

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

Viola da Gamba

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO DE INICIAÇÃO

Objetivos	Critérios de Avaliação	Conteúdos a avaliar	Cotação
Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.	<ul style="list-style-type: none"> - Postura - Maleabilidade de mão e braços - Interação mão esquerda/mão direita - Motivação - Atitude - Capacidade de resposta às solicitações do júri - Conhecimentos adquiridos 	Adaptação ao instrumento	20 pontos
		Coordenação motora	20 pontos
		Descontração global	20 pontos
		Apreciação global do candidato	40 pontos
TOTAL			100 pontos

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO BÁSICO - 1.º GRAU

Critérios de Avaliação	Conteúdos a avaliar	Cotação
<ul style="list-style-type: none"> - Postura - Maleabilidade de mão e braços - Interação mão esquerda/mão direita - Motivação - Atitude - Capacidade de resposta às solicitações do júri - Conhecimentos adquiridos 	Adaptação ao instrumento	20 pontos
	Coordenação motora	20 pontos
	Descontração global	20 pontos
	Apreciação global do candidato	40 pontos
TOTAL		100 pontos

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**

Viola da Gamba

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO**CURSO BÁSICO - 2.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação	Uma escala à escolha	30 pontos
Sonoridade Ritmo e Tempo / Pulsação	Uma leitura à primeira vista ou uma peça aprendida de ouvido	35 pontos
Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	Uma peça de livre escolha	35 pontos
TOTAL		100 pontos

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO**CURSO BÁSICO - 3.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação	Escala de Sol maior com duas oitavas	30 pontos
Sonoridade Ritmo e Tempo / Pulsação	Uma leitura à primeira vista (clave de sol e fá)	35 pontos
Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	Sonata em Sol Maior de F. Abel - Adagio	35 pontos
TOTAL		100 pontos

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**

Viola da Gamba

**MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO
CURSO BÁSICO - 4.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação Sonoridade	Escala de Ré Maior e Si Menor com duas oitavas	30 pontos
Ritmo e Tempo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental	Uma leitura à primeira vista (clave de dó na 3ª linha)	35 pontos
Interpretação / Musicalidade Memória musical	Sonata em Mi Menor de G. Telemann - Recitativo e Arioso	35 pontos
TOTAL		100 pontos

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO**CURSO BÁSICO - 5.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação Sonoridade	Uma leitura à primeira vista (clave de sol, fá ou dó na 3.ª linha)	30 pontos
Ritmo e Tempo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental	A free man's song de Tobias Hume	35 pontos
Interpretação / Musicalidade Memória musical	Recercada prima sobre Douce Memoire de Diego Ortiz	35 pontos
TOTAL		100 pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS**Viola da Gamba****MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
CURSO SECUNDÁRIO - 6.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação Sonoridade	Uma leitura à primeira vista (clave de sol, fá ou dó na 3.ª linha)	30 pontos
Ritmo e Tempo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental	Recercada prima sobre Douce Memoire de Diego Ortiz	35 pontos
Interpretação / Musicalidade Memória musical	Sonata em Lá Menor de G. Telemann - Largo	35 pontos
TOTAL		100 pontos

**MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
CURSO SECUNDÁRIO - 7.º GRAU**

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação Sonoridade	Leitura à primeira vista com mudanças de clave	30 pontos
Ritmo e Tempo / Pulsação Execução sem interrupções Domínio técnico-instrumental	Recercada segunda sobre os temores italianos de Diego Ortiz	35 pontos
Interpretação / Musicalidade Memória musical	2 andamentos contrastantes de uma Suíte para viola da gamba de Marin Marai	35 pontos
TOTAL		100 pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
E CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

Viola da Gamba

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO
CURSO SECUNDÁRIO - 8.º GRAU

Critérios de Avaliação	Estrutura da prova	Cotação
Postura Afinação	Leitura à primeira vista com mudanças de clave	30 pontos
Sonoridade Ritmo e Tempo / Pulsação Execução sem interrupções	Recercada quinta sobre os temores italianos de Diego Ortiz	35 pontos
Domínio técnico-instrumental Interpretação / Musicalidade Memória musical	Primeiro andamento da Sonata em sol maior de J.S.Bach para viola da gamba e cravo obligato	35 pontos
TOTAL		100 pontos