos
Noite Europeia dos Investigadores	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Alunos do Curso de Jazz	Andreia Santos	Baixa da Cidade	2023/09/29	Sem Custos

Pessoas 2030	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Fundação Engenheiro António Almeida	2023/11/07	Sem Custos
Semana Aberta do Jazz	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Alunos do Curso de Jazz	Andreia Santos	Grande Auditório	2024/03/25	Custos a definir
Semana dos Namorados	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Andreia Santos	Baixa da Cidade	2024/02/10	Sem Custos

XII Encontro + Contigo	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos Externos à EACMC	Andreia Santos	Escola Superior de Enfermagem Coimbra	2023/09/27	Sem Custos
Concerto de Natal	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral	Rui Lúcio	Hospital Pediátrico de Coimbra	2023/12/07	Sem Custos
Plano Nacional das Artes - Comemorações dia Mundial da música	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Organizar para conduzir ao sucesso escolar. Envolver os Pais e Encarregados de Educação. Projeção da imagem da EACMC à Cidade. Transmitir regras e posturas a adotar em apresentações públicas.	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Alunos do Curso de Teatro, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Rui Lúcio	Grande Auditório	2023/09/29	Sem Custos

<p>Apoio na transição para o ensino secundário</p>	<p>Distribuir encaminhamentos para apoio psicológico/psicopedagógico;, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos</p>	<p>Promover a saúde mental e bem-estar em jovens do 3º ciclo e secundário; • Prevenir comportamentos suicidários; • Combater o estigma em saúde mental; • Criar rede de atendimento de saúde mental. Como objetivos específicos, este programa visa: • Promover o desenvolvimento de competências sociais; • Promover o autoconceito e a capacidade de resolução de problemas; • Promover a assertividade na comunicação; • Melhorar a expressão e gestão de emoções; • Detetar precocemente situações de sofrimento mental; • Fortalecer redes de apoio nos serviços de saúde.</p>	<p>Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;</p>	<p>Alunos do Curso de Jazz</p>	<p>Anabela Alves e Helena Batista</p>	<p>Pequeno Auditório</p>	<p>2023/10/11</p>	<p>Sem Custos</p>
<p>Cuida-te +</p>	<p>Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções</p>	<p>Promover a saúde mental e bem-estar em jovens do 3º ciclo e secundário; • Prevenir comportamentos suicidários; • Combater o estigma em saúde mental; • Criar rede de atendimento de saúde mental. Como objetivos específicos, este programa visa: • Promover o desenvolvimento de competências sociais; • Promover o autoconceito e a capacidade de resolução de problemas; • Promover a assertividade na comunicação; • Melhorar a expressão e gestão de emoções; • Detetar precocemente situações de sofrimento mental; • Fortalecer redes de apoio nos serviços de saúde.</p>	<p>Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;</p>	<p>Alunos do Curso de Jazz</p>	<p>Helena Batista e Anabela Alves</p>	<p>Grande Auditório</p>	<p>2023/11/22</p>	<p>Sem Custos</p>

Dar o Salto - 1ª sessão: As Soft Skills	Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alertar para a importância do desenvolvimento das soft skills valorizadas;</li> <li>- Treinar competências de comunicação em situações de avaliação;</li> <li>- Preparar a transição para o Ensino Superior.</li> </ul>	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo. Intensificar a relação com a família e as comunidades.	Alunos do Curso de Jazz	Anabela Alves e Helena Batista	Pequeno Auditório	2023/12/13	Sem Custos
Dar o Salto - 2ª sessão: Comunicação em público	Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	<p>Promover a saúde mental e bem-estar em jovens do 3º ciclo e secundário; •</p> <p>Prevenir comportamentos suicidários; • Combater o estigma em saúde mental;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar rede de atendimento de saúde mental. Como objetivos específicos, este programa visa:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover o desenvolvimento de competências sociais;</li> <li>• Promover o autoconceito e a capacidade de resolução de problemas;</li> <li>• Promover a assertividade na comunicação;</li> <li>• Melhorar a expressão e gestão de emoções;</li> <li>• Detetar precocemente situações de sofrimento mental;</li> <li>• Fortalecer redes de apoio nos serviços de saúde.</li> </ul>	Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;	Alunos do Curso de Jazz	Anabela Alves e Helena Batista	Pequeno Auditório	2024/02/28	Sem Custos

<p>Novos desafios- 1ª Sessão: Autoconhecimento</p>	<p>Distribuir encaminhamentos para apoio psicológico/psicopedagógico, Conscientizar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado</p>	<p>Promover a saúde mental e bem-estar em jovens do 3º ciclo e secundário; • Prevenir comportamentos suicidários; • Combater o estigma em saúde mental; • Criar rede de atendimento de saúde mental. Como objetivos específicos, este programa visa: • Promover o desenvolvimento de competências sociais; • Promover o autoconceito e a capacidade de resolução de problemas; • Promover a assertividade na comunicação; • Melhorar a expressão e gestão de emoções; • Detetar precocemente situações de sofrimento mental; • Fortalecer redes de apoio nos serviços de saúde.</p>	<p>Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;</p>	<p>Alunos do Curso de Jazz</p>	<p>Anabela Alves e Helena Batista</p>	<p>Pequeno Auditório</p>	<p>2023/12/06</p>	<p>Sem Custos</p>
<p>Novos desafios- 2ª Sessão: Oferta Artística</p>	<p>Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos</p>	<p>Promover a saúde mental e bem-estar em jovens do 3º ciclo e secundário; • Prevenir comportamentos suicidários; • Combater o estigma em saúde mental; • Criar rede de atendimento de saúde mental. Como objetivos específicos, este programa visa: • Promover o desenvolvimento de competências sociais; • Promover o autoconceito e a capacidade de resolução de problemas; • Promover a assertividade na comunicação; • Melhorar a expressão e gestão de emoções; • Detetar precocemente situações de sofrimento mental; • Fortalecer redes de apoio nos serviços de saúde.</p>	<p>Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;</p>	<p>Alunos do Curso de Jazz</p>	<p>Helena Batista e Anabela Alves</p>	<p>Pequeno Auditório</p>	<p>2024/02/21</p>	<p>Sem Custos</p>

<p>Ansiedade na Performance</p>	<p>Conscientizar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções</p>	<p>Promover a saúde mental e bem-estar em jovens do 3º ciclo e secundário; • Prevenir comportamentos suicidários; • Combater o estigma em saúde mental; • Criar rede de atendimento de saúde mental. Como objetivos específicos, este programa visa: • Promover o desenvolvimento de competências sociais; • Promover o autoconceito e a capacidade de resolução de problemas; • Promover a assertividade na comunicação; • Melhorar a expressão e gestão de emoções; • Detetar precocemente situações de sofrimento mental; • Fortalecer redes de apoio nos serviços de saúde.</p>	<p>Intensificar a qualidade das aprendizagens promovendo o sucesso educativo;</p>	<p>Alunos do Curso de Jazz</p>	<p>Helena Batista e Anabela Alves</p>	<p>Pequeno Auditório</p>	<p>2024/01/25</p>	<p>Sem Custos</p>
---------------------------------	---	---	---	--------------------------------	---------------------------------------	--------------------------	-------------------	-------------------

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CANTO, LÍNGUAS E CLASSES DE CONJUNTO VOCAIS

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CANTO, LÍNGUAS E CLASSES DE CONJUNTO VOCAIS								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
<b>ALEMÃO</b>								
Ciclo "Brecht no Cinema"	Sessão de cinema - filme "Baal", de Volker Schlöndorff	Conhecer e aprofundar a obra de Bertold Brecht	Alemão	Alunos da Classe de Alemão e de Canto	Alda Reis	Teatrão	2023/10/24	Sem Custos
Ciclo "Brecht no Cinema"	Sessão de cinema - filmes "A Vida de Bertold Brecht" e "Visões de Brecht" (doc)	Conhecer e aprofundar a vida e obra brechtianas	Alemão	Alunos da Classe de Alemão, de Canto e de Estúdio de Ópera	Alda Reis	Teatrão	2023/10/31	Sem Custos
Ciclo "Brecht no Cinema"	Sessão de cinema - filme "Os Carrascos também morrem!", realizado por Fritz Lang e escrito por Bertold Brecht	Conhecer e aprofundar o conhecimento em torno da obra de Bertold Brecht	Alemão	Alunos da Classe de Alemão e de Canto	Alda Reis	Teatrão	2023/11/07	Custos suportados pelos alunos
Ida ao teatro assistir à peça "Ti Coragem & Filhos Lda."	Peça de teatro	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Conhecer melhor a obra do dramaturgo Bertold Brecht, através da peça "Mãe Coragem", que serviu de base à peça teatral da actividade.	Alemão	Alunos da Classe de Alemão, de Canto e de Estúdio de Ópera que se encontrem a frequentar, ou que já tenham frequentado, a disciplina de Alemão	Alda Reis	Teatrão	2023/10/19	Custos suportados pelos alunos
Kino - Mostra de Cinema de Expressão Alemã (Goethe - Institut)	Sessões de cinema	Proporcionar conhecimento e contacto com filmes e documentários atuais de expressão alemã premiados internacionalmente; Desenvolver nos alunos a compreensão auditiva da língua alemã; Divulgar a língua e culturas de expressão alemã.	Alemão	Alunos da Classe de Alemão	Alda Reis	TAGV	A definir	Custos suportados pelos alunos.

