

| Ensino Secundário |
Técnica de Pas de Deux

CrITÉrios de AvaliaÇão:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (4 valores)</p>	<ul style="list-style-type: none">✔ Pontualidade;✔ Assiduidade;✔ Interesse e participação;✔ Material;✔ Autonomia de trabalho/Ensaio;✔ Capacidade de implementação de correções técnicas;✔ Cooperação e colaboração/ ajuda mútua;✔ Capacidade de memorização/ memorização do trabalho do par (0,5 valores cada parâmetro)
<p><u>Apreciação artística</u> (5 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none">✔ Qualidades e projeção de movimento; (1 valor)✔ Expressividade (0,50 valores)✔ Capacidade interpretativa de diferentes personagens (1 valor)✔ Sensibilidade e atmosfera musical. (0,50 valores)✔ Virtuosismo (1 valor)✔ Comunicação mútua (1 valor)

<p><u>Apreciação Técnica</u> (11 Valores)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Execução técnica do movimento; (2 valores) ✓ Eixo, Postura, Alinhamento e colocação com o par; (1,5 valores) ✓ Trabalho par terre (2 valores) ✓ Trabalho en l'air (2 valores) ✓ Noção espacial (com o espaço no geral e com o par); (1 valor) ✓ Coordenação/ Relação com o par; (1,5 valores) ✓ Dinâmicas de movimento (1 valor);
--	--

REGIME PRESENCIAL:

<p><u>Critério anterior</u></p> <p>✓ Eixo, Postura, Alinhamento e colocação com o par; (1,5 valores)</p>	<p><u>Critério a vigorar</u></p> <p>✓ Eixo, Postura, Alinhamento e colocação (1,5 valores)</p>
--	--

REGIME MISTO:

<p><u>Critério anterior</u></p> <p>✓ Cooperação e colaboração / ajuda mútua</p>	<p><u>Critério a vigorar</u></p> <p>✓ Capacidade de interligação de conhecimentos lecionados em sessões assíncronos / síncronos e presencial</p>
---	--