

| Ensino Básico |

Técnica de Dança Clássica e Repertório Clássico

**CrITÉrios de Avaliação:**

**Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<p><u>Atitudes e valores</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pontualidade;</li> <li>✓ Material;</li> <li>✓ Interesse e participação;</li> <li>✓ Assiduidade;</li> <li>✓ Comportamento. (3% cada parâmetro)</li> <li>✓ Compreensão Teórica dos Conteúdos Técnicos (5%)</li> </ul>
<p><u>Apreciação artística</u> (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Qualidades e projeção de movimento; (10%)</li> <li>✓ Interpretação. (7,5%)</li> <li>✓ Sensibilidade e atmosfera musical. (7,5%)</li> </ul>
<p><u>Apreciação Técnica</u> <u>  Noções formais da Técnica.</u> <u>Propriocepção e</u> <u>Capacidade cinestésica</u> (55%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controlo do <i>en dehors</i> (6%);</li> <li>✓ Distribuição de peso (5%);</li> <li>✓ Coordenação (6%);</li> <li>✓ Coordenação de <i>tours</i> (5%);</li> <li>✓ Controlo (6%);</li> <li>✓ Alinhamento (6%);</li> <li>✓ Noção espacial (4%);</li> <li>✓ Trabalho de <i>allegros</i> (5%);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Trabalho de pontas/ pré-pontas (5%);</li><li>✓ Flexibilidade (2%);</li><li>✓ Noção rítmica (2%);</li><li>✓ Dinâmicas do movimento (3%);</li></ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final