Mitologia Clássica nas óperas de expressão alemã	Palestra	Conhecer e aprofundar os mitos clássicos nas óperas de expressão alemã	Alemão	Alunos da EACMC (geral)	Prof. Frederico Lourenço	A definir	A definir	A definir
<b>CANTO</b>								
Concerto Temático	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Canto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos Externos à EACMC	Carla Pais, Joaquina Ly, Maria José Nogueira, Rodrigo Carvalho e Sofia Vinhas	Sala M36	2023/12/13	Sem Custos
Audição da Classe de Canto	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula	Canto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Carla Pais	Grande Auditório	2023/11/21	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Canto	Público Geral	Joaquina Ly	Grande Auditório	2023/11/20	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Canto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral)	Joaquina Ly	Grande Auditório	2024/05/27	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Canto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Joaquina Ly	Grande Auditório	2024/03/04	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Canto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Carla Pais	Grande Auditório	2024/05/28	Sem Custos
Audição de Classe Joaquina Ly	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Canto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral)	Joaquina Ly	Grande Auditório	2024/03/05	Sem Custos
Concerto de Carnaval	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de	Canto	Público Geral	Joaquina Ly, Maria José Nogueira, Rodrigo Carvalho, Carla Pais e Sofia Vinhas	A anunciar	2024/02/29	Sem Custos

		novas competências no estudo do instrumento						
Concerto Temática	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Canto	Público Geral, Comunidade Educativa	Joaquina Ly, Maria José Nogueira, Rodrigo Carvalho, Carla Pais e Sofia Vinhas	a anunciar	2024/04/30	Sem Custos
Concerto Temático I - "O Outono"	Concerto	Promover a apresentação pública	Canto	Público Geral	Professores de Canto	Sala M36	2023/10/31	Sem Custos
Concerto Temático II "O Romantismo Alemão"	Concerto	Promover a apresentação pública	Canto	Público Geral	Professores de Canto	Sala M36	2023/11/30	Sem Custos
Concurso Nacional de Canto das Escolas Públicas do Ensino Especializado da Música	Concurso Externo	Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Canto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Professores de Canto	Conservatório de Música de Aveiro	A definir	Sem Custos
Masterclass para Pianistas e Cantores orientado pelo Maestro João Paulo Santos	Master Classe	Promover a música de câmara e música de conjunto	Canto	Alunos da Classe (instrumento), Alunos Externos à EACMC, e professores	Joaquina Ly	Sala M36 e Pequeno Auditório	2013/11/25	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
"Opera nos Claustros" -Apresentação do Estúdio Ópera Junior e Secundário	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Canto	Público Geral	Carla Pais e Julio Dias	A anunciar		Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/Atividade/etc.
Concerto de Natal	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto	Canto e Coro	Público Geral	Joaquina Ly, Maria José Nogueira, Rodrigo Carvalho, Carla Pais e Sofia Vinhas	Casa das Artes - Miranda do Corvo	2024/01/05	Sem Custos

Comemorações do dia Mundial da Voz	Conferência /Concerto	Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado		Público Geral, Comunidade Educativa	Professores do Departamento de Canto	Grande Auditório	2024/04/16	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.), Pedir Orçamento à EACMC Valor estimado: 500 euros
Canta-me um Conto	Recital	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Instrumento - Canto	Público Geral	Rodrigo Carvalho	Auditório do Hospital Pediátrico de Coimbra	2023/10/10	Sem Custos
<b>CORO DE CÂMARA SECUNDÁRIO</b>								
<b>CORO INFANTIL, JUVENIL E MISTO</b>								
Encontro Famílias e Prematuros	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Classe de Conjunto - Coro 2º Ciclo	Público Geral, Comunidade Educativa	Rodrigo Carvalho e Ana Sofia Vinhas	Escola Superior de Enfermagem de Coimbra	2023/11/18	Sem Custos
<b>ESTÚDIO DE ÓPERA</b>								
<b>ESTÚDIO DE ÓPERA JÚNIOR</b>								
<b>ITALIANO</b>								
Atelier de Língua Italiana.	Atelier de Língua Italiana.	Divulgar a língua e cultura italianas.	Italiano	Alunos da EACMC (geral)	Elisabete Mira	Sala B13	2024/01/11	Sem Custos
Mostra de Cinema Italiano.	Mostra de Cinema Italiano.	Diversificar as metodologias e as estratégias de ensino/aprendizagem.	Italiano	Comunidade Educativa	Elisabete Mira	Sala B13	2024/05/09	Sem Custos
Tertúlia temática - "A Mitologia no Repertório de Canto."	Tertúlia.	Promover a interdisciplinaridade.	Italiano	Comunidade Educativa	Elisabete Mira	Sala B13	2024/04/16	Sem Custos

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS MUSICAIS

### DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS MUSICAIS

Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
<b>ANÁLISE E TÉCNICAS DE COMPOSIÇÃO</b>								
Atelier de Composição	Concerto	Apresentação das peças dos alunos finalistas de ATC	Análise e Técnicas de Composição	Público Geral	David Miguel e Artur Fernandes	Grande Auditório	2024/06/11	Sem Custos
Gravação de jingle para atendimento telefónico do CMC	Gravação áudio	Promover a música de câmara e música de conjunto, Implementar nas chamadas telefónicas para o CMC um jingle composto tocado e gravado com recursos humanos e técnicos do CMC	Análise e Técnicas de Composição	Orquestra clássica e solistas convidados	Artur Fernandes	Grande Auditório	2023/12/16	Sem Custos
"Encontro com antigos alunos": Palestra com Luís Pedro Madeira"	Palestra	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Estimular o gosto pela criação Musical; Promover o encontro com antigos alunos com atividade na área da criação musical	Análise e Técnicas de Composição	Comunidade Educativa	Artur Fernandes e David Miguel	Pequeno Auditório	2024/01/23	Sem Custos
<b>FORMAÇÃO MUSICAL</b>								
Olimpiadas da Música 2024	Concurso de Conhecimentos	Estimular o gosto pela audição musical	Formação Musical	Alunos dos 2 e 3 ciclos da EACMC	Grupo de Formação Musical	A definir	A definir	Sem Custos
Visita de Estudo Casa da Música e Fundação de Serralves	Visita de Estudo	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, formação de públicos	Formação Musical	alunos do 7º ano articulado (sede)	Pedro Ribeiro	A definir	A definir	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
<b>HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES</b>								

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE CORDAS

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE CORDA								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
<b>BANDOLIM</b>								
<b>CONTRABAIXO</b>								
Audição de Contrabaixo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Contrabaixo	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Júlia Miranda e Rui Pereira	Pequeno Auditório	2023/12/12	Sem Custos
Audição de Contrabaixo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Contrabaixo	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Júlia Miranda e Rui Pereira	Pequeno Auditório	2024/03/19	Sem Custos
Audição de Contrabaixo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Contrabaixo	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Júlia Miranda e Rui Pereira	Pequeno Auditório	2024/06/06	Sem Custos
Masterclass de Contrabaixo	Master Classe	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Contrabaixo	Alunos da Classe (instrumento)	Júlia Miranda e Rui Pereira	Sala M36	2023/04/03	
<b>GUITARRA CLÁSSICA</b>								
Concerto e Masterclasse de Guitarra Clássica	Master Classe	Promover a apresentação pública, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de	Guitarra Clássica	Público Geral	Professores de Guitarra	Pequeno Auditório	A definir	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)

		reconhecimento nacional e internacional						
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Guitarra Clássica e Classe de Conjunto	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Marta Costa	Bloco B - Sala B2	A definir	Sem Custos
Audição de Departamento	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Todos os instrumentos do departamento de cordas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	André Madeira	Pequeno Auditório	2024/05/23	Sem Custos
<b>GUITARRA PORTUGUESA</b>								
<b>HARPA</b>								
Audição de Harpa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Harpa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Erica Versace	Pequeno Auditório	2023/12/07	Sem Custos
Audição de Harpa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Harpa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Erica Versace	Pequeno Auditório	2024/03/14	Sem Custos
Audição de Harpa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Harpa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Erica Versace	Pequeno Auditório	2024/05/24	Sem Custos
<b>VIOLA DA GAMBA</b>								
Audição da Classe de Viola da Gamba	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Viola da Gamba	Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Carmina Gonçalves	Pequeno Auditório	2023/11/20	Sem Custos

Audição da Classe de Viola da Gamba	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Viola da Gamba	Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Carmina Gonçalves	Pequeno Auditório	2024/02/15	Sem Custos
Audição da Classe de Viola da Gamba	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Viola da Gamba	Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Carmina Gonçalves	Pequeno Auditório	2023/03/18	Sem Custos
Audição da Classe de Viola da Gamba	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Viola da Gamba	Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Carmina Gonçalves	Pequeno Auditório	2024/05/23	Sem Custos
Intercâmbio de Consorts de Música Antiga	Intercâmbio	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Viola da Gamba	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Carmina Gonçalves	Conservatório de Música de Loulé	2023/10/22	Sem Custos

