

| Ensino Básico |

Técnica de Dança Contemporânea

CrITÉrios de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pontualidade; (4%) ✓ Material; (4%) ✓ Interesse e Participação demonstrado; (4%) ✓ Comportamento; (4%) ✓ Assiduidade; (2%) ✓ Apresentação. (2%)
<p><u>Contacto Improvisação</u> (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio das Transferências de Peso (4%) ✓ Relações, Toque/Reação (4%) ✓ Fluidez do movimento (2%)
<p><u>Apreciação artística</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qualidade e Projecção de movimento; (10%) ✓ Interpretação. (5%) ✓ Sensibilidade e atmosfera musical. (5%)
<p><u>Apreciação Técnica</u> <u> Noções formais da Técnica.</u> <u>Propriocepção e</u> <u>Capacidade cinestésica</u> (50%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controlo; (5%) ✓ Alinhamento; (5%) ✓ Coordenação; (5%) ✓ Domínio do trabalho de chão; (5%) ✓ Domínio do trabalho de centro; (5%) ✓ Domínio do trabalho de deslocações; (5%) ✓ Distribuição do peso; (5%) ✓ Noção espacial; (5%)

	<ul style="list-style-type: none">✓ Musicalidade; (2%)✓ Flexibilidade; (3%)✓ Domínio das diferentes dinâmicas e níveis; (3%)✓ Controlo do paralelo e tourn out (2%)
--	--

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final