

| Ensino Secundário | Técnicas Teatrais

Critérios de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (25%)</p> <p><u>Apreciação técnica</u> (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Assiduidade;✓ Pontualidade;✓ Material;✓ Comportamento;✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4% cada parâmetro)✓ Motivação, participação, iniciativa e autonomia (5%)✓ Capacidade de assimilar, desenvolver e resolver as propostas que vão sendo apresentadas durante as aulas (25%)
<p><u>Avaliação teórica</u> (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Em sede de aula (10%)✓ Apresentação escrita (uma por período) (10%)
<p><u>Avaliação prática</u> (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Resultados artísticos da conceção, ensaios e apresentação à comunidade dos exercícios de trabalhos finais (um momento por período) (30%)

Adaptações na eventualidade de E@D:

Disciplina: Técnicas Teatrais (Regime presencial)

Sem alterações a registar

Disciplina: Técnicas Teatrais (Regime misto)

Critério Anterior	Critério Atual
Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo	Capacidade de gestão e autonomia no trabalho

Disciplina: Técnicas Teatrais (Regime não presencial)

Critério Anterior	Critério Atual
Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo	Capacidade de gestão e autonomia no trabalho