

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLETA

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO DE INICIAÇÃO

Objetivos	Critérios de Avaliação	Conteúdos a Avaliar	Cotação
- Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.	- Postura.	Adaptação ao instrumento.	20 Pontos
	- Maleabilidade de mãos e braços.	Coordenação motora.	20 Pontos
	- Interação mão esquerda/mão direita.	Descontração global.	20 Pontos
	- Motivação. - Atitude. - Capacidade de resposta às solicitações do júri. - Conhecimentos adquiridos.	Apreciação global do candidato.	40 Pontos
Total			100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**VIOLETA**

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO BÁSICO – 1º GRAU

Critérios de Avaliação	Conteúdos a Avaliar	Cotação
<ul style="list-style-type: none">- Postura.- Maleabilidade de mãos e braços.- Interação mão esquerda/mão direita.- Motivação.- Atitude.- Capacidade de resposta às solicitações do júri.- Conhecimentos adquiridos.	Adaptação ao instrumento.	20 Pontos
	Coordenação motora.	20 Pontos
	Descontração global.	20 Pontos
	Apreciação global do candidato.	40 Pontos
Total		100 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLETA

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO BÁSICO - 2º, 3º, 4º e 5º graus

Critérios de Avaliação	Estrutura da Prova	Cotação
<ul style="list-style-type: none">▪ Postura▪ Afinação▪ Sonoridade▪ Ritmo / tempo▪ Execução sem interrupções▪ Domínio técnico-instrumental▪ Interpretação / musicalidade▪ Memória musical	Uma escala em duas oitavas com o(s) respetivo(s) arpejo(s)	30%
	Um estudo obrigatório	35%
	Uma peça, andamento de Sonata ou de Concerto	35%
Total		100%

Obs.: O programa apresentado deve ter um grau de dificuldade correspondente ao grau a que o candidato se propõe frequentar.

Os candidatos ao 4º e 5º grau devem, na sua prova, mostrar conhecer o mecanismo das mudanças de posição.

Os candidatos devem consultar a lista de obras obrigatórias abaixo.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLETA

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO

CURSO SECUNDÁRIO – 6º Grau

Critérios de Avaliação	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotação
<ul style="list-style-type: none"> - Postura. - Afinação. - Sonoridade. - Ritmo / Tempo. - Execução sem interrupções. - Domínio técnico-instrumental. - Interpretação / Musicalidade. - Memória musical. 	- Escalas diatónicas, maiores e menores (harmónicas e melódicas) em todas as tonalidades e respetivos arpejos, na extensão de três oitavas.	1. Execução de uma escala diatónica nos modos maior e menor (harmónica e melódica) em três oitavas e respetivos arpejos.	20%
	- Estudos de Kaiser, Kreutzer, Bruni, Mazas e Palaschko indicados no programa do 5.º grau	2. Estudos: 2.1. Execução de um estudo à escolha de entre os métodos indicados; 2.2. – Estudo escolhido de entre os que figuram no programa do 5.º grau, consultar lista em anexo	30%
	- Sonatas e Concertos que figuram no programa do 5.º grau.	3. Execução de uma Sonata, ou de um concerto à escolha do candidato.	25%
	- Peças que figuram no programa do 5.º grau.	4. Execução de uma peça à escolha do candidato.	25%
Total			100%
<p>Obs.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os candidatos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas. 			

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLETA

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO

CURSO SECUNDÁRIO – 7º Grau

Critérios de Avaliação	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotação
<ul style="list-style-type: none"> - Postura. - Afinação. - Sonoridade. - Ritmo / Tempo. - Execução sem interrupções. - Domínio técnico-instrumental. - Interpretação / Musicalidade. - Memória musical. 	- Escalas diatónicas, maiores e menores (harmónicas e melódicas) em todas as tonalidades e respetivos arpejos, na extensão de três oitavas.	1. Execução de uma escala diatónica nos modos maior e menor (harmónica e melódica) em três oitavas e respetivos arpejos.	20%
	- Estudos de Kaiser, Kreutzer, Bruni, Mazas e Palaschko indicados no programa do 6º grau	2. Estudos: 2.1. Execução de um estudo à escolha de entre os métodos indicados; 2.2. – Estudo escolhido de entre os que figuram no programa do 6º grau, consultar lista em anexo	30%
	- Sonatas e Concertos que figuram no programa do 6º grau.	3. Execução de uma Sonata, ou de um concerto à escolha do candidato.	25%
	- Peças que figuram no programa do 6º grau.	4. Execução de uma peça à escolha do candidato.	25%
Total			100%
<p>Obs.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os candidatos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas. <p>NOTA: Ver lista de obras obrigatórias abaixo.</p>			

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

VIOLETA

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO

CURSO SECUNDÁRIO – 8º Grau

Critérios de Avaliação	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotação
<ul style="list-style-type: none"> - Postura. - Afinação. - Sonoridade. - Ritmo / Tempo. - Execução sem interrupções. - Domínio técnico-instrumental. - Interpretação / Musicalidade. - Memória musical. 	- Escalas diatónicas, maiores e menores (harmónicas e melódicas) em todas as tonalidades e respetivos arpejos, na extensão de três oitavas.	1. Execução de uma escala diatónica nos modos maior e menor (harmónica e melódica) em três oitavas e respetivos arpejos.	20%
	- Estudos de Kaiser, Kreutzer, Bruni, Mazas e Palaschko indicados no programa do 7º grau	2. Estudos: 2.1. Execução de um estudo à escolha de entre os métodos indicados; 2.2. – Estudo escolhido de entre os que figuram no programa do 7º grau, consultar lista em anexo	30%
	- Sonatas e Concertos que figuram no programa do 7º grau.	3. Execução de uma Sonata, ou de um concerto à escolha do candidato.	25%
	- Peças que figuram no programa do 7º grau.	4. Execução de uma peça à escolha do candidato.	25%
Total			100%
<p>Obs.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os candidatos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas. <p>NOTA: Ver lista de obras obrigatórias abaixo.</p>			

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**VIOLETA**

PROVAS DE SELEÇÃO/ ACESSO

2º, 3º, 4º, 5º, 7º e 8º graus

Obras obrigatórias

Grau	Obra
2º grau	Estudo n.º 5 de Kinsey (Elementary Progressive Studies, vol. I)
3º grau	Estudo n.º 3 de Wohlfarht
4º grau	Estudo n.º 13 de Kayser (Estudos Op. 20)
5º grau	Estudo n.º 26 de Kayser (Estudos Op. 20)
7º grau	Estudo de Kreutzer n.º 8
8º grau	Estudo de Kreutzer n.º 17