

## Reunião de Conselho Geral

### Ata n.º 9

Aos **dezoito dias** do mês de **julho** de dois mil e vinte e três, dezoito horas, na Sala de Reuniões, reuniu o Conselho Geral da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, sob a presidência da professora Catarina Peixinho, com a seguinte ordem do dia:

- Ponto um: Aprovação do Mapa de férias do Diretor; \_\_\_\_\_
- Ponto dois: Parecer sobre os Critérios de Elaboração dos horários para o ano letivo 2023/2024; \_\_\_\_\_
- Ponto três: Aprovação do Relatório de Execução do Plano Anual de Atividades. \_\_\_\_\_
- Ponto quatro: Informações. \_\_\_\_\_

Faltaram os seguintes conselheiros: Rosa Fernandes, Paula Simões e Leonor Lopes pelo motivo de férias; faltaram ainda os conselheiros Nádja Oliveira, José Costa e Pedro Rodrigues. \_\_\_\_\_

O representante dos professores David Miguel, a pedido do próprio, participou na reunião à distância, através da plataforma Google Meet. \_\_\_\_\_

Iniciaram-se os trabalhos com a análise do mapa de férias do diretor da EACMC, que foi aprovado por unanimidade. \_\_\_\_\_

Seguidamente passou-se para o ponto dois da ordem de trabalhos: a presidente do Conselho Geral referiu a necessidade de se estabelecer crédito horário para os coordenadores dos polos, que, neste momento, não têm atribuídas quaisquer horas para a coordenação, o que se configura uma situação injusta e que deve tentar-se que seja reparada. O diretor indicou que esta questão tem vindo a ser discutida em várias reuniões de diretores do EAE e também com o diretor geral, tendo a EACMC enviado inclusive um texto a solicitar que as Escolas do Ensino Artístico Especializado possam ter um crédito horário. Este texto foi recusado e o diretor indicou que irão procurar reformular o texto para que este problema seja resolvido. O que se poderá fazer a curto prazo, no entanto, será a possibilidade de se solicitar horas à DGAE pela direção da escola, especificamente para estas funções, enquanto o problema não é resolvido. O conselho geral concordou com esta medida por unanimidade. \_\_\_\_\_

O conselho geral deu um parecer positivo aos critérios apresentados, tendo no entanto, introduzido uma alteração nas alíneas, eliminando a k) e acrescentando uma nova alínea: "A carga horária semanal no curso de dança deverá ser distribuída preferencialmente em tempos de 90 minutos". \_\_\_\_\_

Partiu-se então para o terceiro ponto da ordem de trabalhos: aprovação do Relatório de Execução do Plano Anual de Atividades. A presidente Catarina Peixinho referiu que se fazem alguns destaques de atividades que surgem sem justificação. Os



conselheiros discutiram quais poderão ser os critérios de destaque das atividades, tais como a dimensão, envolvimento ou outros critérios similares. Chegou-se à conclusão de que o critério deverá ser a diferenciação em relação aos anos anteriores. O diretor destacou os 99% de concretização como um aspeto positivo em relação ao documento, e que revela uma dinâmica na escola que é de saudar. Destacou ainda que a escola cresceu até ao nível das atividades, e que estamos num nível interessante em número e qualidade das mesmas. -----

A representante Helena Baptista referiu que as diferentes estruturas que entregam também o seu próprio PAA e o Relatório de Atividades devem ser integradas nestes documentos, nomeadamente os Serviços de Psicologia e Orientação, ao que os restantes conselheiros concordaram. -----

O conselheiro David Miguel indicou que as atividades devem ser melhor organizadas por forma ao documento ficar mais claro, nomeadamente agrupando-as por categorias. A presidente Catarina Peixinho propôs que o conselheiro indicasse uma proposta de formatação e organização do documento. -----

O documento foi aprovado por unanimidade dos membros presentes. -----  
Passou-se então ao último ponto da ordem de trabalhos, Informações, em que o diretor expôs as informações que se seguem:-----

1. Reestruturação da Direção;-----
2. Orquestra de Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música 2023 (OJ.COM 2023) Abril em Braga: A semana decorreu com grande normalidade e os 10 alunos do CMC cumpriram, sob acompanhamento de enorme proximidade da Professora Catarina Peixinho, com enorme dedicação e empenho o compromisso musical e formativo para o qual haviam sido selecionados a participar.-----