**VIOLETA**

Audição de Viola d'arco	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violeta	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Diana Antunes	Pequeno Auditório	2023/12/12	Sem Custos
Audição de Viola d'arco	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violeta	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Diana Antunes	Pequeno Auditório	2023/03/04	Sem Custos
Audição de Viola d'arco	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violeta	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Diana Antunes	Pequeno Auditório	2023/06/04	Sem Custos
Intercâmbio de Viola d'arco	Intercâmbio	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino	Violeta	Alunos da Classe (instrumento)	Diana Antunes, Manuel Costa, Teresa Silva	Pequeno Auditório	A definir	Sem Custos
Masterclass de Viola d'arco	Master Classe	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Violeta	Alunos da Classe (instrumento)	Diana Antunes, Manuel Costa, Teresa Silva	Pequeno Auditório		Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Recital de alunos do Ensino Superior	Recital	Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Violeta	Público Geral	Diana Antunes, Manuel Costa, Teresa Silva	Grande Auditório	A definir	Sem Custos
Recital de final de Ensino Básico - Viola d'arco	Recital	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Sensibilizar para a importância da formação artística	Violeta	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Diana Antunes, Manuel Costa	Pequeno Auditório	2023/06/08	Sem Custos

Audição de violeta 1º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Violeta	Público Geral	Teresa Silva	A definir	A definir	Sem Custos
Audição de violeta 2º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Violeta	Público Geral	Teresa Silva	A definir	A definir	Sem Custos
Audição de violeta 3º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Violeta	Público Geral	Teresa Silva	A definir	A definir	Sem Custos

## VIOLINO

Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violino	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Dina Pinto	Pequeno Auditório	2023/12/18	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violino	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Dina Pinto	Pequeno Auditório	2024/03/25	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violino	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Dina Pinto	Pequeno Auditório	2024/06/03	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violino	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Irene Ferreira	Pequeno Auditório	2023/11/30	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violino	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Irene Ferreira	Pequeno Auditório	2024/03/12	Sem Custos
Concerto de Natal	Concerto de Natal	Promover a apresentação pública, promover o espírito de entre-ajuda e solidariedade nos alunos para com a comunidade.	Violino	Utentes do Centro de Dia	Irene Ferreira, Carmina Repas e Erica Versace	Centro de dia de Coimbra	2023/12/18	Sem Custos
Audição conjunta de classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violino	Público Geral, Encarregados de Educação	Rodrigo Queirós e Dina Pinto	Pequeno Auditório	A definir	Sem Custos

Audição de Classe 2º Período (possivelmente conjunta)	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violino	Público Geral, Encarregados de Educação	Rodrigo Queirós	Pequeno Auditório	A definir	Sem Custos
<b>VIOLONCELO</b>								
Participação no Concurso Interno	Concurso Interno da EACMC	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Ter a experiência de participação em concurso de caráter interno.	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Sofia Novo	a definir	A definir	Sem Custos
Audição de Classe de Violoncelo	Audição de Classe	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Maria Rivotti	Pequeno Auditório	2023/12/05	Sem Custos
Audição de Classe Violoncelo	Audição de Classe	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Maria Rivotti	Pequeno Auditório	2024/02/26	Sem Custos
Audição de classe Violoncelo	Audição de Classe	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Maria Rivotti	Pequeno Auditório	2024/05/28	Sem Custos
Audição de Departamento de Cordas	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Conhecer e ouvir tocar outros colegas estudantes de instrumentos de corda.	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Departamento de Cordas	Pequeno Auditório	A definir	Sem Custos
Audições de Classe - 1º, 2º e 3º período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Violoncelo	Público Geral	Carlos Soares	Grande Auditório Pequeno Auditório (dependendo da disponibilidade)	A definir	Sem Custos

Encontro da Classe de Violoncelo	Audição de Classe de Violoncelo seguida de lanche-convívio com alunos, pais e público da audição.	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Contacto com os pais e encarregados de educação e entrega de relatórios de avaliação qualitativa trimestral dos seus educandos. Convívio entre os alunos da classe.	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Sofia Novo	Grande Auditório e bar do Grande Auditório	2023/12/18	O material necessário ao lanche é trazido por alunos e pais.
Encontro da Classe de Violoncelo	Audição de Classe de Violoncelo seguida de lanche-convívio com alunos, pais e público da audição.	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Contacto com os pais e encarregados de educação e entrega de relatórios de avaliação qualitativa trimestral dos seus educandos. Convívio entre os alunos da classe.	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Sofia Novo	Pequeno Auditório e bar do Grande Auditório	2024/03/25	O material necessário ao lanche é trazido por alunos e pais.
Encontro da Classe de Violoncelo	Audição de Classe de Violoncelo seguida de lanche-convívio com alunos, pais e público da audição.	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Contacto com os pais e encarregados de educação e entrega de relatórios de avaliação qualitativa trimestral dos seus educandos. Convívio entre os alunos da classe.	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Sofia Novo	Pequeno Auditório e bar do Grande Auditório	2024/06/18	O material necessário ao lanche é trazido por alunos e pais.

Participação na Maratona de Violoncelistas da Casa da Música do Porto	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Regra geral, nesta atividade, os alunos da minha classe tocam em pequenos grupos de música de câmara.	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC, Alunos e comunidades educativas de outras Escolas de Música do País.	Sofia Novo	Casa da Música do Porto - vários espaços		Os custos de deslocação ao Porto ficam sempre a cargo das famílias dos alunos participantes.
Participação nas provas de seleção para o estágio da OJ.Com	<u>OJ.COM</u>	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Ter a experiência de participar numa prova de seleção para uma Orquestra.	Violoncelo	Alunos da Classe (instrumento), Maestro da OJ.Com e restante Júri (se houver)	Sofia Novo	Local a definir pela EACMC	A definir	Sem Custos
Recital de Violoncelo	Recital	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Preparar a aluna de 5.º grau para uma eventual prova de Acesso ao Curso Secundário	Violoncelo	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Sofia Novo	a definir	A definir	Sem Custos
<b>ENSEMBLE DE ARCOS</b>								
Concerto de Carnaval	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto	Ensemble de Arcos	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Dina Pinto	Grande Auditório	2024/02/21	Sem Custos

**ENSEMBLE DE CORDAS A**

Audição de Classes de conjunto 1º Período	Classes de Conjunto em Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Classes de conjunto/Ensemble de Cordas A	Público Geral	Teresa Silva	Grande Auditório	2023/10/19	Sem Custos
Audição de classes de conjunto 2º Período	Classes de conjunto/Ensemble de Cordas A	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Classes de conjunto/Ensemble de Cordas A	Público Geral	Teresa Silva	Grande Auditório	A definir	Sem Custos
Audição de Classes de conjunto 3º Período	Classes de conjunto/Ensemble de Cordas A	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Classes de conjunto/Ensemble de Cordas A	Público Geral	Teresa Silva	Grande Auditório	A definir	Sem Custos

**ENSEMBLE DE CORDAS B**

Intercâmbio de Ensemble de Cordas B	Intercâmbio	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto	Ensemble de Cordas B	Público Geral	Dina Pinto	Escola a definir	2024/05/11	Pedir Orçamento à EACMC a definir
-------------------------------------	-------------	---	----------------------	---------------	------------	------------------	------------	--------------------------------------

**AUDIÇÕES DEPARTAMENTO**

Audição de Departamento	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Todos os instrumentos do departamento de cordas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/05/31	Sem Custos
-------------------------	-------------------------	---	---	--	--	-------------------	------------	------------

Audição de Departamento	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Todos os instrumentos do departamento de cordas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2023/11/29	Sem Custos
Audição de Departamento	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Todos os instrumentos do departamento de cordas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2023/12/05	Sem Custos
Audição de Departamento	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Todos os instrumentos do departamento de cordas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/03/11	Sem Custos
Audição de Departamento	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Todos os instrumentos do departamento de cordas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/03/15	Sem Custos

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E PERCUSSÃO E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE SOPROS E PERCUSSÃO

### DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE SOPRO E PERCUSSÃO E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE SOPROS E PERCUSSÃO

Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
<b>CLARINETE</b>								
Audição de classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa	Henrique Pereira	Pequeno Auditório	2023/11/20	Sem Custos
Audição de classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa	Henrique Pereira	Pequeno Auditório	2024/05/20	Sem Custos
Audição de classe	Audição de classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa	Henrique Pereira	Pequeno Auditório	2024/02/19	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Nuno Antunes e Fausto Moreira	Grande Auditório	2023/12/05	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Nuno Antunes e Fausto Moreira	Grande Auditório	2024/03/06	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Nuno Antunes e Fausto Moreira	Grande Auditório	2024/06/19	Sem Custos
Audição de classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Fausto Moreira e Nuno Antunes	Pequeno Auditório	2023/12/05	Sem Custos
Audição de classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Fausto Moreira e Nuno Antunes	Grande Auditório	2024/03/06	Sem Custos

Audição de classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Fausto Moreira e Nuno Antunes	Grande Auditório	2024/06/19	Sem Custos
Audição de Estudos	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Alunos da Classe (instrumento)	Nuno Antunes e Fausto Moreira	Pequeno Auditório	2023/11/08	Sem Custos
Audição de Estudos	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Alunos da Classe (instrumento)	Nuno Antunes e Fausto Moreira	Sala M36	2024/01/31	Sem Custos
Audição de Estudos	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Nuno Antunes e Fausto Moreira	Grande Auditório	2024/05/13	Sem Custos
Audição de estudos	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Alunos da Classe (instrumento)	Fausto Moreira e Nuno Antunes	Sala M36	2024/01/31	Sem Custos
Audição de estudos	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula	Clarinete	Alunos da Classe (instrumento)	Fausto Moreira e Nuno Antunes	Grande Auditório	2024/05/13	Sem Custos
Audição de estudos	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula	Clarinete	Alunos da Classe (instrumento)	Fausto Moreira e Nuno Antunes	Grande Auditório	2023/11/08	Sem Custos
<b>FAGOTE</b>								
Audição da Classe de Fagote	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos	Fagote	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	José Pedro Figueiredo; Andreia Pereira; Tiago Rosa	Pequeno Auditório	2023/11/09	Sem Custos

