

| Ensino Básico |

Repertório Clássico e Práticas Complementares de Dança

**CrITÉrios de Avaliação:**

**Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<p><u>Atitudes e valores</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pontualidade (3%)</li> <li>✓ Material (3%)</li> <li>✓ Interesse e participação (3%)</li> <li>✓ Assiduidade (3%)</li> <li>✓ Comportamento (3%)</li> <li>✓ Autonomia de trabalho/ensaio (5%)</li> </ul>
<p><u>Apreciação artística</u> (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Qualidade e projeção do movimento (10%)</li> <li>✓ Expressividade (10%)</li> <li>✓ Capacidade interpretativa de diferentes personagens (5%)</li> <li>✓ Capacidade de memorização (8%)</li> <li>✓ Sensibilidade e atmosfera musical (7%)</li> </ul>
<p><u>Apreciação Técnica</u> (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rigor na execução técnica dos movimentos (10%)</li> <li>✓ Trabalho de Adágio (4%)</li> <li>✓ Trabalho de Allegro (4%)</li> <li>✓ Capacidade de implementação de correções técnicas (6%)</li> <li>✓ Coordenação em grupo (6%)</li> <li>✓ Noção espacial (6%)</li> <li>✓ Capacidade de manuseamento de adereços e objetos cénicos (2%)</li> <li>✓ Dinâmicas de Movimento (2%)</li> </ul>