

| Ensino Básico |
Repertório Clássico e Práticas Complementares de Dança

Critérios de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Atitudes e valores</u> (20%)</p> <p><u>Apreciação artística</u> (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Pontualidade (3%)✓ Material (3%)✓ Interesse e participação (3%)✓ Assiduidade (3%)✓ Comportamento (3%)✓ Autonomia de trabalho/ensaio (5%)✓ Qualidade e projeção do movimento (10%)✓ Expressividade (10%)✓ Capacidade interpretativa de diferentes personagens (5%)✓ Capacidade de memorização (8%) ✓Sensibilidade e atmosfera musical (7%)
<p><u>Apreciação Técnica</u> (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Rigor na execução técnica dos movimentos (10%)✓ Trabalho de Adágio (4%)✓ Trabalho de Allegro (4%)✓ Capacidade de implementação de correções técnicas (6%)✓ Coordenação em grupo (6%)✓ Noção espacial (6%)✓ Capacidade de manuseamento de adereços e objetos cénicos (2%)✓ Dinâmicas de Movimento (2%)

Adaptações na eventualidade de E@D:

REGIME PRESENCIAL

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

REGIME MISTO

Critério Anterior	Critério Atual
-----	-----

REGIME NÃO PRESENCIAL

Critério Anterior	Critério Atual
- Noção espacial (6%)	- Capacidade de adequação de movimento ao espaço disponível/noção espacial (6%)
- Coordenação/relação (8%): - com os pares - com adereços e objectos cénicos - e outros	- Relação (8%): - com adereços próprios - e outros