Audição da Classe de Fagote	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Fagote	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	José Pedro Figueiredo; Andreia Pereira; Tiago Rosa	Pequeno Auditório	2023/12/19	Sem Custos
Audição da Classe de Fagote	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Fagote	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	José Pedro Figueiredo; Andreia Pereira; Tiago Rosa	Pequeno Auditório	2024/02/22	Sem Custos
Audição da Classe de Fagote	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Fagote	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	José Pedro Figueiredo; Andreia Pereira; Tiago Rosa	Pequeno Auditório	2024/03/25	Sem Custos

Audição da Classe de Fagote	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Fagote	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	José Pedro Figueiredo; Andreia Pereira; Tiago Rosa	Pequeno Auditório	2024/06/06	Sem Custos
Masterclasse de Fagote	Master Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Fagote	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	José Pedro Figueiredo; Andreia Pereira; Tiago Rosa	Pequeno Auditório	2023/12/18	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)

### FLAUTA DE BISEL

Audição da Classe de Flauta de Bisel	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Flauta de Bisel	Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Inês Caldas	Pequeno Auditório	2023/11/14	Sem Custos
Audição de Classe de Flauta de Bisel	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Flauta de bisel	Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Inês Caldas	Pequeno Auditório	2024/02/15	Sem Custos
Audição de Classe de Flauta de Bisel	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Flauta de Bisel	Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Inês Caldas	Pequeno Auditório	2024/05/06	Sem Custos

### FLAUTA TRANSVERSAL

Audição	Audição de Classe	Audição diagnóstica para a avaliação do estado do aluno.	Flauta Transversal	Dos alunos para os alunos.	Jorge Papel	Sala M36	2023/11/03	Sem Custos
Audição	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa	Jorge Papel	Pequeno Auditório	2023/12/15	Sem Custos
Audição	Audição de Classe	Audição diagnóstica para a avaliação do estado do aluno.	Flauta Transversal	Exclusiva a alunos da Classe do professor	Jorge Papel	Sala M36	2024/02/02	Sem Custos
Audição	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Flauta transversal	Público Geral, Comunidade Educativa	Jorge Papel	Pequeno Auditório	2024/03/19	Sem Custos
Audição	Audição de Classe	Audição diagnóstica para a avaliação do estado do aluno.	Flauta Transversal	Exclusiva a alunos da classe do professor	Jorge Papel	Sala M36	2024/05/10	Sem Custos
Audição	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa	Jorge Papel	Pequeno Auditório	2024/06/07	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Flauta Transversal	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Meglana Kirova	Pequeno Auditório	2023/11/17	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Flauta Transversal	Público Geral, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Meglana Kirova	Pequeno Auditório	2024/03/18	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Meglana Kirova	Pequeno Auditório	2024/05/17	Sem Custos
Audição de Classe de Flauta Transversal	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Helena Ruas	Pequeno Auditório	2023/11/28	Sem Custos
Audição de Classe de Flauta Transversal	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Helena Ruas	Pequeno Auditório	2024/02/20	Sem Custos
Audição de Classe de Flauta Transversal	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Helena Ruas	Pequeno Auditório	2024/05/16	Sem Custos

**OBOÉ**

Audição de Oboé	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Oboé	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Francesco Sammassimo e Sofia Brito	Pequeno Auditório	2023/12/16	Sem Custos
Audição de Oboé	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Oboé	Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Francesco Sammassimo e Sofia Brito	Pequeno Auditório	2024/03/26	Sem Custos
Audição de Oboé	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Oboé	Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Francesco Sammassimo e Sofia Brito	Pequeno Auditório	2024/06/17	Sem Custos
Master Classe com profª Sara Dias	Master Classe	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Oboé	Alunos da Classe (instrumento), Alunos Externos à EACMC	Sofia Brito	Pequeno Auditório		Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)

**ORQUESTRA CLÁSSICA**

Concerto Final do 1º Período	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orq. Clássica	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	José P. Figueiredo	Grande Auditório	Dezembro	Sem Custos
Concerto de Carnaval	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orq. Clássica	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	José P. Figueiredo	Grande Auditório	Fevereiro	Sem Custos
Concerto Final do 2º Período	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orq. Clássica	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	José P. Figueiredo	Grande Auditório	Março	Sem Custos
Concerto Final do 3º Período	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orq. Clássica	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	José P. Figueiredo	Grande Auditório	Junho	Sem Custos

**ORQUESTRA DE SOPROS**

Concerto Final do 1º Período	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orq. Sopros	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	José P. Figueiredo	Grande Auditório	Dezembro	Sem Custos
------------------------------	----------	---	-------------	--	--------------------	------------------	----------	------------

Concerto de Carnaval	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orq. Sopros	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	José P. Figueiredo	Grande Auditório	Fevereiro	Sem Custos
Concerto Final do 2º Período	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orq. Sopros	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	José P. Figueiredo	Grande Auditório	Março	Sem Custos
Concerto Final do 3º Período	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orq. Sopros	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	José P. Figueiredo	Grande Auditório	Junho	Sem Custos

### ORQUESTRA DE SOPROS JUVENIL

Concerto - Orquestra de Sopros Juvenil (1º Período)	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orquestra de Sopros Juvenil	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dario Ribeiro	Grande Auditório	A definir	Sem Custos
Concerto - Orquestra de Sopros Juvenil (2º Período)	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Orquestra de Sopros Juvenil	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dario Ribeiro	Grande Auditório	A definir	Sem Custos
Concerto - Orquestra de Sopros Juvenil (3º Período)	Concerto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Orquestra de Sopros Juvenil	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dario Ribeiro	Grande Auditório	A definir	Sem Custos

### PERCUSSÃO

Audição Classe de Percussão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Andrés Pérez, Davy Tremlet e Ismael Silva	Pequeno Auditório	2023/12/07	Sem Custos
-----------------------------	-------------------	---	-----------	--	---	-------------------	------------	------------

Audição de Classe de Percussão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado	Percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Andrés Pérez, Davy Tremlet e Ismael Silva	Pequeno Auditório	2024/06/13	Sem Custos
Audição de Classe de Percussão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Andrés Pérez, Davy Tremlet e Ismael Silva	Pequeno Auditório	2024/03/21	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Bateria	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Rui Lúcio e Nuno Oliveira	Pequeno Auditório	2024/02/27	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Bateria	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Rui Lúcio e Nuno Oliveira	Pequeno Auditório	2024/05/14	Sem Custos
Audição de Bateria	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Bateria	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Rui Lúcio	Pequeno Auditório	2023/11/21	Sem Custos

## SAXOFONE

Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral	Madeira Alves, Paulo Almeida e Joel Rodrigues	Grande Auditório	2023/11/21	Sem Custos
Audição de Classe - Alunos da Classe de Saxofone do CMC.	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Pequeno Auditório	2024/03/05	Sem Custos
Audição de Classe - Alunos da Classe de Saxofone do CMC.	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofones	Pequeno Auditório	2024/01/25	Sem Custos
Audição de Classe - Alunos da Classe de Saxofone do CMC.	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Pequeno Auditório	2023/05/08	Sem Custos
Audição de Classe Alunos da Classe de Saxofone do CMC.	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral)	Professores da Classe de Saxofones	Pequeno Auditório	2023/11/21	Sem Custos
Audição de Departamento - Participação nas Audições de Departamento.	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Pequeno Auditório	2024/03/08	Sem Custos
Audição de Departamento - Participação nas Audições de Departamento.	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral)	Professores da Classe de Saxofones	Pequeno Auditório	2023/11/27	Sem Custos
Audição de Departamento - Participação nas audições de Departamento.	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Pequeno Auditório	2024/05/29	Sem Custos
Audição de Departamento - Participação nas audições de Departamento.	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Pequeno Auditório	2024/06/04	Sem Custos
Audição de Departamento Participação nas Audições de Departamento.	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Pequeno Auditório	2024/03/12	Sem Custos

Classe de Saxofones - Jornada Pedagógica à Fábrica da Buffet Crampon – Paris – França	Visita de Estudo	Visita à fábrica da Buffet Crampon (saxofones) / Visita de estudo à cidade de Paris	Saxofone	Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Visita de estudo a Paris - França	2024/04/08	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Ensemble de Saxofones - Participação nas comemorações do 25 de Abril.	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Auditório da Casa Municipal de Coimbra	2024/04/24	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/ Atividade/etc.
Ensemble de Saxofones - Participação nas comemorações do dia Mundial da criança.	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Agrupamento de Escolas da Lousã	Professores da Classe de Saxofone	Agrupamento de Escolas da Lousã	2024/06/01	Sem Custos
II Encontro de Antigos Alunos Alunos do CMC entre 1989-2024	Encontro de antigos alunos da EACMC - 1989 a 2024	Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Encontro de antigos alunos da Classe de Saxofone	Saxofone	Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	A definir	2024/06/27	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Quarteto de Saxofones -Apresentação comemorativa do Dia Mundial da Música.	Recital	Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto	Saxofone	Alunos da Classe (instrumento)	Professores e alunos da Classe de Saxofones	sala M30	2023/10/01	Sem Custos
Quarteto de Saxofones Participação nas comemorações do Dia Mundial do Saxofonista (Adolph Sax).	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto	Saxofone	Público Geral	Professores e alunos da Classe de Saxofones	Biblioteca Municipal de Coimbra	2023/11/06	Sem Custos
Recital de Finalistas - Apresentação dos alunos finalistas do curso Básico e Secundário de Sax.	Recital	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Pequeno Auditório	2024/06/06	Sem Custos

