

ANÁLISE DOS RESULTADOS | QUESTIONÁRIO DE SATISFAÇÃO | FORMANDOS

Ano Letivo 2020/2021

O presente documento resulta da análise das respostas ao questionário de satisfação implementado aos formandos, realizado no âmbito do processo de Certificação da Qualidade, alinhado com o Quadro EQAVET. Com o objetivo de aferir o grau de satisfação dos formandos, no que se refere aos serviços de educação e ensino prestados pelo Curso Profissional de Instrumentista de Jazz (CPIJ) da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra (EACMC), em articulação com a Escola Básica e Secundária Quinta das Flores (EBSQF), foi solicitada a colaboração dos formandos inscritos no curso profissional no ano letivo de 2020-2021, no preenchimento do questionário referido. O questionário é constituído por seis questões de resposta fechada e uma de resposta aberta.

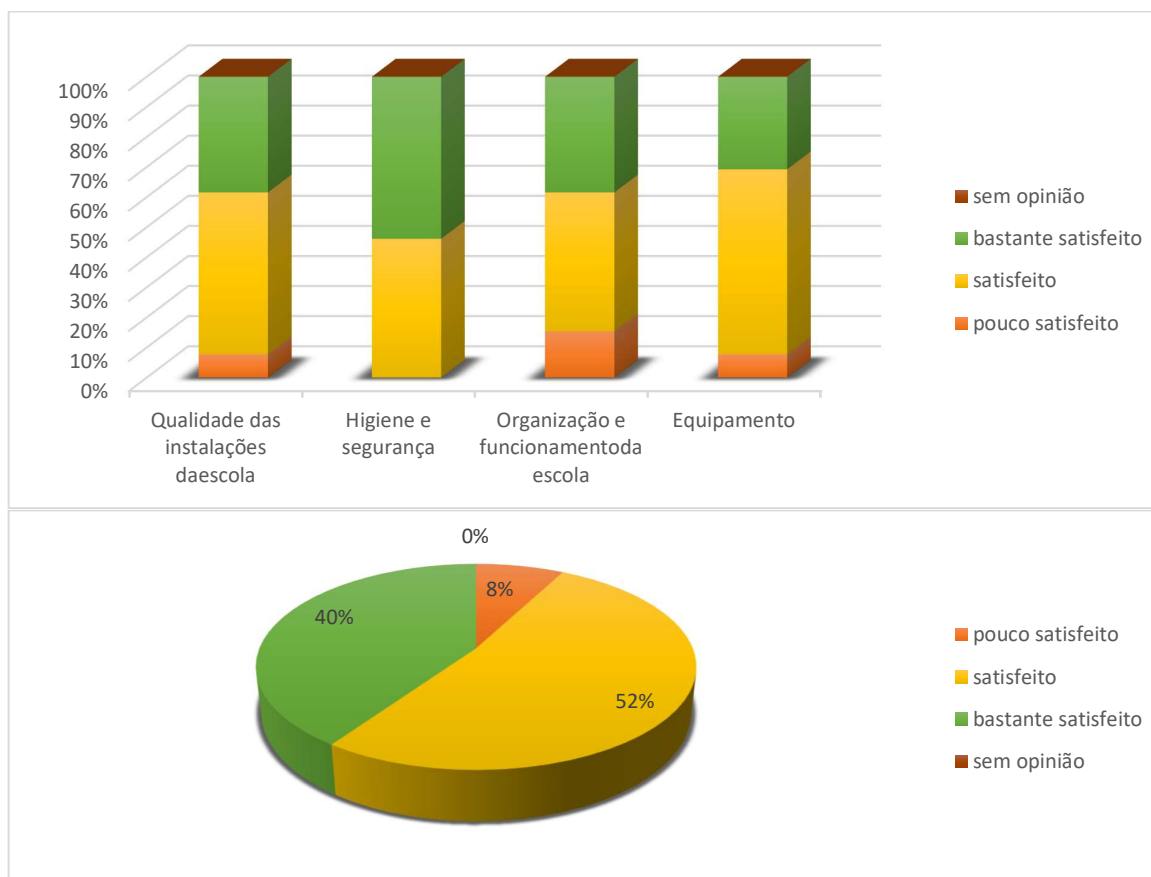
DADOS GERAIS

1. AVALIAÇÃO DA ESCOLA

1.1. Indique o grau de satisfação relativo aos seguintes pontos:

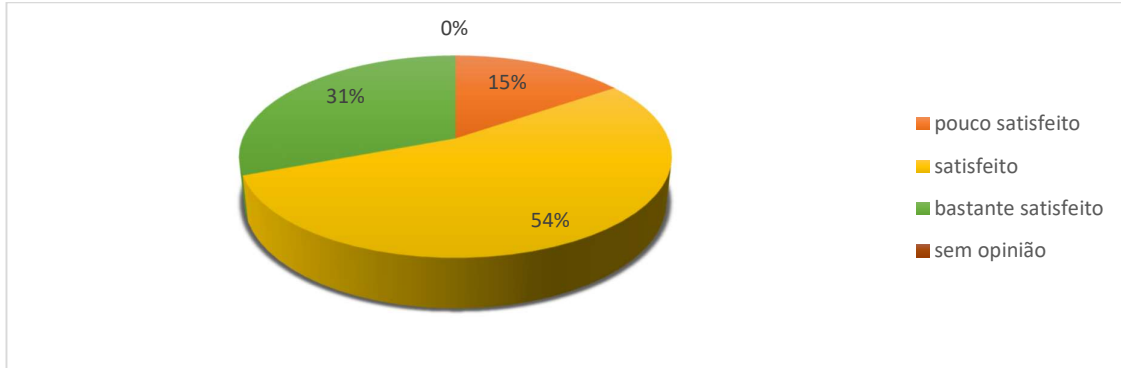
De acordo com o gráfico, verifica-se que a grande maioria dos alunos se encontra satisfeita com os pontos apresentados, havendo só alguma insatisfação no que diz respeito à organização e funcionamento da escola, equipamento e qualidade das instalações.

Na totalidade das respostas verifica-se que a maioria dos alunos se encontra “satisfeito” 52% e 40% “bastante satisfeito”.