Estes alunos – a saber: Maria Inês Devesa e Eduardo Rodrigues Henriques (Violino), Adão Salgado Amado de Oliveira (violoncelo), José Pedro Dinis Costa e Vitória Morgado Ribeiro (Oboé), Maria Francisca Machado (Clarinete), Mateus Alexandre Monteiro Pereira (Trompa), Pedro Daniel Ribeiro dos Santos (Tuba), Maria Beatriz Miranda Gabriel Paulo e Nádia Isabel Carvalho de Oliveira (Percussão); Suplentes: Tomás Erik Costa Lyckfeldt (Fagote), Inês Carvalho dos Santos (Harpa), Constança Costa Camarneiro Morais (Oboé), Catarina da Costa Carvalho (Trompa),-- Demonstraram um nível de desempenho técnico, musical e humano condizente com os objetivos preconizados pela nossa Escola e espelharam artisticamente o trabalho diariamente desenvolvido com os seus professores de instrumento que aqui saudamos – Dina Pinto, António Ramos, Sofia Novo, Francesco Sammassimo, Ana Madalena Silva, Nuno Antunes, Dário Ribeiro, Luís Oliveira, Andrés Pérez, Erica Versace e José Pedro Figueiredo.-----

3. Atividades de final de ano realizadas no Convento S. Francisco: 09 de junho – Espetáculo de Dança, Corpo; 10 de junho – Espetáculo de Música; 05 de julho – Espetáculo de Ballet, Coppélia.-----
4. Protocolos com a Câmara Municipal de Góis e Câmara Municipal de Arganil renovados;-----



al  
Dina

5. Polo de Miranda do Corvo;-----
6. Relação com o exterior;-----
7. Inscrições para o ano letivo 2023/2024:-----

|                                   | 2022/2023            | 2023/2024  |
|-----------------------------------|----------------------|------------|
| <b>Oferta a que se candidatam</b> | <b>N.º de alunos</b> |            |
| Curso de Iniciação Musical        | 165                  | 272        |
| Curso de Iniciação em Dança       | 22                   | 24         |
| Curso Básico de Música            | 211                  | 238        |
| Curso Básico de Dança             | 30                   | 58         |
| Curso Básico de Teatro            | 18                   | 42         |
| Curso Secundário de Música        | 72                   | 79         |
| Curso Secundário Dança            |                      | 4          |
| Polo de Arganil – Iniciação       | 23                   | 21         |
| Polo de Arganil – Básico          | 21                   | 17         |
| Polo da Sertã – Iniciação         | 41                   | 39         |
| Polo da Sertã – Básico            | 14                   | 19         |
| Polo de Miranda - básico          |                      | 18         |
| CP Jazz                           | 30                   | 23         |
| <b>TOTAL</b>                      | <b>647</b>           | <b>854</b> |

**Aumento de 32% (31,99%)**

Relativamente ao polo de Miranda do Corvo o conselheiro Filipe Rosa felicitou todo o trabalho envolvido na criação deste polo mas referiu preocupação com os equipamentos a alocar ao mesmo, ao que o diretor indicou que essa questão estava, de momento, assegurada. -----

Relativamente aos espetáculos de final de ano letivo, o diretor felicitou a oportunidade de se ter reunido em palco todos os alunos da Dança no espetáculo Corpo; uma grande maioria dos alunos da Música no espetáculo da Música e o coro dos pais e encarregados de educação; e em relação ao bailado, o facto da escola ter feito algo de diferente uma vez mais, cuja produção é da EACMC e os protagonistas são os alunos da escola. A presidente Catarina Peixinho ressalva, em relação ao bailado, que gostaria de destacar a qualidade que o curso de Dança apresentou no mesmo, e destacar a coordenação artística da Dança neste espetáculo, assim como a coordenação da parte musical. -----

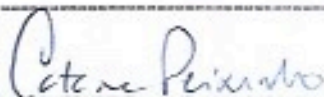
O diretor indicou que o bailado foi um espetáculo único pois juntou alunos de música e dança num espetáculo de uma obra deste nível, o que é bastante raro. -----

A conselheira Diana Antunes destacou o trabalho, esforço e dedicação de dois professores que deram muitas horas extraordinárias a este projeto, sendo eles o professor [REDACTED] -----

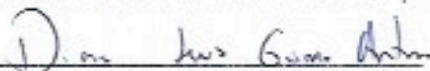
O conselheiro António Paulo Santos sublinhou ainda que a realização com qualidade do bailado vem reforçar a ideia de que a escola está capaz de realizar qualquer projeto com nível muito alto. -----

A presidente Catarina Peixinho quis ainda felicitar os conselheiros Nádja Oliveira e José Costa, tendo ambos terminado o seu percurso com sucesso na EACMC. -----

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada e lida a presente ata e aprovada por unanimidade dos presentes, assinada por mim, Diana Luís Gomes Antunes, que a secretariei e pela presidente do Conselho Geral, Catarina Peixinho, dando-se por encerrada a reunião. -----



(Catarina Fernandes Peixinho de Cristo)



(Diana Luís Gomes Antunes)