

| Ensino Secundário |
Técnica de Dança Contemporânea

CrITÉRIOS de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (3 valores)</p> <p><u>Contacto Improvisação</u> (2 valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pontualidade; (0,6v) ✓ Material; (0,4v) ✓ Interesse e participação; (0,6v) ✓ Assiduidade; (0,4) ✓ Comportamento (0,6v) ✓ Apresentação (0,4v) ✓ Domínio das Transferências de Peso (0,5v) ✓ Relações, Toque/Reação (1v) ✓ Fluidez do movimento (0,5v)
<p><u>Apreciação artística</u> (4 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Qualidades e projecção de movimento; (2v) ✓ Interpretação. (1v) ✓ Sensibilidade e atmosfera musical. (1v)
<p><u>Apreciação Técnica</u> <u> Noções formais da Técnica. Propriocepção e Capacidade cinestésica </u> (11 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Controlo; (1,2v); ✓ Alinhamento; (1,2v) ✓ Coordenação; (1,2v) ✓ Domínio do trabalho de chão; (1,2v) ✓ Domínio do trabalho de centro; (1,2v) ✓ Domínio do trabalho de deslocações (1,2v); ✓ Distribuição de peso (1v); ✓ Noção espacial (0,6v); ✓ Musicalidade (0,6v);

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flexibilidade (0,6v); ✓ Domínio das diferentes dinâmicas e níveis (0,6v); ✓ Controlo do paralelo e turn out (0,4v)
--	--

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final

Adaptações na eventualidade de E@D:

Regime presencial

Crítério Anterior	Crítério Atual
<u>Contacto Improvisação</u> (2 valores)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio da Matéria da Relação com o objeto (2v)

Regime misto

Crítério Anterior	Crítério Atual
<u>Contacto Improvisação</u> (2 valores)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio da Matéria da Relação com o objeto (2v)

Regime não presencial

Crítério Anterior	Crítério Atual
<u>Contacto Improvisação</u> (2 valores)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio da Matéria da Relação com o objeto (2v)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Domínio do trabalho de deslocações (1,2v); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacidade de estabelecer relação entre os conteúdos do trabalho de deslocação e a sua adaptabilidade ao espaço existente (1,2v);