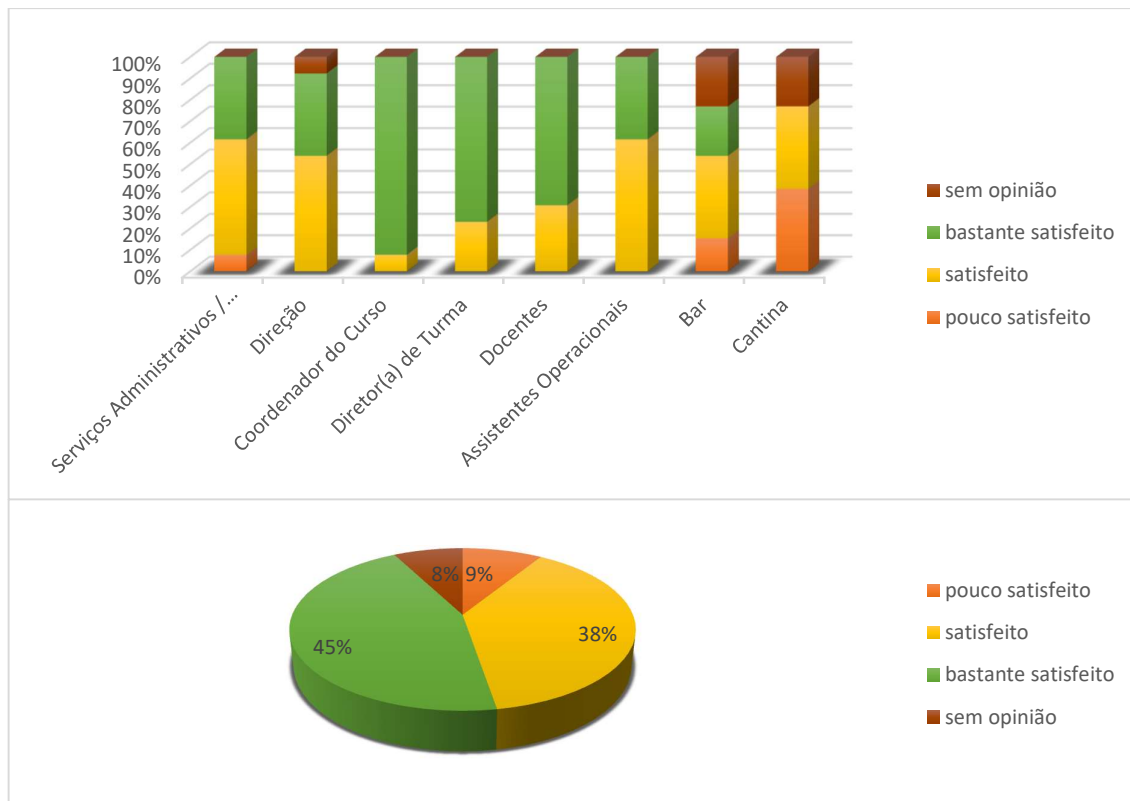
2. AVALIAÇÃO DAS SALAS DE AULA

No que concerne ao grau de satisfação das salas de aula, verifica-se que a maioria dos alunos inquiridos, encontra-se “satisfeito” 54%, “bastante satisfeito”. 31% e apenas 15% dos alunos referiu estar “pouco satisfeito”.



3. AVALIAÇÃO DE ATENDIMENTO E SERVIÇOS PRESTADOS

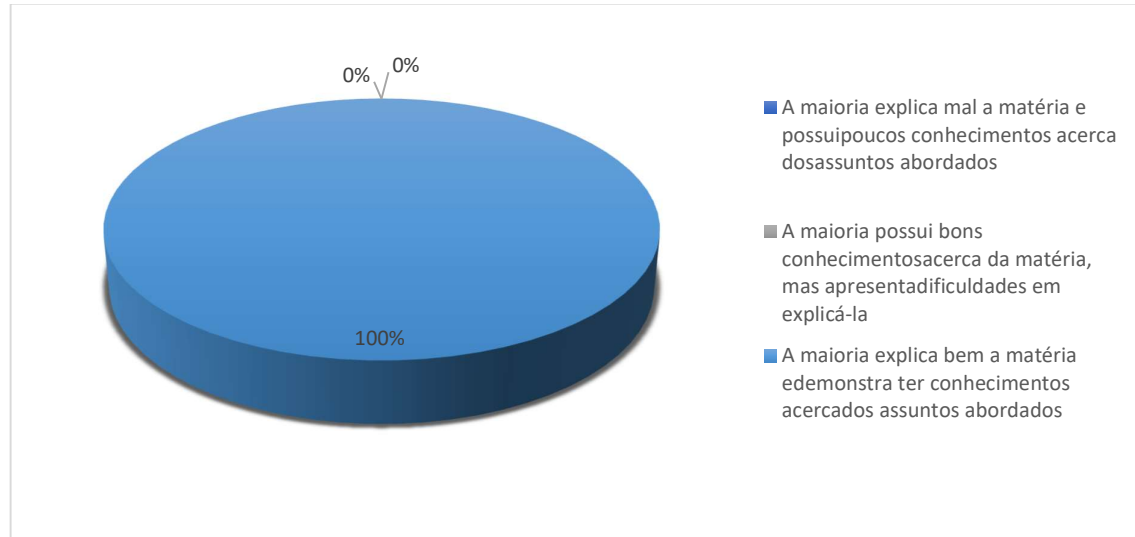
A análise das respostas permite perceber que a maioria dos formandos se encontra bastante satisfeita com os docentes, o diretor(a) de turma e nomeadamente com o coordenador do curso. No entanto, deve-se referir que a cantina, o bar e os serviços administrativos/secretaria são mencionados pelos alunos com a atribuição de “pouco satisfeito”. Na generalidade de respostas a avaliação é “bastante satisfeito” – 45%; “satisfeitos” - 38%; “pouco satisfeitos” - 9% e havendo apenas 8% sem opinião formada.