Sarau dos Saxofones - Apresentação dos alunos do CMC / Pólo da Sertã / Pólo de Arganil.	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofones	Grande Auditório	2024/06/27	Sem Custos
Workshop de Saxofone - Formador: João Figueiredo	Workshop	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Saxofone	Alunos da Classe (instrumento)	Professores da Classe de Saxofone	Pequeno Auditório	2024/02/03	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
<b>TROMBONE</b>								
Audição Classe - Trombone	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Pequeno Auditório	2023/12/11	Sem Custos
Audição Classe - Trombone	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Pequeno Auditório	2023/12/12	Sem Custos
Audição Classe - Trombone	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Pequeno Auditório	2024/03/19	Sem Custos
Audição Classe - Trombone	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Pequeno Auditório	2024/03/21	Sem Custos
Audição Classe - Trombone	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Pequeno Auditório	2024/05/21	Sem Custos
Audição de Classe - Trombone	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Encarregados de Educação	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Pequeno Auditório	2024/06/11	Sem Custos

Concurso Terras de La Sallette - Oliveira de Azeméis	Concurso Externo	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística	Trombone	Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Oliveira de Azeméis	A definir	Sem Custos
MasterClasse - Trombone	Master Classe	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Trombone	Alunos da Classe (instrumento), Alunos Externos à EACMC	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Conservatório de Música de Coimbra	2023/12/21 + 2023/12/22	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Recital - Alunos finalistas do Curso Básico e Secundário (Trombone)	Recital	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Álvaro Pinto e Ricardo Gonçalves	Pequeno Auditório	A definir	Sem Custos
<b>ENSEMBLE DE TROMBONES</b>								
Concerto de Natal - Ensemble Trombone	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Ensemble de Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Ricardo Gonçalves	Átrio EACMC - Bar do CMC	A definir	Sem Custos
Concerto - 2º Período - Ensemble Trombone	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Ensemble de Trombones	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Ricardo Gonçalves	Grande Auditório	A definir	Sem Custos

Concerto - Ensemble de Trombones (3º Período)	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Ensemble de Trombones	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Ricardo Gonçalves	Grande Auditório	A definir	Sem Custos
<b>TROMPA</b>								
Audição da classe de trompa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa	Dario Ribeiro, Ivan Kucera	Grande Auditório	2023/11/27	Sem Custos
Audição da classe de trompa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dario Ribeiro, Ivan Kucera	Pequeno Auditório	2024/01/11	Sem Custos
Audição da classe de trompa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral)	Dario Ribeiro, Ivan Kucera	Pequeno Auditório	2024/05/09	Sem Custos
Audição da classe de trompa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral)	Dario Ribeiro, Ivan Kucera	Bloco B - Sala B2	2024/03/07	Sem Custos
Master Classe de Trompa	Master Classe	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Trompa	Alunos da Classe (instrumento)	Professores da classe de trompa	Pequeno Auditório	2024/01/05	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
<b>ENSEMBLE DE TROMPAS</b>								
Concerto Ensemble de Trompas	Ensemble de Trompas	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Ensemble de Trompas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral)	Dario Ribeiro	Grande Auditório	2023/11/27	Sem Custos
Concerto - Ensemble de Trompas	Ensemble de Trompas	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Ensemble de Trompas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dario Ribeiro	Bloco B - Sala B2	2024/03/07	Sem Custos
Concerto - Ensemble de Trompas	Ensemble de Trompas	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Ensemble de Trompas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dario Ribeiro	Pequeno Auditório	2024/05/09	Sem Custos
Concerto Ensemble de Trompas	Ensemble de Trompas	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Ensemble de Trompas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dario Ribeiro	Pequeno Auditório	2024/01/11	Sem Custos

## TROMPETE

Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompete	Público Geral	Daniel Tapadinhas; e Jaime Barbosa	Grande Auditório	2023/11/16	Sem Custos
Recital de Trompete	Recital	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompete	Público Geral	Daniel Tapadinhas; Jaime Barbosa; Catarina Peixinho	Pequeno Auditório	2023/10/31	Sem Custos
Audição de Classe de Trompete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompete	Público Geral, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Daniel Tapadinhas e Jaime Barbosa	Grande Auditório	2023/11/16	Sem Custos
Recital de Trompete por Joana Casca e Lucas Henriques	Recital	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompete	Público Geral, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Daniel Tapadinhas e Jaime Barbosa	Pequeno Auditório	2023/10/31	Sem Custos

## TUBA

Abrangência Musical	Palestra	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Tuba	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Luís Oliveira	Grande Auditório	2024/05/25	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Concerto por Sérgio Carolino	Concerto	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Tuba	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Luís Oliveira	Grande Auditório	2024/05/25	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
V Jornada de tuba da EACMC (1ª parte)	Master Classe	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Tuba	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Luís Oliveira/Nuno Costa/Mauro Simões	Pequeno Auditório	2024/03/02	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
V Jornada de tuba da EACMC (2ª PARTE)	Master Classe	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Tuba	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Luís Oliveira/Nuno Costa/Mauro Simões	Pequeno Auditório	2024/04/27	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)

V Jornada de Tuba e Eufónio do CMC	Master Classe	Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Tuba	Alunos da Classe (instrumento), Alunos Externos à EACMC	Nuno Costa e Luís Oliveira	Pequeno Auditório	2023/03/22	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Audição de classe de tuba	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Tuba	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento)	Nuno Costa e Luís Oliveira	Pequeno Auditório	2023/11/16	Sem Custos
<b>AUDIÇÕES DEPARTAMENTO</b>								
Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2023/11/27	Sem Custos
Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2023/11/30	Sem Custos
Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2023/12/15	Sem Custos
Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/03/08	Sem Custos
Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/03/12	Sem Custos
Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/03/14	Sem Custos
Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/05/27	Sem Custos

Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/03/29	Sem Custos
Audição de Departamento de Sopros	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de sopros e percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/06/04	Sem Custos

## DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE TECLA

<b>DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE TECLA E CLASSES DE CONJUNTO DE INSTRUMENTOS DE TECLA</b>								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
<b>DEPARTAMENTO</b>								
Audição de Departamento de Teclas	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de teclas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2023/11/28	Sem Custos
Audição de Departamento de Teclas	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de teclas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2023/12/04	Sem Custos
Audição de Departamento de Teclas	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de teclas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/03/13	Sem Custos
Audição de Departamento de Teclas	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de teclas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/03/17	Sem Custos
Audição de Departamento de Teclas	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de teclas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/05/24	Sem Custos

Audição de Departamento de Teclas	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Todas as disciplinas do departamento de teclas	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Todos os professores do departamento de teclas	Pequeno Auditório	2024/06/03	Sem Custos
<b>ACORDEÃO</b>								
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Acordeão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Paulo Neto	Grande Auditório	2023/11/29	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Sensibilizar para a importância da formação artística	Acordeão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Paulo Neto	Grande Auditório	2024/03/06	Sem Custos
Audição de Classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Sensibilizar para a importância da formação artística	Acordeão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Paulo Neto	Grande Auditório	2024/05/29	Sem Custos
Master Classe com Concerto (Prof. José Valente)	Master Classe	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos	Acordeão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Paulo Neto	Pequeno Auditório	2023/10/14	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)

Audição de cravo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto	Cravo	Público Geral	Júlio Dias	Pequeno Auditório	2023/12/11	Sem Custos
Audição de Cravo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto	Cravo	Público Geral	Júlio Dias	Pequeno Auditório	2024/03/18	Sem Custos
Audição de Cravo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto	Cravo	Público Geral	Júlio Dias	Pequeno Auditório	2024/06/06	Sem Custos
MiniSeixas	Concurso Externo (indicar qual nas observações - final documento)	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Cravo	Público Geral	Júlio dias	A definir	A definir	Sem Custos

Concerto de Inauguração do pequeno Cravo Vermelho	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto	Cravo e Baixo Contínuo	Público Geral	Júlio Dias	Pequeno Auditório	A definir	Sem Custos
---	----------	--	------------------------	---------------	------------	-------------------	-----------	------------

## ÓRGÃO

Audição da Classe de Órgão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado	Órgão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Rosa Resende	Pequeno Auditório	2023/12/06	Sem Custos
Audição da Classe de Órgão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado	Órgão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Rosa Resende	Pequeno Auditório	2024/03/05	Sem Custos
Audição da Classe de Órgão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado	Órgão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Rosa Resende	Pequeno Auditório	2024/06/05	Sem Custos
Visita ao órgão de tubos da Igreja Paroquial da Senhora da Conceição no Porto e à Oficina e Escola de Organaria em Esmoriz.	Visita de Estudo	Visita a oficina de organaria e contacto com outros órgãos de tubos nomeadamente com um de consideráveis dimensões.	Órgão	Alunos da Classe (instrumento)	Rosa Resende	Esmoriz e Porto	2023/10/07	Sem Custos

