

| Ensino Básico |
Preparação física

Critérios de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (25%)</p> <p><u>Apreciação técnica</u> (70%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Assiduidade;✓ Pontualidade;✓ Material;✓ Comportamento;✓ Motivação, participação, iniciativa e autonomia (5%)✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4% cada parâmetro)<ul style="list-style-type: none">✓ Coordenação (8%)✓ Alinhamento (8%)✓ Resistência (15%)✓ Força (15%)✓ Flexibilidade (15%)✓ Impulsão (9%)
<p><u>Avaliação teórica</u> (5%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Compreensão teórica dos conteúdos lecionados (5%)

Adaptações na eventualidade de E@D:

Disciplina: Preparação Física (Regime presencial)

Critério Anterior	Critério Atual
Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%)	Capacidade de trabalho e relação estabelecida através da comunicação oral com os restantes elementos da turma/grupo (4%)

Disciplina: Preparação Física (Regime misto)

Critério Anterior	Critério Atual
Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%)	Capacidade de trabalho e relação estabelecida através da comunicação oral com os restantes elementos da turma/grupo (4%)

Disciplina: Preparação Física (Regime não presencial)

Critério Anterior	Critério Atual
Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%)	Capacidade de organização e apresentação do trabalho proposto, cumprindo os prazos definidos pelo professor (4%)