4. AVALIAÇÃO DO ENSINO E APRENDIZAGEM

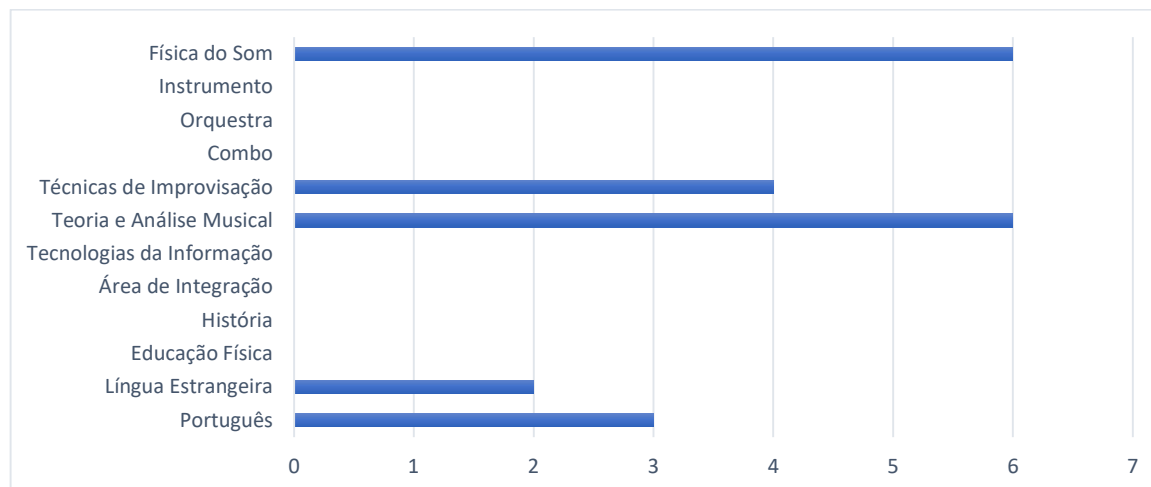
4.1. Qual a sua opinião acerca do método de ensino e domínio de conhecimentos dos seus professores?

Através do gráfico apresentado, pode observar-se que a totalidade dos alunos inquiridos é da opinião que a metodologia de ensino e as estratégias utilizadas pelos seus professores são as mais eficazes.



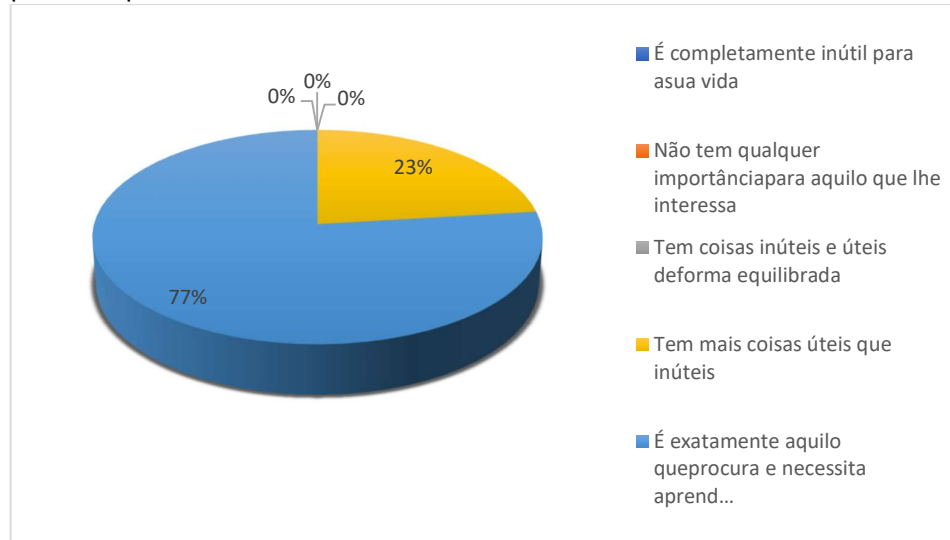
4.2. Quais as disciplinas do curso em que sente maiores dificuldades na aprendizagem?

Na análise do gráfico pode-se verificar que a maioria dos alunos demonstra ter maior dificuldade nas disciplinas de Física do Som (6 alunos), Teoria e Análise Musical (6 alunos) e Técnicas de Improvisação (4 alunos). Depois destas 3 disciplinas, surgem Português e Língua Estrangeira, também referidas pelos alunos como disciplinas onde sentem dificuldades de aprendizagem. Nas restantes disciplinas não são mencionadas quaisquer dificuldades.