## PIANO

Aniversário de Carl Czerny	Audição de Departamento	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Proporcionar a partilha e troca de vivências entre alunos de piano de diferentes classes.	Piano	Público Geral, Comunidade Educativa	Raquel Resende	Grande Auditório	2024/02/21	Sem Custos
----------------------------	-------------------------	--	-------	-------------------------------------	----------------	------------------	------------	------------

Audição de Música Portuguesa	Audição e intercâmbio com alunos e professores de piano da sede e dos pólos de Arganil e da Sertã.	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover o encontro e partilha entre os alunos de piano da escola sede e dos pólos de Arganil e da Sertã. Celebrar e promover a música de compositores portugueses.	Piano	Público Geral, Comunidade Educativa	Raquel Resende	Pequeno Auditório	0024/04/20	Sem Custos
Encontro Classe prof Inês Andrade	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Inês Andrade	Pequeno Auditório	2023/11/11	Sem Custos
Encontro Classe prof Inês Andrade	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Inês Andrade	Pequeno Auditório	2024/03/02	Sem Custos
Encontro Classe prof Inês Andrade	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Inês Andrade	Pequeno Auditório	2024/05/11	Sem Custos
Participação de alguns alunos no Concerto de Abertura do Congresso da EPTA	Concerto	Promover a apresentação pública	Piano	Participantes no Congresso da EPTA	Coordenação do Departamento e EPTA	Grande Auditório	2023/12/08	Sem Custos

Semana do Piano	Concertos, Conferências, Audições, Masterclass, Encontro Nacional de Pianistas	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística	Piano	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Catarina Peixinho, Rita Namorado, Valentina Ene	Grande Auditório, Pequeno Auditório e fora de portas	2024/02/05	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Audição de Piano	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Piano	Público Geral	Catarina Peixinho, Rita Namorado e Valentina Ene	Pequeno Auditório	2023/11/16	Sem Custos
Audição de Práticas de Teclado	Audição destinada a todos os alunos de prática de teclado	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Instrumento de Tecla	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral)	Marta Tojal	Pequeno Auditório	2023/03/18	Sem Custos

## POLO DE ARGANIL

POLO DE ARGANIL								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
<b>CLARINETE</b>								
Audição de clarinete - 1º período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Paula Miranda	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Audição de clarinete - 2º período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Paula Miranda	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Audição de clarinete - 3º período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Paula Miranda	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Clarinete em Conjunto	Música de câmara	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto	Clarinete	Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Catarina Almeida e Paula Miranda	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Masterclasse de clarinete	Master Classe	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Clarinete	Alunos da Classe (instrumento)	Paula Miranda	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
<b>FAGOTE</b>								

**FLAUTA TRANSVERSAL**

Audição de Classe - 1o período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Flauta transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Sílvia Gouveia	Escola Básica 2/3 de Arganil	2023/12/06	Sem Custos
Audição de Classe - 2o período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Flauta transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Sílvia Gouveia	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/03/13	Sem Custos
Audição de Classe - 3o período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Flauta transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Sílvia Gouveia	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/05/29	Sem Custos
<b>OBOÉ</b>								

## PERCUSSÃO

Audição de Percussão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Leandro Teixeira	Auditório da Biblioteca Municipal de Arganil	2023/12/06	Sem Custos
Audição de Percussão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Leandro Teixeira	Auditório da Biblioteca Municipal de Arganil	2024/03/13	Sem Custos
Audição de Percussão	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Leandro Teixeira	Auditório da Biblioteca Municipal de Arganil	2024/05/29	Sem Custos
Workshop de Percussão Latina	Workshop	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Percussão	Alunos da Classe (instrumento), Alunos Externos à EACMC	Leandro Teixeira e Andrés Pérez	Auditório da Cerâmica Arganilense	2024/03/09	Sem Custos

**PIANO**

"Apoio ao Estudo Individual e o papel do Encarregado de Educação"	Palestra	Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Piano	Encarregados de Educação	Luís Filipe Rodrigues	Escola Básica 2/3 de Arganil	2023/10/25	Sem Custos
"Reconhecimento da Música do Período Clássico para Piano"	Palestra	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Luís Filipe Rodrigues	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/03/06	Sem Custos
"Reconhecimento da Música do Período Romântico para Piano"	Palestra	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Luís Filipe Rodrigues	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/05/29	Sem Custos
"Reconhecimento da Música do Período Romântico para Piano"	Palestra	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Luís Filipe Rodrigues	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/06/07	Sem Custos
Audição de piano	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Luís Arede	Escola Básica 2/3 de Arganil	2023/12/04	Sem Custos
Audição Final do 1º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Piano	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Luís Filipe Rodrigues	Escola Básica 2/3 de Arganil	2023/12/06	Sem Custos
Audição Final do 2º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Piano	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Luís Filipe Rodrigues	Auditório da Cerâmica Arganilense	2024/03/13	Sem Custos
Audição Final do 3º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais	Piano	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Luís Filipe Rodrigues	Auditório da Cerâmica Arganilense	2024/06/07	Sem Custos
Audição Intercalar do 1º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Piano	Público Geral, Encarregados de Educação	Luís Filipe Rodrigues	Escola Básica 2/3 de Arganil	2023/10/25	Sem Custos

Audição Intercalar do 2º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Piano	Público Geral, Encarregados de Educação	Luís Filipe Rodrigues	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/02/07	Sem Custos
Reconhecimento da Música do Período Barroco para teclado"	Palestra	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Luís Filipe Rodrigues	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/01/17	Sem Custos
<b>SAXOFONE</b>								
A importância da prática vocal na aprendizagem do saxofone	Palestra	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento	Saxofone	Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dulcineia Guerra e Jorge Oliveira	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/01/18	Sem Custos
Audição de classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	saxofone	Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Dulcineia Guerra	Escola Básica 2/3 de Arganil	2023/11/29	Sem Custos
Audição de classe	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Saxofone	Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Dulcineia Guerra	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/03/15	Sem Custos
Concerto Coolab Contemp	Concerto	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Saxofone	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Dulcineia Guerra e Jorge Oliveira	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/05/22	Sem Custos
<b>TROMBONE</b>								
Audição da Classe de Trombone - 1P	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa	Renato Reis	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Audição da Classe de Trombone - Polo de Arganil	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Renato Reis	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos

Audição da Classe de Trombone Arganil - 2P	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Renato Reis	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Masterclasse de Trombone - Prof. Rafael Soares	Master Classe	Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Potenciar a relação entre os alunos da classe e partilha de vivências	Trombone	Alunos da Classe de Trombone	Renato Reis	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Workshop Polo de Arganil - Compositores e Intérpretes mais influentes no mundo do trombone	Workshop	Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Conhecer os Compositores e intérpretes mais influentes no mundo do trombone; Incentivo à curiosidade da procura de novos interpretes e compositores do mundo do trombone;	Trombone	Alunos da Classe (instrumento)	Renato Reis	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
<b>TROMPA</b>								
Audição de classe - 2ºPeríodo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Dorottya Vig	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Audição de classe - 3ºPeríodo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Dorottya Vig	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Audição de classe -1ºPeríodo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Dorottya Vig	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
Workshop de trompa	Workshop	Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional	Trompa	Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Dorottya Vig	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos
<b>TROMPETE</b>								
Audição de Classe de Trompete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Trompete	Público Geral	Adriano Franco	Escola Básica 2/3 de Arganil	2023/12/05	Sem Custos

Audição de Classe de Trompete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Trompete	Público Geral	Adriano Franco	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/03/12	Sem Custos
Audição de Classe de Trompete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Trompete	Público Geral	Adriano Franco	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/05/28	Sem Custos
Workshops de Música de Câmara	Workshop	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Trompete	Alunos da Classe (instrumento)	Adriano Franco	Escola Básica 2/3 de Arganil	A Definir	Sem Custos

## TUBA

Intercâmbio da classe de tuba entre Polos da EACMC	Intercâmbio	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino	Tuba	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Luís Oliveira/Mauro Simões	Escola Básica 2/3 de Arganil	2024/05/18	Sem Custos
--	-------------	---	------	---	----------------------------	------------------------------	------------	------------

## CLASSES DE CONJUNTO

Audição Geral do 2º Período	Classes de Conjunto em Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Classe de Conjunto	Público Geral	Todos os professores do Polo de Arganil	Auditório da Cerâmica Arganilense	2024/03/20	Sem Custos
-----------------------------	---------------------------------	---	--------------------	---------------	---	-----------------------------------	------------	------------

Audição Geral do 3º Período	Classes de Conjunto em Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Classe de Conjunto	Público Geral	Todos os professores do Polo de Arganil	Auditório da Cerâmica Arganilense	2024/06/12	Sem Custos
Audição Geral do 1º Período	Classes de Conjunto em Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Classes de Conjunto	Público Geral	Todos os professores do Polo de Arganil	Auditório da Cerâmica Arganilense	2023/12/13	Sem Custos
<b>MULTIDISCIPLINAR</b>								
II Festival InfantoJuvenil de Góis	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Instrumento	Público Geral	Professores do Polo de Arganil	Casa da Cultura de Góis	2023/12/08	Sem Custos
Recital de Finalistas	Recital	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Instrumento	Público Geral	Professores do Polo de Arganil	Auditório da Cerâmica Arganilense	2024/06/05	Sem Custos

