



Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

Guião para Elaboração do
Relatório da
Formação em Contexto de Trabalho

Curso Secundário de Dança

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 19 de Outubro de 2020

O Curso Secundário de Dança da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, atribui ao aluno(a), o grau de bailarino(a) profissional, aquando da sua conclusão, cumprindo com o objetivo de proporcionar uma formação adequada e abrangente que responda às necessidades profissionais e/ou à continuidade dos estudos no ensino superior.

Neste sentido, os alunos desenvolvem um conjunto de atividades no decorrer do ano letivo, no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho (FCT). Esta formação proporciona o desenvolvimento de conhecimentos e capacidades tanto a nível técnico e artístico, como a nível relacional e organizacional, relevantes para o perfil do aluno na conclusão do Curso Secundário de Dança.

Entre os critérios de avaliação constantes no Regulamento da FCT do Curso de Dança, prevê-se a elaboração, por parte do aluno, de um relatório das atividades desenvolvidas no decorrer do ano letivo, conforme previstas no Plano de Trabalho Individual da FCT.

Nesse sentido, os objetivos deste Guião são:

- orientar os alunos para a elaboração do Relatório de FCT;
- facilitar a organização da escrita e a estruturação do pensamento;
- definir a formatação do Relatório - tipo de letra e tamanho da fonte, margem, estrutura/partes do trabalho, conteúdo a ser abordado em cada parte, número de palavras, etc.
- tornar o processo de avaliação do Relatório mais igualitário, inclusivo e padronizado;
- criar um padrão a ser seguido todos os anos pelos alunos finalistas.

Assim, o presente documento serve para orientar os alunos na elaboração do relatório, destacando uma estrutura condizente com o nível de ensino, valorizando a reflexão e a organização do conhecimento adquirido e das competências desenvolvidas. Desta forma, visa, também, dar suporte ao processo de auto-avaliação também previsto no referido Regulamento.

Estrutura do Relatório

1. Capa - Deve conter os seguintes elementos:
 - a. Logotipo da EACMC
 - b. Nome da Escola
 - c. Título “Relatório da Formação em Contexto de Trabalho”
 - d. Nome do Aluno
 - e. Logótipo do Curso de Dança
 - f. Data de conclusão (Mês/ano)
2. Agradecimentos - refere-se às notas pessoais de agradecimento a todos aqueles que orientaram, apoiaram e ajudaram durante todo o processo;
3. Índice - deve estar dividido por capítulos, sub-capítulos e secções;
4. Introdução - deverá conter uma descrição/identificação do assunto do relatório e uma apresentação sucinta das diversas partes que constituem a sequência do corpo do trabalho (desenvolvimento);
5. Descrição das atividades desenvolvidas - um tópico para cada atividade constante do Plano de Trabalho Individual da FCT, com as seguintes informações:
 - tipo de atividade (intérprete; co-criação; acompanhamento de produção, etc);
 - formadores/coreógrafos;
 - como o trabalho foi desenvolvido (laboratório de movimentos; workshops; ensaios; organização de materiais e/ou evento; observação de equipa de produção; observação de montagem coreográfica numa companhia; etc);
 - metodologia utilizada pelos criadores (co-criação; passagem de movimento; improvisação; uso de instrumentos transversais à dança; multidisciplinaridade; etc)
 - cronograma (datas, horários, sumário das aulas, etc);
 - reflexão sobre o processo com uma revisão de toda a informação nova recebida, a destacar pontos positivos e negativos da experiência;
6. Reflexão crítica acerca do cumprimento do Plano de Trabalho Individual da FCT, considerando os seguintes aspetos:
 - a. De que forma cada atividade desenvolvida contribuiu para desenvolver e consolidar as competências técnicas e artísticas adquiridas ao longo do curso;
 - b. De que forma a experiência da FCT poderá facilitar a integração no mundo profissional da Dança;

- c. De que forma a FCT contribuiu para o desenvolvimento de competências relevantes para o desempenho profissional à saída do curso;
 - d. Como a FCT contribuiu para o desenvolvimento do sentido de cooperação e de colaboração;
 - e. Avaliação da própria prestação quanto aos seguintes aspetos: Autonomia, Iniciativa, Disponibilidade, Atitude/Saber Estar, Responsabilidade e Organização
-
- 7. Autoavaliação quantitativa - de 0 a 20 valores.
 - 8. Conclusão - resumo dos resultados e principais conclusões
 - 9. Bibliografia - referência à bibliografia consultada
 - 10. Anexos - devem ser colocados no final devidamente numerados

O texto deverá ser apresentado em fonte Times New Roman, tamanho 12, ou Arial, tamanho 11. O espaçamento entre linhas deverá ser de 1,5 e o texto alinhado nas duas margens (justificado) com avanço de 1 cm na primeira linha do parágrafo. Deve conter um cabeçalho e um rodapé. No cabeçalho deve constar o título 'Relatório da Formação em Contexto de Trabalho - Curso de Dança' e no rodapé, o nome e apelido do estudante e ano de conclusão, bem como a paginação do trabalho.