4.3. De uma forma geral, o que tem aprendido na escola:

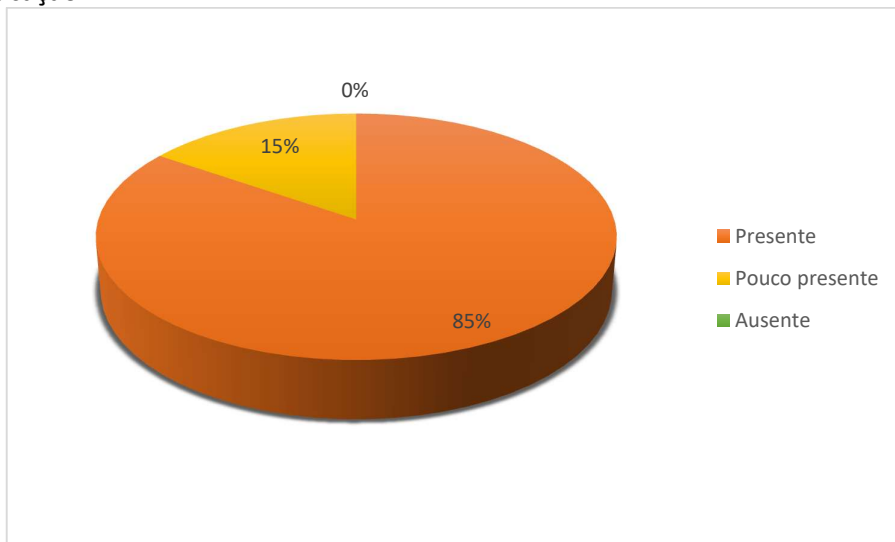
Analisando o gráfico, conclui-se que 77% dos formandos mencionam que tudo o que aprende na escola é exatamente aquilo que procura e necessita aprender para avançar e alcançar os seus objetivos profissionais. Os restantes 23% referem que o curso tem mais valias para o seu percurso profissional.



5. ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

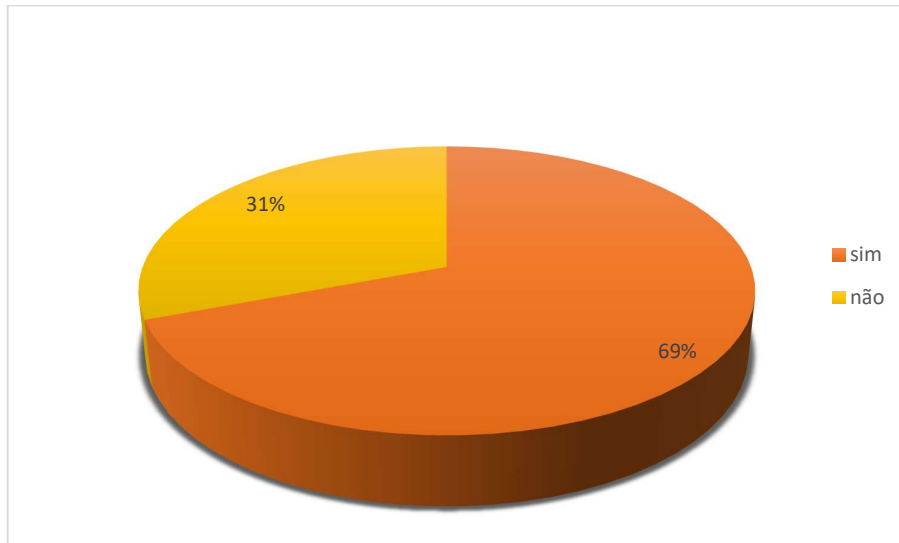
5.1. Como classifica a participação e acompanhamento dos seus encarregados de educação, pais e/ou família no seu percurso escolar?

Com base no gráfico, pode-se observar que 85% dos alunos consideram que os seus encarregados de educação se encontram presentes no acompanhamento escolar dos mesmos. Sendo que 15% dos alunos referem, pouco presentes os seus encarregados de educação.



5.2. Os seus encarregados de educação e/ou pais entendem os resultados da sua aprendizagem?

Através da análise do gráfico, pode observar-se que 69% dos alunos consideram que os seus encarregados de educação entendem o resultado da sua aprendizagem e os restantes 31% são de opinião contrária (entendem que os seus encarregados de educação não valorizam a sua escolha profissional).



6. OPINIÕES / SUGESTÕES

6.1 Indique três aspetos que considera mais positivos no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz.

Todos os indivíduos que responderam ao inquérito referem a qualidade do corpo docente, que os professores que o lecionam são altamente competentes para o efeito e que o ambiente criado pelo curso gera boas relações interpessoais, relações entre pares muito proveitosas quer do ponto de vista artístico, quer do ponto de vista emocional. De igual modo, foi referida a qualidade do curso, como fator determinante no processo educacional. Todos os aspetos mencionados tornam-se importantes na medida em que o aluno tem de ser visto de uma forma holística e não só como um elemento integrante da escola.