Divulgação e Promoção da EACMC - Polo de Arganil	Demonstrações de Instrumentos, Aulas Abertas e Concertos Didáticos	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Instrumento e Classe de Conjunto	Público Geral	Professores do Polo de Arganil	Vários	A Definir	Sem Custos
Dia da Escola (Agrupamento de Escolas de Arganil)	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Piano e Ensemble de Percussão	Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Adriano Franco, Leandro Teixeira e Luís Rodrigues	Escola Secundária de Arganil	2023/10/20	Sem Custos
Sarau dos Afetos	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Trompete e Flauta Transversal	Público Geral	Adriano Franco e Silvia Gouveia	Auditório da Cerâmica Arganilense	2023/11/05	Sem Custos

Intercâmbio das classes de flauta transversal dos Polos de Arganil e da Sertã	Intercâmbio	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Sílvia Gouveia e Neuza Bettencourt	Escola EB 2,3 de Arganil e Casa da Cultura da Sertã	A Definir	Pedir Orçamento à EACMC  Transporte entre os polos para os alunos e professores participantes.
---	-------------	--	--------------------	---	------------------------------------	---	-----------	--

## POLO DE MIRANDA DO CORVO

POLO DE MIRANDA DO CORVO								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
Encontro Nacional de Contrabaixo - 2024	Encontro de estudantes de Contrabaixo	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto	Contrabaixo	Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Júlia Miranda Rui Pereira	Conservatório de Música do Porto	2024/03/23	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
Audição conjunta de classe.	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Violino e Contrabaixo	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Rodrigo Queirós e Júlia Miranda.	Casa das Artes - Miranda do Corvo	A definir	Sem custos

## POLO DA SERTÃ

<b><i>POLO DA SERTÃ</i></b>								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
<b><i>CLARINETE</i></b>								
Audição de Classe - Clarinete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Clarinete	Público Geral	Rui Vilela	Casa da Cultura da Sertã	2023/11/23	Sem Custos
Audição de Classe - Clarinete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Clarinete	Público Geral, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Rui Vilela	Casa da Cultura da Sertã	2024/03/12	Sem Custos
Audição de Classe - Clarinete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Clarinete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Rui Vilela	Casa da Cultura da Sertã	2024/05/28	Sem Custos
<b><i>FAGOTE</i></b>								
<b><i>FLAUTA TRANSVERSAL</i></b>								
Audição Classe 1º Período   Flauta Transversal e Trompete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado	Flauta Transversal e Trompete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Neuza Bettencourt e André Rocha	Casa da Cultura da Sertã	2023/11/29	Sem Custos

Audição Classe 2º Período   Flauta Transversal e Trompete	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado	Flauta Transversal e Trompete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Neuza Bettencourt e André Rocha	Casa da Cultura da Sertã	2024/03/13	Sem Custos
Audição Classe 3º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado	Flauta Transversal e Trompete	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento)	Neuza Bettencourt e André Rocha	Casa da Cultura da Sertã	2023/05/29	Sem Custos
Dias da Flauta	Concertos, Master Classes, Intercâmbios, Workshops e Palestras	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Proporcionar experiências ricas e vivências culturais diferenciadas.	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Neuza Bettencourt	Casa da Cultura da Sertã e ETPS	A definir	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/ Atividade/etc., Impressão de diplomas de participação de todas as atividades para todo os agentes envolvidos nas atividades
Intercâmbio das Classes de Flauta Transversal dos Polos de Sertã e Arganil	Intercâmbio	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover a troca de conhecimentos e abordagens pedagógicas entre os professores participantes;	Flauta Transversal	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Neuza Bettencourt e Sílvia Gouveia	Casa da Cultura da Sertã	A definir	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/ Atividade/etc.

Intercâmbio das Classes de Flauta Transversal dos Polos de Sertã e Arganil	Intercâmbio	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover a troca de conhecimentos e abordagens pedagógicas entre os professores participantes.	Flauta Transversal	Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Neuza Bettencourt e Sílvia Gouveia	Escola Básica 2/3 de Arganil	A definir	asse de Flauta de T
--	-------------	--	--------------------	--	------------------------------------	------------------------------	-----------	---------------------

## OBOÉ

1º workshop "Como construir palhetas de oboé"	Workshop	Promover a aquisição de competências nos domínios da confecção de palhetas; demonstrar como o processo de confecção de palhetas é inseparável no processo de aprendizagem do oboísta; desenvolver o sentido de responsabilidade e a capacidade de autodeterminação.	Oboé	Alunos da Classe (instrumento), Alunos Externos à EACMC	Sofia Brito	Numa sala de Formação Musical no pólo sertã	A definir	Sem Custos
---	----------	---	------	---	-------------	---	-----------	------------

## ORQUESTRA DE SOPROS

Audição Final	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Classe de Conjunto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Ricardo Costa	Casa da Cultura da Sertã	2023/12/16	Sem Custos
Audição Final	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Classe de Conjunto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Ricardo Costa	Casa da Cultura da Sertã	2024/03/21	Sem Custos
Audição Final	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover a música de câmara e música de conjunto, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Classe de Conjunto	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Ricardo Costa	Casa da Cultura da Sertã	2024/06/07	Sem Custos

**PERCUSSÃO****PIANO**

Audição de piano	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Piano	Alunos da Classe (instrumento)	Luís Arede	Casa da Cultura da Sertã	2023/11/28	Sem Custos
------------------	-------------------	---	-------	--------------------------------	------------	--------------------------	------------	------------

**SAXOFONE**

Intercâmbio de Saxofones	Intercâmbio	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística	Saxofone	Alunos da Classe (instrumento), Alunos de Saxofone de Coimbra e Sertã	Joel Rodrigues	Casa da Cultura da Sertã ou ETPS	2023/12/15	transporte
--------------------------	-------------	---	----------	---	----------------	----------------------------------	------------	------------

**TROMBONE**

Audição da Classe de Trombone 1P - Polo da Sertã	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Renato Reis	Casa da Cultura da Sertã	A definir	Sem Custos
Audição da Classe de Trombone 2P - Polo da Sertã	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Renato Reis	Casa da Cultura da Sertã	A definir	Sem Custos
Audição da Classe de Trombone 3P - Polo da Sertã	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trombone	Público Geral, Comunidade Educativa, Encarregados de Educação	Renato Reis	Casa da Cultura da Sertã	A definir	Sem Custos
Workshop Polo da Sertã - Compositores e intérpretes mais influentes no mundo do trombone	Workshop	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Conhecer os Compositores e intérpretes mais influentes no mundo do trombone; Incentivo à curiosidade da procura de novos intérpretes e compositores do mundo do trombone;	Trombone	Alunos da Classe (instrumento)	Renato Reis	ETPS - Escola Tecnológica e Profissional da Sertã	A definir	Sem Custos

## TROMPA

Audição de Classe de Trompa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Ricardo Costa	Escola Tecnológica e Profissional da Sertã	2023/11/22	Sem Custos
Audição de Classe de Trompa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Ricardo Costa	Escola Tecnológica e Profissional da Sertã	2024/03/12	Sem Custos
Audição de Classe de Trompa	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro)	Trompa	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	Ricardo Costa	Escola Tecnológica e Profissional da Sertã	2024/05/28	Sem Custos
Workshop de Trompa	Workshop	Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Instrumento	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento)	Ricardo Costa	Escola Tecnológica e Profissional da Sertã	A definir	Sem Custos
Audição de classe - 2º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Dorottya Vig	Casa da Cultura da Sertã	A definir	Sem Custos
Audição de classe - 3º Período	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Dorottya Vig	Casa da Cultura da Sertã	A definir	Sem Custos

Audição de classe -1ºPeríodo	Audição de Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública	Trompa	Público Geral, Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação	Dorotya Vig	Casa da Cultura da Sertã	A definir	Sem Custos
<b>TROMPETE</b>								
<b>TUBA</b>								
Masterclass de tuba	Master Classe	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística	Tuba	Alunos da EACMC (geral), Só para aluno da disciplina de tuba, do polo da Sertã	Mauro Simões	Casa da Cultura da Sertã	2024/02/21	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)
<b>MULTIDISCIPLINAR</b>								
Participação musical na XI Reunião de Outono dos Amicos Silvestris	Concerto	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Promover a apresentação pública, Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Sensibilizar para a importância da formação artística	Percussão, Trompete, Clarinete, Flauta Transversal	Público Geral	Gustavo Santos, Neuza Bettencourt, Luiz Ferreira, Rui Vilela, André Rocha.	Casa da Cultura da Sertã	2023/10/28	Sem Custos
3º Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão	Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão	Promover a apresentação pública, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover a música de câmara e música de conjunto, Sensibilizar para a importância da formação artística, Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado	Instrumentos de Sopro e Percussão	Público Geral, Comunidade Educativa, Alunos da EACMC (geral), Alunos da Classe (instrumento), Encarregados de Educação, Alunos Externos à EACMC	André Rocha	ETPS (Sertã)	2024/04/02	Material Necessário para o Espetáculo/ Concerto/ Atividade/etc.
Dia do Metal (quinteto de metais)	Workshop	Apresentação do trabalho realizado em sala de aula, Estimular o gosto pelo instrumento e de novas linguagens musicais, Aquisição de novas competências no estudo do instrumento, Promover a música de câmara e música de conjunto.	Tuba, Trompete, trompa e trombone	Alunos de sopros metal, de todos os Polos	Mauro Simões e restantes professores de sopro metal, do polo da Sertã	Casa da Cultura da Sertã	2024/05/04	Autossustentável (inscrições de alunos, bilheteira de concertos, etc.)

