

## Ensino Básico

### Danças de Carácter

#### Critérios de Avaliação:

<p><u>Atitudes e valores</u></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pontualidade; (3%)</li> <li>✓ Material; (3%)</li> <li>✓ Interesse e participação; (3%)</li> <li>✓ Assiduidade; (3%)</li> <li>✓ Autonomia; (3%)</li> <li>✓ Capacidade de trabalho com os colegas; (5%)</li> </ul>
<p><u>Componente Específica</u></p> <p><b>(80%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Projeção (5%)</li> <li>✓ Interpretação (8%)</li> <li>✓ Atmosfera musical(5%)</li> <li>✓ Noção rítmica (5%);</li> <li>✓ Dinâmicas do movimento (5%);</li> <li>✓ Postura segura (5%);</li> <li>✓ Uso do torso, cabeça e olhos (6%);</li> <li>✓ Coordenação (8%);</li> <li>✓ Controlo (6%);</li> <li>✓ Colocação de Peso (5%);</li> <li>✓ Uso do espaço - solo, pares e grupos (10%);</li> <li>✓ Compreensão Teórica dos Conteúdos Técnicos (12%)</li> </ul>

Adaptações na eventualidade de E@D:

**Disciplina: Danças de Carácter (Regime presencial)**

<b>Critério Anterior</b>	<b>Critério Atual</b>
.....	.....

**Disciplina: Danças de Carácter (Regime misto)**

<b>Critério Anterior</b>	<b>Critério Atual</b>
Capacidade de trabalho com os colegas;	Capacidade de trabalho autónomo;

**Disciplina: Danças de Carácter (Regime não presencial)**

<b>Critério Anterior</b>	<b>Critério Atual</b>
Capacidade de trabalho com os colegas;	Capacidade de trabalho autónomo;
Uso do espaço - solo, pares e grupos	Uso do espaço - solo