

| Ensino Básico |  
Técnica de Dança Clássica e Repertório Clássico

**Critérios de Avaliação:**

**Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra**

<p><u>Atitudes e valores</u> <b>(20%)</b></p>         <p><u>Apreciação artística</u> <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pontualidade;</li><li>✓ Material;</li><li>✓ Interesse e participação;</li><li>✓ Assiduidade;</li><li>✓ Comportamento. (3% cada parâmetro)</li><li>✓ Compreensão Teórica dos Conteúdos Técnicos (5%)</li><li>✓ Qualidades e projeção de movimento; (10%)</li><li>✓ Interpretação. (7,5%)</li><li>✓ Sensibilidade e atmosfera musical. (7,5%)</li></ul>
--	---

<u>Apreciação Técnica</u> <u>  Noções formais da</u> <u>Técnica, Propriocepção e</u> <u>Capacidade cinestésica</u> <b>(55%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controlo do <i>en dehors</i> (6%);</li> <li>✓ Distribuição de peso (5%);</li> <li>✓ Coordenação (6%);</li> <li>✓ Coordenação de <i>tours</i> (5%);</li> <li>✓ Controlo (6%);</li> <li>✓ Alinhamento (6%);</li> <li>✓ Noção espacial (4%);</li> <li>✓ Trabalho de <i>allegros</i> (5%);</li> <li>✓ Trabalho de pontas/ pré-pontas (5%);</li> <li>✓ Flexibilidade (2%);</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Noção rítmica (2%);</li> <li>✓ Dinâmicas do movimento (3%);</li> </ul>
--	---

A Nota Final calcula-se com: 50% Avaliação Contínua + 50% Prova Final

Adaptações na eventualidade de E@D::

### REGIME PRESENCIAL

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

### REGIME MISTO

Critério Anterior	Critério Atual

-----	-----
-------	-------

### REGIME NÃO PRESENCIAL

Critério Anterior	Critério Atual
- Qualidades e projecção de movimento (10%)	- Qualidades de movimento (10%)

- Coordenação de <i>tours</i> (5%)	- Equilíbrio (em 1 ou 2 pernas) (5%)
- Trabalho de <i>allegros</i> (5%)	- Trabalho de <i>relevés</i> (5%)
- Trabalho de pontas (5%)	- Trabalho de preparação de pontas (5%)

A Nota Final calcula-se com: 100% Avaliação Contínua