## PROJETO ORQUESTRA GERAÇÃO

ORQUESTRA GERAÇÃO								
Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
<b>1º PERÍODO</b>								
Concerto	Concerto em parceria com o grupo musical SENZA integrado na Programação do Festival “Todos”	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC; Angariar fundos para compra de material, como por exemplo: cordas, resinas e arcos, entre outros;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Jardim de Santa Clara - Lisboa	2023/09/10	Transporte a cargo da EACMC (doações recebidas a favor do POGC)
Concerto	Demonstração de Instrumentos	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	EB Eugénio de Castro	2023/12/10	Sem Custos
Concerto	Festa de Natal do 1º Ciclo da EB de Almedina	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Ginásio da EB de Almedina	2023/12/15	Sem Custos

**2º PERÍODO**

Concerto	Festa Final de Período EB Poeta Manuel da Silva Gaio	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Largo da EB Poeta Manuel da Silva Gaio	2023/03/20	Sem Custos
Concerto	Festa Final de Período EB de Almedina	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Ginásio da EB de Almedina	2023/03/22	Sem Custos
Concerto	Festa Final de Período EB Eugénio de Castro	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Largo da EB Eugénio de Castro	2023/03/22	Sem Custos

**3º PERÍODO**

Concerto	Concerto inserido nas Comemoração do 25 de abril	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	EB Poeta Manuel da Silva Gaio	2023/04/18	Sem custos
----------	--	--	------	--	--	-------------------------------	------------	------------

Concerto	Festa Final de Período EB Poeta Manuel da Silva Gaio	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Largo da EB Poeta Manuel da Silva Gaio	2023/06/26	Sem custos
Concerto	Festa Final de Período EB de Almedina	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Ginásio da EB de Almedina	2023/06/28	Sem custos
Concerto	Festa Final de Período EB Eugénio de Castro	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Largo da EB Eugénio de Castro	2023/06/28	Sem custos
<b>INTERDISCIPLINARES</b>								
Concerto	Concerto Integrado nas Comemorações do Dia da Criança (Atividade Interdisciplinar   Conselho Artístico)	Promover a apresentação pública de todos os alunos do POGC, como ferramenta fundamental na aprendizagem de uma arte performativa; Dar a conhecer aos encarregados de educação o trabalho desenvolvido pelos seus educandos; Promover o convívio entre todos os alunos da POGC;	POGC	Todos os alunos envolvidos no POGC, respetivos pais e encarregados de educação e professores de turma; Comunidade escolar e Comunidade em geral.	Conselho Artístico; Ana Martinez, Inês Moreira, Lydia Pinho e Miguel Calhaz;	Convento São Francisco	2023/06/01	Sem custos

## SERVIÇO DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO

### SERVIÇOS DE PSICOLOGIA E ORIENTAÇÃO

Atividade	Tipo de Atividade	Objetivos	Disciplina	Destinatários	Dinamizadores/ participantes	Local	Calendarização	Orçamento
9.º Ano! Itinerários Artísticos	Intervenção em Turma	Sensibilizar para a importância da formação artística, Orientação Vocacional Artística.	Serviços de Psicologia e Orientação	9.º ano de escolaridade (3 turmas)	Anabela Mendes e Helena Baptista	Pequeno Auditório	2023/11/29	Sem Custos
Caminhos Artísticos	Dia da Orientação Vocacional	Promover e proporcionar o encontro entre alunos de diferentes estabelecimentos de ensino, Promover contacto com professores de reconhecimento nacional e internacional, Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Orientação vocacional	Serviços de Psicologia e Orientação	Comunidade Educativa	Anabela Mendes e Helena Baptista	Grande Auditório, Pequeno Auditório e Salas	2024/03/07	para o Espetáculo/Co
Comemoração do Dia Mundial da Saúde Mental	Exposição e Apresentação de Dança	Promover o contacto com espetáculos (música, dança, teatro), Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Serviços de Psicologia e Orientação	Comunidade Educativa	Anabela Mendes e Helena Baptista	Hall de Entrada de Escola	2023/10/11	Sem Custos
Dar o Salto	Intervenção em turma	Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Serviços de Psicologia e Orientação	Intervenção em turma	Anabela Mendes e Helena Baptista	Pequeno Auditório	2023/12/13	Sem Custos
Eu e os Outros	Intervenção em Turma	Consciencializar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções, Trabalhar a comunicação e as relações interpessoais	Serviços de Psicologia e Orientação	7.º ano de escolaridade (3 turmas)	Anabela Mendes e Helena Baptista	Pequeno Auditório	2023/11/08	Sem Custos

Jazz.Pro	intervenção em Turma	Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Conscientizar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Serviços de Psicologia e Orientação	10.º ano CPI Jazz	Anabela Mendes e Helena Baptista	Pequeno Auditório	2023/10/11	Sem Custos
Novos Desafios	Intervenção em turma	Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Orientação vocacional	Serviços de Psicologia e Orientação	Alunos do Curso de Jazz	Anabela Mendes e Helena Baptista	Pequeno Auditório	2023/12/06	Sem Custos
Projeto Mais Contigo	Intervenção em Turma/Família/Docentes e Não Docentes	Conscientizar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções, Promoção de estilos de vida saudáveis	Serviços de Psicologia e Orientação	Alunos da Classe (instrumento), Alunos do Curso de Jazz, Alunos do Curso de Dança, Encarregados de Educação, Docentes e Não Docentes. Os alunos de Dança e de Música em causa são do secundário articulado.	Anabela Mendes e Helena Baptista em articulação com o UCC Norton de Matos	Pequeno Auditório	2023/11/15	Sem Custos
Seguir as Artes	Intervenção em Turma	Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções, Orientação vocacional	Serviços de Psicologia e Orientação	6.º ano de escolaridade (4 turmas)	Anabela Mendes e Helena Baptista	Campos de Jogos (exterior)	2024/05/22	Sem Custos
SOS Emoções	Intervenção em Turma	Conscientizar para a importância do autoconhecimento e do autocuidado, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Serviços de Psicologia e Orientação	8.º ano de escolaridade (3 turmas)	Anabela Mendes e Helena Baptista	Pequeno Auditório	2024/04/17	Sem Custos
Uma Aventura nas Artes	Intervenção em Turma	Sensibilizar para a importância da formação artística, Apoiar os alunos nos novos ciclos de estudos, Apoiar no esclarecimento de questões psicopedagógicas e na gestão das emoções	Serviços de Psicologia e Orientação	5.º ano de escolaridade (4 turmas)	Anabela Mendes e Helena Baptista	Pequeno Auditório	2023/10/18	Sem Custos

## **CONCLUSÃO**

O presente documento reúne as atividades propostas pelos vários grupos disciplinares da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, até ao momento da sua conclusão.

As mais variadas atividades ilustram a criatividade dos vários Cursos, Polos, Departamentos e Professores para conseguir um ensino mais dinâmico, revelando, desta forma, a energia e vitalidade existentes no projeto que é a EACMC.

Após uma leitura atenta pelas atividades submetidas pelos professores da EACMC, reportamos o número total de atividades em cada Curso/Polo/Departamento:

- *Atividades Multidisciplinares - 7 atividades*
- *Conselho Artístico - 5 atividades*
- *Curso de dança - 25 atividades*
- *Curso de Teatro - 7 atividades*
- *Curso Profissional de Instrumentista de Jazz - 63 atividades*
- *Departamento Curricular de Canto, Línguas e Classes de Conjunto Vocais - 27 atividades*
- *Departamento Curricular de Ciências Musicais - 5 atividades*
- *Departamento Curricular de Instrumentos de Corda e Classes de Conjunto de Instrumentos de Corda - 52 atividades*
- *Departamento Curricular de Instrumentos de Sopro e Percussão e Classes de Conjunto de Instrumentos de Sopro e Percussão - 116 atividades*
- *Departamento Curricular de Instrumentos de Tecla e Classes de Conjunto de Instrumentos de tecla - 28 atividades*
- *Polo de Arganil - 50 atividades*
- *Polo de Miranda do Corvo - 2 atividades*
- *Polo da Sertã - 29 atividades*
- *Projeto Orquestra Geração - 11 atividades*
- *Serviços de Psicologia e Orientação - 11 atividades*

Tendo em conta os dados acima indicados, foram submetidas um total de 438 atividades.

Apesar da extensão do documento não é, ainda, uma versão final. É importante mencionar que ao longo do ano letivo outras atividades surgirão (futuramente denominadas como “atividades extra”) e irão fazer parte do documento final, que fará as conclusões do Plano Anual de Atividades 2023/24.

Muitas das atividades serão abertas ao público em geral e, desta forma, terminamos com o convite para virem assistir à partilha feita pelos nossos alunos e professores do melhor que tem vindo a desenvolver neste projeto que é de todos, a Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra.

A equipa organizadora do documento,

Professores: Andrés Pérez, Erica Versace, Ricardo Gonçalves