

## | Ensino Secundário |

## Repertório Contemporâneo

**Critérios de Avaliação:****Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<b>Competências Técnicas e Artísticas</b> <b>(8 Valores)</b>	<b>✓ Execução Técnica (1,6):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alinhamento</li><li>- Flexibilidade</li><li>- Coordenação</li><li>- Força</li><li>- Resistência</li><li>- Equilíbrio</li><li>- Controle</li><li>- Organização espacial</li><li>- Organização temporal</li></ul>
	<b>✓ Desenvolvimento das componentes artísticas (1,6):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musicalidade</li><li>- Respiração</li><li>- Foco</li><li>- Expressividade</li><li>- Virtuosismo</li></ul>
	<b>✓ Capacidade de implementação de correções (1,6)</b>
	<b>✓ Capacidade de memorização (1,6)</b>
	<b>✓ Capacidade de incorporação do movimento (1,6)</b>

<p style="text-align: center;"><u>Atitude e Postura perante o trabalho</u> <b>(6 Valores)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assiduidade (1)</li> <li>✓ Pontualidade (1)</li> <li>✓ Material (1)</li> <li>✓ Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia (1)</li> <li>✓ Comportamento (1)</li> <li>✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (1)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><u>Prova no Final do Período</u> <b>(6 Valores)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competências Artísticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musicalidade (1,4)</li> <li>- Qualidade do movimento, Projeção, Interpretação (1,6)</li> <li>- Rigor técnico do repertório (1,6)</li> <li>- Expressividade (1,4)</li> </ul> </li> </ul>