6.2 Indique três aspetos que considere prioritários melhorar no Curso Profissional de Instrumentista de Jazz:

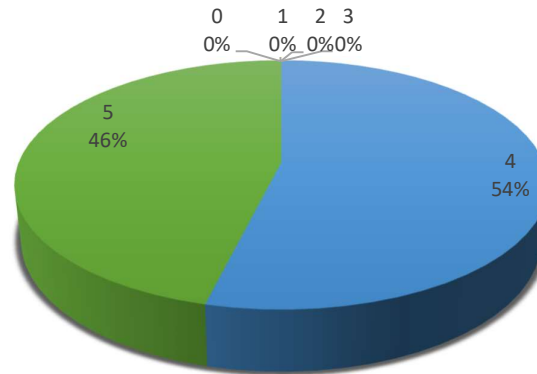
Os aspetos mais evidenciados como pontos a melhorar no curso de jazz foram: a climatização, tratamento acústico e equipamento necessário ao trabalho destes alunos; maior número de concertos agendados para todos os alunos que integram o curso e a adequação do horário dos serviços administrativos face ao horário dos alunos que integram o curso de jazz.

Alguns indivíduos referem que a carga horária do curso, da maneira em que se encontra organizada, leva a uma sobrecarga na parte das avaliações/testes/momentos avaliativos, momentos esses que poderiam ser mais espaçados no tempo.

7. AVALIAÇÃO

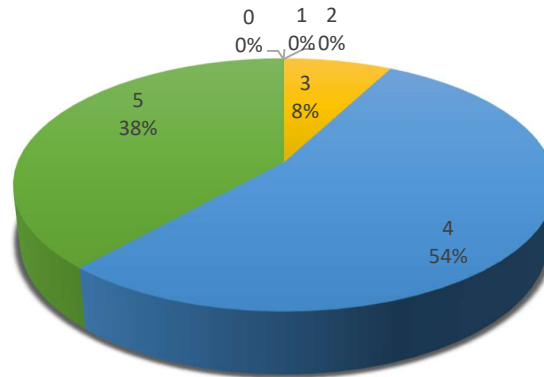
Através da análise do gráfico, pode-se verificar que a maioria dos alunos, numa escala de zero a cinco em que zero corresponde a mau e cinco a excelente, demonstra uma grande satisfação pelo Curso Profissional de Instrumentista de Jazz através das avaliações dadas entre quatro e cinco.

De uma maneira geral, como avalia o Curso Profissional de Instrumentista de Jazz?



Neste gráfico é possível observar que, numa escala de zero a cinco, em que zero corresponde a sem motivação e cinco a muito motivado, a maior parte dos alunos sente-se bastante motivada para a aprendizagem e continuidade no curso.

Como avalia a sua motivação para a aprendizagem?



CONCLUSÃO

Com base nos resultados obtidos podemos verificar que, a maioria dos alunos se encontra satisfeita com a qualidade e preservação das infraestruturas/espço escolar.

No que concerne ao funcionamento dos recursos humanos, dentro do recinto escolar, os inquiridos demonstram-se bastante satisfeitos, na sua maioria.

No que respeita ao processo de ensino/aprendizagem, os alunos referem que a qualidade docente é um fator decisivo para o seu sucesso escolar. Não obstante, existem disciplinas às quais sentem maior dificuldade em acompanhar os objetivos curriculares.

No que toca à presença e acompanhamento dos encarregados de educação no percurso escolar dos seus educandos, estes referem, na sua maioria, que os seus encarregados efetivamente acompanham e apoiam o seu percurso académico. De referir, somente, que uma pequena parte dos alunos inquiridos refere que os seus encarregados de educação não revelam muito interesse pelo seu percurso escolar.

É unânime a opinião dos alunos no que respeita à qualidade do curso, dos professores e do ambiente escolar, como sendo os pilares para o seu desenvolvimento holístico. Na generalidade, os alunos referiram que existem elementos a melhorar no recinto escolar, bem como na organização da logística escolar.

Numa análise em geral, verifica-se que os alunos se encontram bastante satisfeitos com as oportunidades proporcionadas pelo Curso Profissional de Instrumentista de Jazz, referindo terem grande interesse e motivação para o prosseguimento de estudos.

A satisfação global dos formandos é muito boa (88%).

A realização deste questionário pretende contribuir para que a EACMC possa melhorar continuamente a qualidade dos seus serviços.