

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

GUITARRA CLÁSSICA

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO

CURSO DE INICIAÇÃO
CURSO BÁSICO – 1º GRAU

Critérios de Avaliação	Estrutura da Prova	Cotação
<ul style="list-style-type: none">- Posição instrumental.- Coordenação.- Sonoridade.- Execução sem interrupções.- Domínio técnico-instrumental.- Interpretação/musicalidade.- Memória musical.- Respeito pelo texto musical apresentado.	1. Adaptação ao instrumento (postura).	50 pontos
	2. Exercícios de mão direita envolvendo todos os dedos.	50 pontos
	3. Exercícios para a mão esquerda na primeira posição.	50 pontos
	4. Coordenação global (interação mão direita/esquerda).	30 pontos
	5. Capacidade de resposta às solicitações do júri.	20 pontos
Total		200 pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

GUITARRA CLÁSSICA

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO CURSO BÁSICO – 2º, 3º, 4º e 5º graus

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">▪ Domínio técnico apresentado▪ Qualidade sonora▪ Respeito pelo texto musical▪ Musicalidade/capacidade de comunicar musical	Uma escala	60 Pontos
	Uma peça ou estudo	60 Pontos
	Uma obra obrigatória *	80 Pontos
TOTAL		200 Pontos

* Consultar lista de obras abaixo.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

GUITARRA CLÁSSICA

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO

CURSO SECUNDÁRIO – 6º Grau

Critérios de Avaliação	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotação
<ul style="list-style-type: none"> - Posição instrumental. - Coordenação. - Sonoridade. - Respeito pelo texto musical apresentado. - Execução sem interrupções. - Domínio técnico-instrumental. - Interpretação / Musicalidade. - Memória musical. - Relação desenvolvimento – grau. 	Duas escalas.	1. Execução de uma escala no modo maior e outra no modo menor, executadas na sua máxima extensão, em subdivisão binária e ternária	20 Pontos
	Dois estudos.	2. Execução de dois estudos.	90 Pontos
	Duas peças.	3. Execução de duas peças, cujo carácter seja de natureza contrastante.	90 Pontos
Total			200 Pontos

Obs.:

- As obras a executar na 2ª e 3ª prova devem corresponder ao nível do quinto grau.

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

GUITARRA CLÁSSICA

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO

CURSO SECUNDÁRIO – 7º e 8º Graus

Critérios de Avaliação	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotação
<ul style="list-style-type: none">- Posição instrumental.- Coordenação global (equilíbrio da mão direita e da esquerda).- Regularidade do trémulo- Afinação- Consistência sonora - contrastes- dinâmicas - timbre.- Correção de leitura - carácter.- Sentido de frase- Relação desenvolvimento – grau.	Duas escalas.	1. Execução de uma escala no modo maior e outra no modo menor, ambas em duas oitavas, em subdivisão binária e ternária	20 Pontos
	Duas peças/ estudos.	2. Execução de duas peças ou dois estudos, ou de uma peça e um estudo	90 Pontos
	Obra obrigatória.	3. Execução da obra obrigatória	90 Pontos
Total			200 Pontos

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE INSTRUMENTOS DE CORDA
CLASSES DE CONJUNTO DE CORDAS

GUITARRA CLÁSSICA

PROVAS DE SELEÇÃO/ ACESSO

2º, 3º, 4º, 5º, 7º e 8º graus

Obras obrigatórias

Grau	Obras
2º grau	Andantino Op. 241, n.º 20 de F. Carulli
3º grau	Andantino Op. 241 n.º 5, de F. Carulli
4º grau	Estudo simples nº 6 de Leo Brouwer
5º grau	Estudo op. 60 nº 3 – Matteo Carcassi
7º grau	Um dos 5 prelúdios de Heitor Villa-Lobos
8º grau	Um dos 12 estudos de Heitor Villa-Lobos