

| Ensino Básico |

Expressão Criativa

Critérios de Avaliação:

Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra

<p><u>Aquisição de conhecimentos e competências no âmbito da Expressão/Dança Criativa e da Composição Coreográfica</u></p> <p>(50%)</p> <p><u>Comportamentos e Atitudes</u></p> <p>(25%)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Pontos de partida – estímulos (7%); ✓ Estimular a improvisação/criatividade (7%);✓ Exploração de dinâmicas (7%);✓ Relação com o espaço (7%);✓ Relação com outras pessoas e objetos (7%);✓ Elementos sonoros (7%);✓ Análise, reflexão e consciência crítica (8%);✓ Assiduidade (4%);✓ Material (4%);✓ Pontualidade (4%);✓ Motivação, Participação, Iniciativa e autonomia (5%);✓ Comportamento (4%);✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%);
--	--

<u>Prova no final do Período</u> (25%)	Competências Artísticas: ✓ Musicalidade (5%); ✓ Qualidade do movimento, Projeção e Interpretação (10%); ✓ Criatividade (5%); ✓ Expressividade (5%);
--	--



Adaptações na eventualidade de E@D:

Regime presencial

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com outras pessoas e objetos (7%);	✓ Relação com objetos (7%);
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%);	✓ Capacidade de manter o devido distanciamento físico com os restantes elementos da turma - Awareness (4%);

Regime misto

Critério Anterior	Critério Atual
✓ Relação com outras pessoas e objetos (7%);	✓ Relação com objetos próprios (7%);
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%);	✓ Capacidade de manter o devido distanciamento com os restantes elementos da turma - Awareness (4%);

Regime não presencial

Critério Anterior	Critério Atual
-------------------	----------------

✓ Relação com outras pessoas e objetos (7%);	✓ Relação com objetos próprios (7%);
✓ Capacidade de trabalho e relação com os restantes elementos da turma/grupo (4%);	✓ Capacidade de gestão de tempo e trabalho autónomo (4%);